

CENTRO PAULA SOUZA
ESCOLA TÉCNICA PROFESSOR MASSUYUKI KAWANO
Técnico em Design de Interiores

Ilca Teresa Ruiz e Silva
Lucca Gomes de Sousa
Rosiani Ibanhes Vieira

**Proposta de revitalização do salão de festas do Condomínio
Residencial Jequitibás – Tupã/SP**

Tupã-SP
2022

**Ilca Teresa Ruiz e Silva
Lucca Gomes de Sousa
Rosiani Ibanhes Vieira**

**Proposta de revitalização do salão de festas do Condomínio
Residencial Jequitibás – Tupã/SP**

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da ETEC Prof. Massuyuki Kawano, orientado pela Prof^a Ms. Juliana Demarchi Polidoro como requisito parcial para obtenção do título de Técnico em Design de Interiores

Menção do Trabalho:

**Tupã-SP
2022**

ETEC PROF. MASSUYUKI KAWANO
Técnico em Design de Interiores

Ilca Teresa Ruiz e Silva
Lucca Gomes de Sousa
Rosiani Ibanhes Vieira

**Proposta de revitalização do salão de festas do Condomínio
Residencial Jequitibás – Tupã/SP**

Apresentação para a Banca em caráter de validação do título de Técnico em
Design de Interiores.

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Ms Juliana Demarchi Polidoro
Orientadora

Prof. (a). Roberto Luiz Guillaumon Rossler
Avaliador (a)

Convidado externo. (a). Ariadne Ingrid Aldins Bukvar Pettecuci
Avaliador (a)

Tupã, 28 de junho de 2022

DEDICATÓRIA

Esse trabalho é dedicado a nossas famílias que contribuíram com essa conquista e compreenderam nossos momentos de ausência.

família (s.f.)

É o nosso conjunto de laços mais querido.

Não precisa ter o mesmo sangue, basta sentir o mesmo amor. É quem cuida da gente quando a gente está doente. É quem sabe que somos mais do que defeitos e qualidades. É quem aceita nossas manias. É quem está do nosso lado nos momentos difíceis, é Ohana.

“e Ohana quer dizer família, e família quer dizer nunca abandonar ou esquecer.”

Agradecimento

Ao nosso lindo Deus, irá o primeiro agradecimento! Ele que renovou nossa esperança todos os dias e nos entregou a vontade de caminhar nesse projeto.

Agradecemos a professora e orientadora Juliana Demarchi Polidoro, que tivemos a honra de tê-la por perto nessa jornada, pelo seu compromisso e paciência em fazer com que este trabalho seja apresentado de forma profissional.

A professora Mara Regina Arenhardt Tomaz, que sempre compartilhou conhecimentos e sabedoria de forma simples e direta com muito amor e sorrisos encantadores.

Agradecemos profundamente nossos professores: Alessandra Scalise Batista Lopes, Daiana Franco da Silva, Luiz Antônio Sirpa, Luiz Camilo Lelis Libanore Andrade, Marcos Eduardo Deo, Roberto Luiz Guillaumon Rossler que compartilharam não só a nós, mas a todos os alunos do curso, nesta fase final. Ressaltando a dedicação, carinho e respeito no ensino, para que possamos nos tornar bons profissionais no mercado de trabalho.

A todos os colaboradores ETEC, por tornar o ambiente agradável e favorável para o nosso desenvolvimento e por dar amparo necessário para a realização desta pesquisa.

Aos amigos que aqui fizemos, gratidão! Pois juntos descobrimos o quanto cada um é especial a sua maneira. Uma amizade que começou virtualmente, um carinho que aconteceu sem nunca nos encontrarmos, uma conexão que até hoje está "on". Nós fazemos um ao outro mais forte.

“O sucesso nasce do querer, da determinação e persistência em se chegar a um objetivo. Mesmo não atingindo o alvo, quem busca e vence obstáculos, no mínimo fará coisas admiráveis.”

José de Alencar

RESUMO

Salão de festas é um lugar favorável para recreação e lazer dos condôminos, um espaço em comum onde são realizados celebrações e eventos. Partindo desta ideia surgiu a proposta do tema desse TCC, com o projeto de revitalização do Salão de Festas do Condomínio Residencial dos Jequitibás da cidade de Tupã-SP. **Objetivo:** O espaço hoje se encontra sem manutenção/conservação, fora do contexto de trazer sua real função. O projeto traz como objetivo a revitalização do espaço para proporcionar um ambiente agradável, seguro e acessível a todos os moradores. **Metodologia:** Após pesquisas sobre o tema, foi realizado um primeiro esboço (desenho) do espaço com medidas, briefing com o síndico, elaboração do layout, maquete eletrônica, memorial descritivo e planilha de orçamentos. **Resultado:** A ideia apresentada foi satisfatória, pois ela fará com que os espaços revitalizados atendam as necessidades das pessoas que ali moram/convivem e também terá um olhar cauteloso para a acessibilidade, conforme a Declaração dos Direitos Humanos, proclamada pela Assembleia Geral das Nações Unidas, em 1948, estabeleceu no Artigo 24 que cada indivíduo tem “O direito de descanso e lazer”.

Palavras chaves: Salão de festas; Condomínio; Lazer.

LISTA DE FIGURAS

Figura 01: Vista principal do prédio.....	13
Figura 02: Vista lateral esquerda interna: cozinha e banheiros.....	14
Figura 03: Imagem ilustrativa de temperatura de cor de luz.....	17
Figura 04: Paisagismo com vegetação rasteira.....	19
Figura 05: Vegetação em espaço interno.....	19
Figura 06: Medidas recomendadas para bancada cozinha.....	21
Figura 07: Referência de medidas para banheiro com acessibilidade.....	21
Figura 08: Vista interna da entrada principal.....	24
Figura 09: Vista externa da entrada principal.....	25
Figura 10: Vista da janela da cozinha e banheiros.....	25
Figura 11: Janela e saída lateral.....	26
Figura 12: Balcão cozinha.....	27
Figura 13: Armário e pia da cozinha.....	27
Figura 14: Entrada dos banheiros.....	28
Figura 15: Área interna do banheiro, piso e batente.....	29
Figura 16: Armazenamento de gás.....	29
Figura 17: Piso Porcelanato cinza acetinado.....	31
Figura 18: Janela para o salão e cozinha.....	32
Figura 19: Janela para banheiros.....	32
Figura 20: Porta lateral do salão.....	33
Figura 21: Imagem ilustrativa da porta principal do salão.....	33
Figura 22: Porta para os banheiros.....	34
Figura 23: Granito preto São Gabriel para as bancadas.....	34
Revestimento metro white branco acetinado (hall banheiros)	
Figura 24: Granito preto São Gabriel para a bancada.....	35
Piso Porcelanato cinza acetinado Revestimento metro white branco acetinado (banheiros)	
Figura 25: Tinta efeito cimento queimado “Dia de chuva”	36
Tinta Sherwin Williams “Poeira vermelha” e “Parisian Patina”	
Figura 26: Tijolo cerâmico estrutural maciço.....	37

Figura 27: Painel com corda náutica.....	37
Figura 28: Torneira Deca para o hall do banheiro.....	38
Figura 29: Torneira Deca para o banheiro de acessibilidade.....	38
Figura 30: Kit de barras para apoio.....	39
Figura 31: Cuba de embutir (banheiro).....	39
Figura 32: Cuba de acessibilidade.....	40
Figura 33: Vaso sanitário convencional.....	40
Figura 34: Vaso sanitário acessibilidade.....	41
Figura 35: Torneira para cozinha.....	41
Figura 36: Cuba para a cozinha.....	42
Figura 37: Lixeira para pia de cozinha de embutir.....	42
Figura 38: Torre de tomada para bancada da cozinha.....	43
Figura 39: Tinta da área interna das paredes.....	44
Figura 40: Opções de cores para paredes externa.....	44
Figura 41: Forro em cedrinho.....	45
Figura 42: Imagem de referência do canto alemão.....	47
Figura 43: Mesa para canto alemão.....	47
Figura 44: Mesa para salão.....	48
Figura 45: Cadeiras para salão.....	48
Figura 46: Aparador salão.....	49
Figura 47: Tv 65”	49
Figura 48: Ventilador para salão.....	50
Figura 49: Imagem ilustrativa dos armários da cozinha.....	50
Figura 50: Coifa para cozinha.....	51
Figura 51: Cooktop para cozinha.....	51
Figura 52: Forno elétrico para cozinha.....	52
Figura 53: Microondas para cozinha do salão.....	52
Figura 54: Imagem ilustrativa da coifa para churrasqueira.....	53
Figura 55: Imagem ilustrativa da geladeira plotada.....	53
Figura 56: Ilha maquete eletrônica.....	54
Figura 57: Vaso para porta lateral.....	54
Figura 58: Imagem da planta para porta lateral.....	55
Figura 59: Imagem das plantas para salão.....	55
Figura 60: Suporte e saboneteira para hall dos banheiros.....	56

Figura 61: Plantas secas e vasos em vidro para bancada/aparador.....	56
Figura 62: – Imagem ilustrativa do espelho com led para hall dos banheiros.....	57
Figura 63: Cabide com gancho para toalha.....	57
Figura 64: Imagem dos quadros para banheiro.....	58
Figura 65: Lixeira para banheiros.....	58
Figura 66: Aromatizador para banheiros.....	59
Figura 67: Relógio para cozinha.....	59
Figura 68: Lousa para cozinha.....	60
Figura 69: Imagem de rodo para pia da cozinha.....	60
Figura 70: Imagem ilustrativa para porta de divisória da cozinha.....	61
Figura 71: Imagem ilustrativa para som ambiente.....	61
Figura 72: Imagem ilustrativa do conjunto de ar condicionado.....	62
Figura 73: Imagem ilustrativa do box do hall do banheiro.....	62
Figura 74: Plafon de sobrepor quadrado para WC.....	63
Figura 75: Trilho de sobrepor para salão.....	63
Figura 76: Arandela para o canto alemão.....	63
Figura 77: Arandela para bancada de serviço da cozinha.....	64
Figura 78: Espeto para a floreira da fachada do salão.....	64

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	12
1.1 Vantagens do salão de festa no condomínio	15
1.2 Luz certa no lugar certo	16
1.3 Biofilia	17
1.4 Ergonomia	20
2. DESENVOLVIMENTO	22
2.1 Justificativa	22
2.2 Objetivos	22
2.2.1 Objetivo Geral.....	22
2.2.2 Objetivo Específico.....	22
2.3. Metodologia	22
3. MEMORIAL DESCRITIVO	23
Identificação do projeto.....	23
Levantamento do local.....	23
Preparação do local.....	30
Estrutura.....	30
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	65
5. REFERÊNCIAS	66
6. ANEXOS (plantas, vistas e imagens diversas)	68

1. INTRODUÇÃO

Através de pesquisas sobre o conceito de moradias atuais, observamos como os condomínios e edifícios verticais multifamiliares apresentam cada vez maior quantidade de ambientes de lazer, possivelmente como resposta às demandas da sociedade de consumo, da violência urbana e como lazer que é de fundamental importância para o ser humano, não importa a idade nem a classe social. Engloba tanto o descanso quanto a prática de algo prazeroso.

A Declaração dos Direitos Humanos, proclamada pela Assembleia Geral das Nações Unidas, em 1948, estabeleceu no Artigo 24 que cada indivíduo tem “O direito de descanso e lazer, incluindo a limitação razoável de horas de trabalho e férias periódicas remuneradas [...]”. A Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos da Criança (1989) estabeleceu “[...] o direito da criança ao descanso e ao lazer, a participar de atividades lúdicas e recreativas apropriadas à idade da criança e a participar livremente da vida cultural e das artes [...]” (EDGINTON, 2009).

Salão é o aumentativo de sala. O termo é usado para se referir ao aposento de grandes dimensões, numa casa ou num apartamento, que se destina a receber as visitas ou a celebrar festas e reuniões. Por norma, trata-se de uma divisão confortavelmente mobilada na qual se pode ler, socializar, conversar, etc.

A proposta desse TCC oferece a revitalização do **Salão de Festas do Condomínio Residencial dos Jequitibás**, localizado no município de Tupã-SP. Para cumprir o desafio da “revitalização”, será necessário o planejamento minucioso das etapas do projeto, desde o contato com o engenheiro/arquiteto até a assembleia com os condôminos para aprovação do mesmo.

Hoje o espaço para confraternização não oferece conforto e praticidade para desfrutar de momentos especiais. Não existe a manutenção necessária para a

conservação, nem tão pouco foram agregados investimentos de equipamentos, mobiliários e acabamentos.

Ter um espaço disponível para festas no condomínio traz muitos benefícios, entre eles está a facilidade prática do condômino, a segurança, o aconchego para passar momentos agradáveis, enfim, várias condições que facilitam realizar um evento.

Nesse contexto, a proposta apresentará sugestões para melhoria do local que hoje se encontra sem manutenção, necessitando de adaptações para que haja mais socialização e estar com a infraestrutura seguindo as normas ABNT-NBR-9050, proporcionando a utilização de maneira autônoma, independente e segura do ambiente, ou seja, os condôminos necessitam que suas áreas de uso comum sejam acessíveis por todos.

A definição da escolha desse tema não foi acidental, pois hoje existe uma real possibilidade da revitalização desse espaço, já que um dos integrantes da diretoria do residencial nos mostrou interesse em aceitar nossa colaboração no projeto de reforma do espaço citado. Abaixo algumas imagens do local:



Figura 01: Vista principal do prédio

Fonte: imagem dos próprios autores



Figura 02: Vista lateral esquerda interna: cozinha e banheiros

Fonte: imagem dos próprios autores

Atualmente, a praticidade do salão de festas de um condomínio se faz cada vez mais necessário, se entende desde comemorações, reuniões com familiares e amigos, até assembleias do próprio condomínio.

Esse ambiente já se tornou indispensável nos novos empreendimentos, dando as famílias mais uma opção de lazer, além de agregar valor ao imóvel.

O olhar da arquitetura e do design de interiores está mais atento para a projeção desse ambiente, os espaços estão cada vez maiores e acolhedores.

Tendo em vista um conjunto de questões sobre o salão de festa do condomínio Residencial dos Jequitibás, desde o financeiro até a falta de uso do mesmo, percebe-se a real importância da reforma do espaço para servir como um lugar de convívio social, de relaxamento, de descanso e ao mesmo tempo proporcionar segurança as pessoas.

Sabemos que uma nova pintura, limpeza com profissional adequado, trocas da iluminação e metais, proporcionam um ambiente mais agradável com um espaço

aconchegante para que os moradores possam desfrutar de bons momentos sem precisar sair de casa.

Pensando na estrutura do salão de festas do Condomínio do residencial dos Jequitibás e com o objetivo de atender as necessidades de maneira prática, visamos um anteprojeto para dar nova vida ao espaço.

Com a revitalização, o espaço passará a ser mais utilizado, tornando possível e favorecendo acolher os condôminos e suas visitas. Hoje em dia esse uso não se dá de maneira tão satisfatória devido as suas características atuais. A ideia é transformá-lo em um local de boa aparência e qualidade, com conforto e visualmente atrativo.

1.1 Vantagens de morar em um condomínio com salão de festas

Segurança: A segurança é maior para os moradores e convidados (convidados que só serão autorizados a entrar se estiverem na lista). Um dos detalhes que torna isso possível é a entrada controlada pela portaria e levar em conta que um condomínio sempre tem o espaço fechado. A tecnologia também é muito utilizada, pois através de monitoramento por câmeras e empresa contratada assegura o local de possíveis danos e invasões. Os condomínios também prezam por muros altos e envoltos por concertinas.

Praticidade: Um evento realizado no salão de festa se torna mais prático para organizar, pois não necessita de se locomover a longas distâncias. Normalmente no local existe churrasqueira, utensílios, mesas, enfim, não é necessário alugar ou levar essas peças para realizar a festa.

Comodidade: A família que tem crianças acaba se sentindo mais a vontade em deixa-las brincando as mediações do jardim e parque infantil.

Quanto as dimensões dos salões, elas proporcionam conforto e comodidade por serem amplas com relação aos apartamentos, sendo possível receber várias pessoas de uma só vez.

Economia: Como a maioria dos residenciais incluem o salão de festas no valor

do condomínio mensal, o organizador não terá taxa de aluguel do salão e mesmo que a tenha não é nada a comparar com alugueis de salões particulares. Algumas vezes existe uma contribuição para o valor da limpeza, apenas.

Organização: Nesse item de organização, a economia do tempo utilizado é favorável pela proximidade da residência e do salão. A possibilidade de estender o tempo de duração da festa também é um tópico positivo, mas depende das normas do condomínio.

Valorização do imóvel: O salão de festas é um espaço habitualmente presente nos condomínios e hoje em dia isso tem sido um dos desejos dos compradores, assim ele valoriza o imóvel, considerando uma potencial venda futura.

1.2 Luz certa no lugar certo

A iluminação está além de acionar uma simples lâmpada, ela desempenha um importante papel do qual abrange ressignificar a área de uso comum.

Das possibilidades de trabalhar a luz, temos as características das quentes (relaxantes e sofisticadas) e frias (estimulantes e mais rudimentares). No caso, para um salão de festas/espço gourmet, o ideal seria uma luz quente.

É importante aliar economia de energia, sustentabilidade e qualidade visual, iluminando mais e consumindo menos energia. Lembrando que cada espaço tem suas próprias características e funções, por isso o cuidado e atenção as necessidades de cada ambiente.

Após pesquisas e visitas em lojas físicas da cidade, optamos em padronizar a iluminação de todo espaço na cor amarela com 2700K.



Figura 03: imagem ilustrativa de temperatura de cor de luz

Fonte: Blog Eletroluz

A escolha e composição das **luzes do salão de festa** será um elemento importante, não apenas por fazer toda a diferença na decoração, mas também por ser fundamental para proporcionar conforto e funcionalidade aos condôminos e seus convidados; além de valorizar ainda mais o ambiente.

Para melhor esclarecer o Projeto Luminotécnico do salão, sem deixar dúvidas segue em anexo o orçamento de uma empresa de iluminação da cidade de Tupã e ilustração dos pontos sem deixar dúvidas dos produtos

1.3 Biofilia

O termo “biofilia” é traduzido como “amor as coisas vivas”. Na década de 60 foi usado pela primeira vez pelo psicólogo Erich Fromm e depois popularizada pelo biólogo Edward Wilson nos anos 80, existindo assim a conexão com a natureza e o uso de formas e silhuetas botânicas.

Estudos demonstram que elementos naturais relaxam o sistema nervoso autônomo diminuindo as respostas relacionadas ao estresse. Projetar um ambiente com design biofílico promove bem-estar, sensação de relaxamento, saúde e conforto emocional.

Para um salão de festas, é bem interessante a conexão do ser humano com a

natureza, incorporando ao espaço relações visuais.

“A principal estratégia é incorporar as características do mundo natural aos espaços construídos, como água, vegetação, luz natural e elementos como madeira e pedra, principalmente expostos. O uso de formas e silhuetas botânicas em vez de linhas retas é uma característica fundamental em projetos biofílicos, além de estabelecer relações visuais, por exemplo, entre luz e sombra.” (STOUHI, Dima| Traduzido por Camilla Sbeghen Os benefícios da biofilia para a arquitetura e os espaços interiores. Publicado originalmente em 06 de novembro de 2019, atualizado em 20 de maio de 2022. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/927908/os-beneficios-da-biofilia-para-a-arquitetura-e-os-espacos-interiores>. Acesso em 17/06/2022).



Figura 04: paisagismo com vegetação rasteira (costela de adão)

Fonte: <https://www.archdaily.com.br/>



Figura 05: vegetação em espaço interno

Fonte: <https://www.archdaily.com.br/>

1.4 Ergonomia

Ergonomia é a ciência que estuda as adaptações do trabalho para que os funcionários possam desenvolver as atividades de maneira segura e eficiente. Para isso, são considerados fatores como características físicas, fisiológicas e psicossociais dos trabalhadores e do ambiente de trabalho.

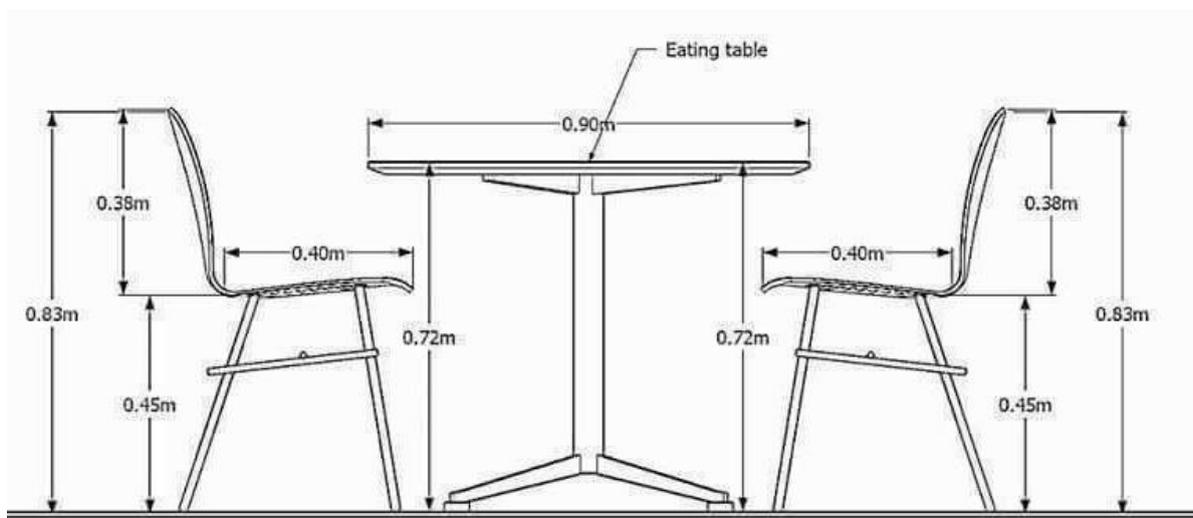
Na prática, ela é o conjunto de regras e procedimentos que estudam a organização do ambiente e as interações entre o homem

Seu **objetivo** é reduzir riscos, atuando nas condições dos espaços físicos.

Para o layout proposto, levamos em consideração as medidas mínimas necessárias para circulação, banheiro com acessibilidade, obedecendo as normas da ABNT-NBR-9050.

Quando falamos em **móveis ergonômicos**, estamos nos referindo a peças elaboradas a partir do conhecimento acumulado por centenas de estudos científicos que mostram resultados, como:

- quando o encosto respeita a curvatura saudável da coluna vertebral, há uma redução das queixas relacionadas a dores nas costas e no pescoço;
- se a altura das cadeiras e das mesas permite o trabalho sentado sem provocar a elevação repetida dos músculos do ombro, há um menor risco de doenças musculares e articulares, como a bursite;
- da mesma forma, o apoio adequado para os pés e um assento com um bom encaixe para o corpo evitam lesões e dores na região do quadril.



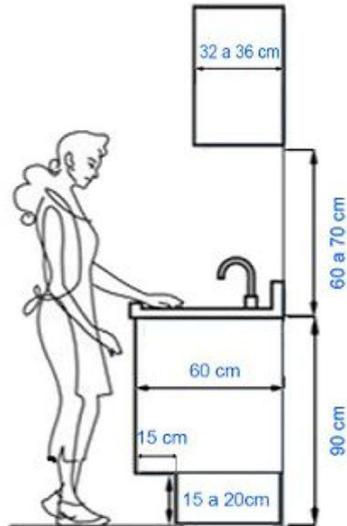


Figura 06: medidas recomendadas

Fonte: Pinterest

Os banheiros devem estar com dimensões mínimas de 1,50m por 1,70m. As bacias sanitárias devem ser elevadas. Áreas de transferências e barras de apoio devem estar posicionadas de lados diferentes e respeitando-se uma área de transferência mínima de 0,80 por 1,20. Pode-se utilizar uma porta de 0,80m no mínimo, abrindo-se para fora.

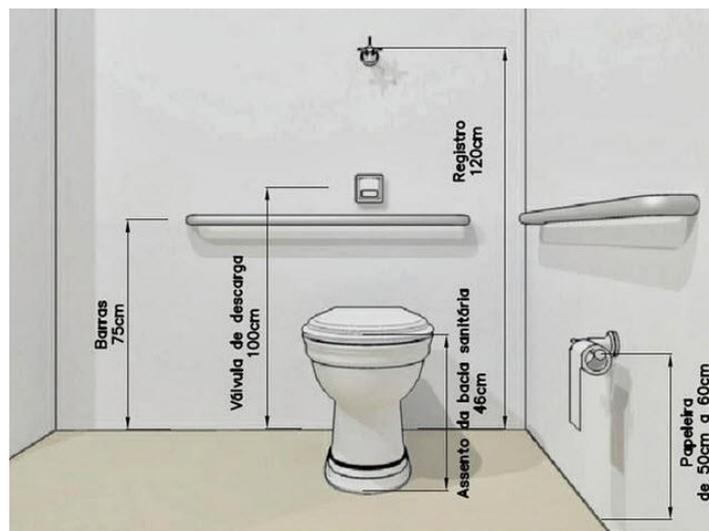


Figura 07: referência de medidas para banheiro com acessibilidade

Fonte: Google

4 – DESENVOLVIMENTO

2.1 – Justificativa

O trabalho consiste na proposta de revitalização real do salão de festas do Condomínio Residencial dos Jequitibás, a fim de oferecer melhorias para que os condôminos possam desfrutar de momentos agradáveis sem sair de casa, permitindo uma variedade de uso, seja para festas; reuniões de condomínio ou receber pessoas.

2.2 – Objetivos

2.2.1 – Objetivo Geral

Propor a revitalização do mesmo, já que não existiu a manutenção necessária para a conservação, nem tão pouco foram agregados investimentos de equipamentos, mobiliários e acabamentos.

2.2.2 – Objetivo específico

Desenvolver o projeto de revitalização do espaço alterando estrutura em parceria com Engenheiro responsável, já que será acrescentado um novo banheiro com acessibilidade, mudança de todo layout da cozinha e a troca de todos os revestimentos, guarnições, portas, janelas e o que mais se fizer necessário.

2.3- Metodologia

- Pesquisa;
- Briefing (conjunto de informações/coleta de dados passados em reunião entre cliente e profissional para o desenvolvimento do projeto);
- Planta técnica;
- Planta baixa humanizada (layout);
- Maquete eletrônica;
- Memorial descritivo.

3.MEMORIAL DESCRITO

DADOS DO PROPRIETÁRIO

Nome: **CONDOMINIO RESIDENCIAL DOS JEQUITIBÁS**

Endereço: Rua Alberto Bereta, nº 50 – Parque Universitário

Tupã/SP – CEP 17607-322

Telefone: (14) 99737-XXXX

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO: Revitalização Salão de Festas

A partir de levantamentos de necessidades e da situação que existe no salão de festas do residencial, foram verificadas e analisadas pelo engenheiro Rogério Bardelin a adequação do espaço, onde foram observadas deficiências e oportunidades de melhoria do local. Posteriormente, foram gerados planos em parceria com os alunos do curso de Design de Interiores da ETEC Tupã, Ilca Teresa Ruiz e Silva, Lucca Gomes de Sousa e Rosiani Ibanhes Vieira, com base em diretrizes de desenvolvimento (ABNT) e sugestões capazes de proporcionar a programação e controle das ações de **revitalização do espaço** citado, de maneira eficiente, segura e econômica.

Toda a proposta será apresentada em assembleia com os condôminos para apreciação e votação do projeto proposto.

LEVANTAMENTO DO LOCAL

Ao visitar o local constatamos que, além de adequar a porta de entrada que foi uma exigência alertada pelo Corpo de Bombeiro de Tupã para aprovação do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiro), poderíamos valorizar o espaço com soluções mais assertivas, resguardando a segurança e a acomodação para os condôminos, que hoje não existe.

Atualmente o local se apresenta com construção em alvenaria com reboco

em todo o prédio; calçada em cimento margeando a construção; pintura manchada; telhado coberto com telha de cerâmica e tesouras em madeira aparente no salão.

- **Salão de festas**



Figura 8 – Vista interna da entrada principal do salão de festas

Fonte: imagens dos próprios autores

Possui uma área de aproximadamente 85m² para eventos e confraternizações com paredes rebocadas; piso em cerâmica desgastado na cor bege; uma mesa retangular de 0,80 X 1,50m em madeira e seis jogos de mesa em polímero; quatro janelas de correr de 2,00 (L) X 1,50m (A) grafite com vidro canelado; duas portas de correr de 2m (L) X 2,10m (A) grafite com vidros canalados; três ventiladores, uma luz de emergência, seis luminárias fluorescentes (todos com as instalações aparentes).



Figura 09 – Vista externa da entrada principal do salão de festas

Fonte: imagens dos próprios autores



Figura 10 – Vista da janela da cozinha e banheiros

Fonte: imagens dos próprios autores



Figura 11 – Janela e saída lateral do salão

Fonte: imagens dos próprios autores

- **Cozinha**

Espaço composto por revestimento somente na área ao redor da pia com o assentamento de uma fileira de azulejo de 0,30cm entre a pia e a janela; pia sintética de 1,20m; torneira de parede de inox; geladeira frost free branca; piso em cerâmica na cor bege 0,30 X 0,30 cm; balcão de divisório de 1,10 (A) X 2,00m (C) em ardósia; uma luminária e laje.



Figura 12 – Balcão cozinha

Fonte: imagens dos próprios autores



Figura 13 – Armário e pia da cozinha

Fonte: imagens dos próprios autores

- **Banheiros**

Nos sanitários feminino e masculino, ambos com revestimento do chão até a altura da janela em cerâmica branca com cinza 0,20 (L) X 0,30m (A); piso em cerâmica na cor bege 0,30 X 0,30m; pia fixada na parede sem coluna na cor branca; janelas maxim ar de 1,00 (C) X 0,60m (A); portas de madeira (0,70m); quatro luminárias e laje.



Figura 14 – Entrada dos banheiros masculino e feminino

Fonte: imagens dos próprios autores



Figura 15 – Área interna do banheiro, piso e batente.

Fonte: imagens dos próprios autores

- **Armazenamento do gás**

Em alvenaria e coberto de laje, medindo 1,18 (P) X 1,41 © X 0,80m (A) e com porta ventilada em ferro.



Figura 16 – Armazenamento de gás.

Fonte: imagens dos próprios autores

PREPARAÇÃO DO LOCAL

Após aprovação do projeto, ou parte do mesmo, iniciáramos com a demolição das paredes dos banheiros, onde existe a proposta de adequar no WC feminino a acessibilidade; a área seria isolada por motivos de segurança, pois no local existem muitas crianças que brincam ao redor, com fitas zebradas e se necessário, com tapumes.

É importante termos uma lista completa sobre as informações de cada etapa da obra que será realizada, e detalhamento dos materiais e itens utilizados e escolhidos pelos condôminos (ou por uma comissão eleita).

Será preciso remover e adequar paredes, ponto de gás, elétrica, hidráulica; aberturas na alvenaria para janelas, portas e tomadas conforme projeto anexado e futuro projeto de marcenaria.

Toda a área de revestimento (parede e piso) e balcão da cozinha será descartada e o local receberá forro no telhado. Os tampos das pias serão todos em pedra (cozinha e banheiro). No caso da impermeabilização, será realizada uma nova vistoria, pois o local não apresentou nenhum indício de umidade ou esfrelamento no reboco e haverá aplicação de produto de impermeabilização nos novos banheiros para maior segurança e evitando futuras complicações.

ESTRUTURA

Vedação:

Nas áreas molhadas optaremos pelo produto Suviflex Impermeabilizante, da Suvinil. O mesmo poderá ser aplicado sobre na altura de 1,10 os banheiros e cozinha terão uma atenção especial para esse procedimento.

A divisória da cozinha apenas receberá o encaixe de trilhos para futura instalação da porta de alumínio/painel (piso/teto) onde atualmente está o balcão.

Base em alvenaria para pias e armários com vedação.

Revestimento piso:

A escolha do piso foi para revestir toda a área interna do prédio, ou seja, salão, banheiros e cozinha. Essa opção foi pensando em trazer mais amplitude e modernidade ao espaço, sem haver quebra de cor e textura; exceto algumas soleiras para dar mais resistência e evitar trincos nos revestimentos das portas de entrada. Os rodapés (0,20m) serão do próprio piso embutidos na parede para facilitar a limpeza.

Porcelanato retificado 0,84X0,84cm.



Figura 17 – Piso Porcelanato cinza acetinado

Fonte: Corbari materiais para construção

Esquadrias:

As esquadrias de alumínio são projetadas para fabricação de portas, janelas, venezianas, portões, divisões internas e fechamento de vãos diversos. São popularmente conhecidas por serem fabricadas de um material versátil e duradouro, o que as transformam em um produto de ótimo custo x benefício.

Todos os itens serão na esquadria:

QUADRO DE ESQUADRIAS

ESQUADRIAS

SIGLA	QTD.	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	MATERIAL	TIPO
J1	04	2,00	1,00	1,10	MET/VIDRO	CORRER
J2	02	1,00	0,60	1,60	MET/VIDRO	MAXIM-AR

PORTAS

P1	01	2,50	2,10	-----	AL/VIDRO	CORRER
P2	01	2,50	2,10	-----	AL/VIDRO	CORTA FOGO
P3	01	1,00	2,10	-----	ALUMÍNIO	ABRIR (P/ FORA)
P4	01	0,80	2,10	-----	ALUMÍNIO	ABRIR



Figura 18 – (J1) Janela para o salão e cozinha

Fonte: google



Figura 19 – (J2) Janela para banheiros

Fonte: google



Figura 20 – (P1) Porta lateral do salão

Fonte: google



Figura 21 – (P2) Imagem ilustrativa da porta principal do salão

Fonte: google



Figura 22 – (P3 E P4) Porta para os banheiros

Fonte: google

Revestimento de parede e bancada:

A **cozinha** será revestida com metro white (0,10 (A) X0.20m (L) – Eliane em duas paredes, do balcão ao teto: parede da pia e bancada da churrasqueira. A pedra da pia (com uma cuba de inox) e a bancada da churrasqueira será com o granito preto São Gabriel.

*Obs.: Atrás da geladeira o revestimento será do chão ao teto.



Figura 23 – Granito preto São Gabriel para as bancadas

Revestimento metro white branco acetinado

Fonte: Marmoraria e Corbari materiais para construção

Os banheiros receberão revestimentos de meia parede do próprio piso, uma das propostas atuais de hoje pelos designers de interiores. A pintura de cores diferentes em cada banheiro no toque acetinado, passando um conceito moderno.

Obs. No WC feminino terá alças de apoio e lavatório adequado para acessibilidade.

A bancada da pia do WC com duas cubas retangulares brancas e pedra São Gabriel terá meia parede revestida de metro white (0,10X0.20cm – Eliane) apenas frontal.



Figura 24 – Granito preto São Gabriel para a bancada

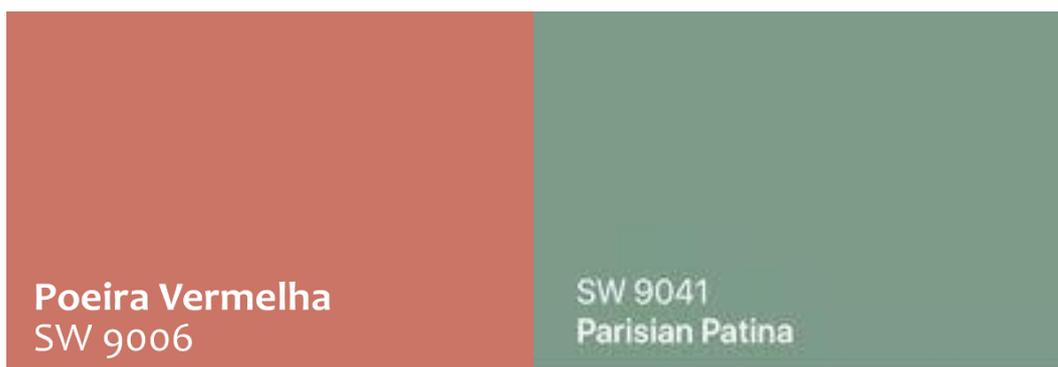
Piso Porcelanato cinza acetinado

Revestimento metro white branco acetinado

Fonte: Marmoraria e Corbari materiais para construção

Pintura do hall dos banheiros será de cimento queimado “Dia de Chuva” da Suvinil em todo redor, inclusive o teto.

Dentro dos banheiros o teto e o restante das paredes receberão a pintura lavável formando um cubo. A identificação dos banheiros masculino e feminino/acessibilidade ficará nas diferentes cores, trazendo um toque contemporâneo e aconchegante ao espaço.



WC Feminino/Acessibilidade

WC Masculino

Figura 25 – Tinta efeito cimento queimado “Dia de chuva” Suvinil
Tinta Sherwin Williams “Poeira Vermelha” e “Parisian Patina”

Fonte: Google

Parede principal do salão de festas com revestimento de 2,10m de altura X 5,00m de largura com tijolo a vista (cortado ao meio); caso não seja aprovado, podemos fixar o quadro de ferragem com corda náutica para trazer aconchego a essa grande parede.



Figura 26 – Tijolo cerâmico estrutural maciço 4,5x10x19cm

Fonte: Olaria Morandi

Como segunda opção da parede principal, sugerimos quadro em ferragem preta, madeira e corda náutica preta, medindo 5,00m © X 2,10m (A) no centro da maior parede; confeccionado em serralheria e artesanalmente pelos alunos de design responsáveis na assessoria da obra. Recordando que a primeira opção a ser apresentada em reunião aos condôminos, será a parede de tijolo a vista (nesse documento em “Parede principal do salão de festas”).



Figura 27 – Painel com corda náutica

Fonte: Pinterest

Torneiras/acessórios e cubas:

Banheiro:

Torneira Deca (Link)

Medidas: 0,15 (C) X 0,05 (L) X 0,22cm (A)

Tipo de montagem: parede



Figura 28 – Torneira Deca – modelo Link

Fonte: Telhanorte

Torneira Deca (Link) acessibilidade

Medidas: 0,16 (C) X 0,12 (L) X 0,34cm (A)

Tipo de montagem: sobre a mesa



Figura 29 – Torneira Deca acessibilidade – modelo Link

Fonte: pinterest

Kit de apoio (03 barras)

Material: alumínio polido

Medidas entre eixos de fixação: 0,60cm

Diâmetro de tubo: 3.17cm

Padrão: NBR9050-2015



Figura 30 – Kit de apoio (03 barras)

Fonte: s3gshop

Cuba de embutir cerâmica branco Deca

Medidas: 0,17 (A) X 0,48 (L) X 0,35 (C) cm

L.375.17 Deca



Figura 31 – Cuba de embutir Deca

Fonte: leroymerlin

Lavatório com coluna (acessibilidade) Deca
Medidas: 0,40 © X 0,50 (L) X 0,17cm (A)



Figura 32 – cuba para acessibilidade

Fonte: telha norte

Vaso sanitário convencional
Saída vertical City branco Celite

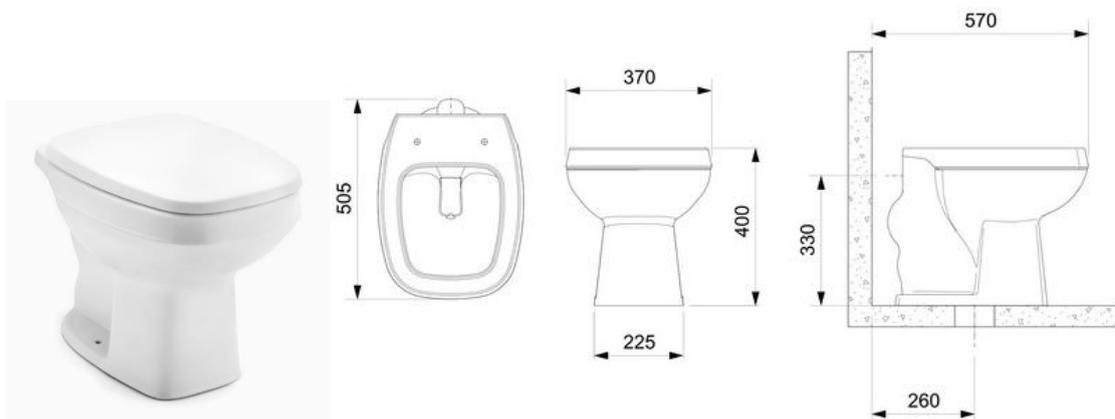


Figura 33 – Vaso sanitário convencional

Fonte: leroymerlin e google

Vaso sanitário especial (acessibilidade)
Saída vertical City branco Celite
Medidas: 0,43 (A) X 0,36 (L) X 0,50 (P) cm



Figura 34 – Vaso sanitário para acessibilidade
Fonte: leroymerlin

Cozinha:

Torneira Deca (Link)
Medidas: 0,31 © X 0,06 (L) X 0,18cm (A)
Tipo de montagem: sobre a mesa



Figura 35 – Torneira Deca para cozinha – modelo Link
Fonte: americanas

Cuba de inox acetinada retangular Tramontina

Medidas: 0,50 © X 0,40 (L) X 0,20cm (A)



Figura 36 – Cuba de inox retangular

Fonte: telha norte

Lixeira pia de embutir

Tampa de inox escovado – Kzi (marca Kasalinda)

Capacidade: 8 litros

Medidas:

Tampa -24cm

Altura do balde – 26cm



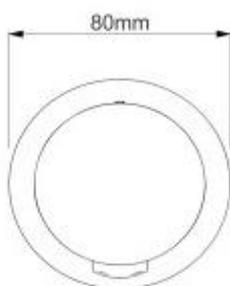
Figura 37 – Lixeira para pia de cozinha de embutir

Fonte: mercado livre

Torre tomada desmontável (embutir)



DIMENSÕES EXTERNAS



MODELO: TORRE



ALTURA / PROFUNDIDADE
**NECESSÁRIO NO MÍNIMO 350MM DE PROFUNDIDADE LIVRE
PARA INSTALAÇÃO DA TORRE E FIAÇÃO ELÉTRICA**

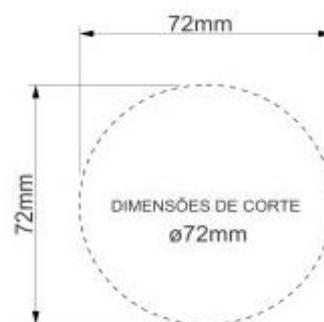
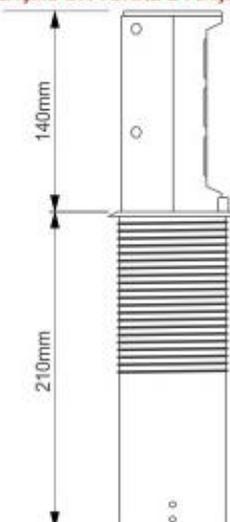


Figura 38 – Torre de tomada para bancada da cozinha

Fonte: caixa de tomada

Cores:

Salão de festas, paredes internas com pintura em cinza cimento queimado “Dia de Chuva” da Suvinil.



Figura 39 – Tinta paredes internas

Fonte: Google

Salão de festas, paredes externas com pintura em tom de cinza. Sugestões de cores.

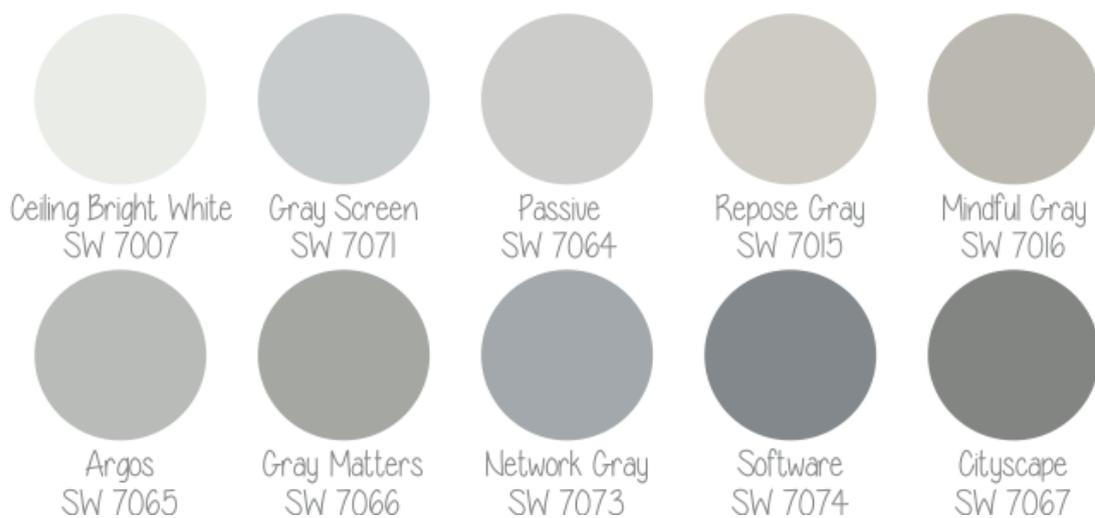


Figura 40 – Opções de cores para paredes externa

Fonte: Google

Forro:

No salão, a escolha de madeiramento aparente ao **forrar o teto com cedrinho** se deu pela vantagem economia, harmonização no ambiente, facilidade de instalação e por ser isolante térmico e acústico. As tesouras serão pintadas de preto. O material será instalado seguindo os caibros já existentes e receberá a impermeabilização com a seladora de madeira incolor.

Na cozinha permanecerá a laje existente e nos banheiros será realizada uma nova instalação de lajes.

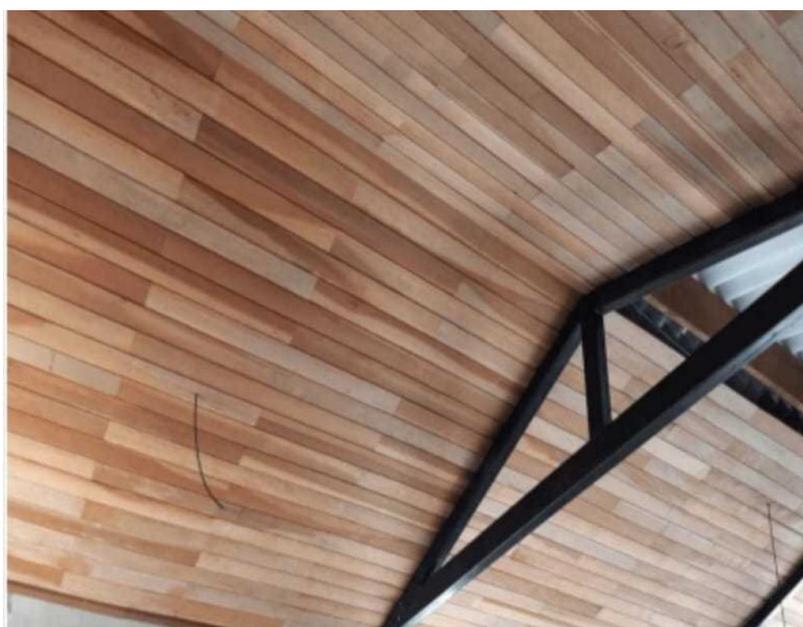


Figura 41 – Forro em cedrinho

Fonte: google

Elétrica:

- Luz pontual no canto alemão para criar um jogo de luz e sombra;
- Em todo o salão seis pontos de trilhos com três spots em cada um (luz quente);
- Na cozinha, dois plafons de sobrepor preto fosco (luz quente);
- Hall do banheiro com um box preto fosco de sobrepor redondo, centralizado na entrada; fita de led atrás do espelho; dois box preto fosco de sobrepor centralizados nas duas cubas; e um plafon preto fosco de sobrepor no interior dos banheiros (luz quente);

- Distribuição de mais alguns pontos de tomada sobre a pia, balcão e salão (layout parte elétrica);
- Avaliar as instalações já existentes;
- Como sugestão, torre e caixa de tomadas em vários pontos como: pia cozinha, aparador próximo a tv e cantinho alemão (apoio para carregar celulares);
- Ponto para a tv e ponto para purificador de água;
- Remoção das tubulações de fiação elétrica aparente;
- Acrescentar mais um ponto de luz de emergência;
- Vistoria nas câmeras de segurança.

Hidráulica:

- Novos pontos de torneiras serão instalados: pia cozinha (mesa) e lavatórios (parede);
- O vaso sanitário acompanhará válvula hidra;
- Os registros ficarão na parede hidráulica;
- A caixa de gordura, será mantida a mesma;
- A tubulação será só para água fria e com entrada para água da caixa e da rua;
- Ponto de água para o purificador de água sobre aparador;
- Ralos para evasão de água na cozinha e banheiros.

Mobiliário:

Cantinho do sofá:

- Sofá canto alemão em L de 2,98 X 2,55m, com estrutura em MDF freijó e almofadas em tecido corino caramelo.



Figura 42 – Imagem de referência do canto alemão

Fonte: Pinterest

- Duas mesas de apoio com base em alumínio na cor preta fosca e tampo em granito preto São Gabriel.

Diâmetro do tampo: 0,70cm

Diâmetro do contra-tampo: 0,40cm

Altura: 0,60cm

Diâmetro do pé: 0,38cm



Figura 43 – Mesa para canto alemão

Fonte: bela brasil decor

Salão:

- Oito mesas com base em alumínio na cor preta fosca e tampo em MDF freijó (0,75 (A) X 1,20 (D) cm.

Projeto: Marcenaria/serralheria



Figura 44 – Mesa para salão

Fonte: madeira madeira

- Quarenta cadeiras com o assento em plástico preto e pés em madeira e ferro.

Medidas: 0,82cm (A) X 0,55cm (P)



Figura 45 – Cadeiras para salão

Fonte: madeira madeira

- Aparador em MDF freijó e tampo em granito preto São Gabriel.
Medida: 1,80 © X 0,40 (L) X 0,80 (A)



Figura 46 – Aparador salão (apoio para purificador de água e café)

Fonte: imagem dos próprios autores

- Tv de 65 polegadas fixada na parede entre o banheiro e a cozinha, no centro do aparador.



Figura 47 – Tv 65”

Fonte: google

- Três ventiladores de parede preto (caso não seja aprovado a instalação de ar condicionado).

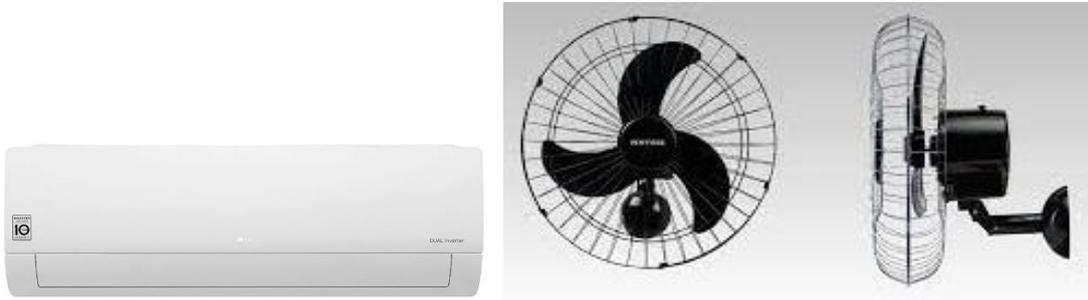


Figura 48 – Ventilador para salão

Fonte: google

Cozinha:

- Os armários serão modulados abaixo da pia e bancada (churrasqueira) em MDF freijó com puxadores slim preto fosco. Detalhes dos armários e orçamentos da fábrica Silva Móveis (Osvaldo Cruz).



Figura 49 – Imagem ilustrativa dos armários da cozinha

Fonte: pinterest

- Coifa Philco em inox, indicada para fogão de quatro bocas.

Medidas : Largura: 59,50 (L), 45,50 (A) e 34,50 (P)



Figura 50 – Coifa para cozinha do salão

Fonte: google

- Fogão cooktop gás Itatiaia NG 4 Bocas preto 127V/220V

Dimensões: (L) 56,5 x (A) 16,0 x (P) 45,0



Figura 51 – Cooktop para cozinha do salão

Fonte: casas bahia

- Forno de embutir elétrico Electrolux OE60M 59L preto
Capacidade de 59L.
Dimensões: (L) 59,5 x (A) 59,5 e (P) 50,0



Figura 52 – Forno elétrico para cozinha
Fonte: eletrolux

- Micro-Ondas Espelhado Philco PMO26ES 26L 1400W – Prata – 220v
Capacidade 26L.
Dimensões Produto – (A) 28 x (L) 48,5 x (P) 37cm



Figura 53 – Microondas para cozinha do salão
Fonte: lojas americanas

- Kit churrasqueira com coifa e braseiro para bancada com seis espetos.



Figura 54 – Imagem ilustrativa da coifa para churrasqueira (braseiro)

Fonte: google

- Geladeira já existente no local que será envelopada na cor preta.



Figura 55 – Imagem ilustrativa da geladeira plotada

Fonte: google

- Ilha móvel em ferragem com acabamento preto fosco, tampo em granito preto São Gabriel e rodizio 1,30 © X 0,60 (L) X 0,94 (A).
Projeto: serralheria / marmoraria.



Figura 56 – Ilha maquete eletrônica (Sketchup)

Fonte: imagem dos próprios autores

Elementos decorativos:

Porta principal:

- Um vaso produzido em fibra de vidro.



Figura 57 – Vaso para porta lateral

Fonte: vaso e cor

- Ficus Lyrata usada na decoração de áreas internas como externas.



Figura 58 – Imagem da planta para porta lateral

Fonte: google

- Rafia/coqueiro/espada de São Jorge/suculentas no espaço interno do salão.



Figura 59 – Imagem das plantas para salão

Fonte: google

Banheiro:

Hall:

Frasco âmbar com suporte para sabonete líquido (Casa Cobre).

Medidas: 6,7 (D) X 22,5 (A)

Material: plástico.

Medidas chapa metálica: 7,8 (D) X 6,8 (A) X 6,5 (P).



Figura 60 – Suporte e saboneteira para hall dos banheiros

Fonte: casa cobre

- Arranjo de planta seca eucalipto aromático ou capim dos pampas;

Tamanho: L 45 x A 60 x P 25 cm.



Figura 61 – Plantas secas e vasos em vidro para bancada/aparador

Fonte: Westwing

- Espelho retangular com o comprimento de 1,30m e altura de 0,80m, afastado da parede com fita LED em todo entorno.



Figura 62 – Imagem ilustrativa do espelho com led para hall dos banheiros

Fonte: Pinterest

- Cabide com gancho em inox

Medidas: (C) 5,4cm x (L) 6cm x (A) 6,5cm



Figura 63 – Cabide com gancho para toalha

Fonte: deca

WC feminino e WC masculino:

- Conjunto de quadros;

Arte impressa com qualidade fotográfica em tecido Canvas fosco (matte), com textura semelhante as das telas de pintura convencional, com moldura em madeira, 47,5 (L) X 62,5 (A).

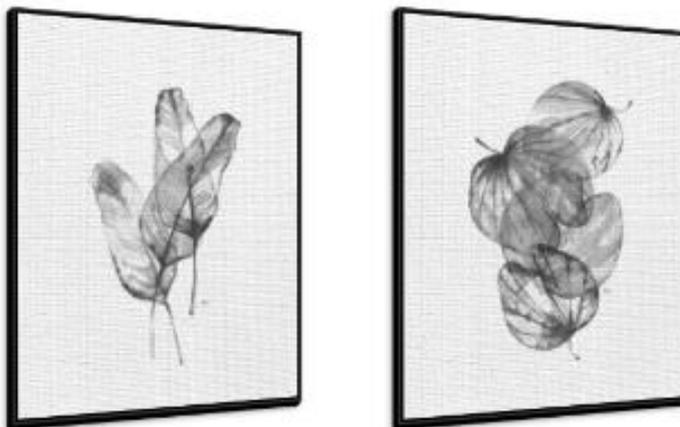


Figura 64 – Imagem dos quadros para banheiros masculino e feminino

Fonte: urban arts

- Lixeira cinza chumbo 5L;

Tamanho: (L) 14,5 x (A) 29 cm



Figura 65 – Lixeira para banheiros

Fonte: leroy merlin

- Aromatizador de ambiente bambu Amor & Arte (Marcia Zompero).



Figura 66 – Aromatizador para banheiros

Fonte: google

Cozinha:

- Relógio de parede;

Material: Madeira;

Tamanho: 29cm de diâmetro;

Espessura: 4,5 cm.



Figura 67 – Relógio para cozinha

Fonte: mercado livre

- Lousa com moldura em madeira para frases motivacionais 0,60 (L) X 1,00 (A).



Figura 68 – Lousa decorativa/motivacional para cozinha

Fonte: Pinterest

- Rodo para pia

Medidas: 7,5 X 19 X 1 (C X L X A)



Figura 69 – Imagem ilustrativa de rodo para pia da cozinha

Fonte: casa cobre

* **Sugestão para futuros investimentos**, mas com a possibilidade de deixar encaminhada as instalações:

- Porta de correr em alumínio preto fosco e vidro canelado com três folhas, para a divisão da cozinha e do salão de festas.



Figura 70 – Imagem ilustrativa para porta de divisória da cozinha

Fonte: Pinterest

- Sistema de som, Kit Amplificador GR4200 Profissional Linha Groov APP Bluetooth Usb + 04 Caixas C321 Jbl preta.



Figura 71 – Imagem ilustrativa para som ambiente

Fonte: mercado livre

- Sistema de ar condicionado.



Figura 72 – Imagem ilustrativa do conjunto de ar condicionado

Fonte: mercado livre

- Box de sobrepor preto PS Orion 50X70mm

- Lâmpada led dicroica 4,8W - 2700K



Figura 73 – Imagem ilustrativa do box do hall do banheiro

Fonte: arqilumi tupã

- Plafon sobrepor quadrado preto 18W – 3000K



Figura 74 – Plafon de sobrepor quadrado para WC (20X20) e cozinha (25X25)

Fonte: arqilumi tupã

- Trilho sobrepor preto 1,5 (C) com led spot 7W – 3000K



Figura 75 – Trilho de sobrepor para salão

Fonte: arqilumi tupã

- Arandela de alumínio quadrada, vidro transparente – vintage preta
Lâmpada de filamento led vintage tubo 2400K



Figura 76 – Arandela para o canto alemão

Fonte: arqilumi tupã

- Arandela Horn plug na cor preta e amadeirada 40W
Lâmpada led OP G9 - 3000K



Figura 77 – Arandela para bancada de serviço da cozinha
Fonte: arqilumi tupã

- Espeto ABS solo preto 7w 3000k



Figura 78 – Espeto para a floreira da fachada do salão
Fonte: arqilumi tupã

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com as infraestruturas cada vez mais adaptadas ao estilo de vida contemporâneo das pessoas, os **salões de festas** são locais que vieram para ficar e valorizar o mercado financeiro. Dessa forma o projeto apresentado irá agregar valor ao Condomínio Residencial dos Jequitibás, além de acolher em momentos especiais e de lazer, proporcionando experiências gastronômicas às sociais, oferecendo aos moradores conforto e funcionalidade.

A pesquisa e a execução desse TCC possibilitaram a ideia de revitalização do espaço em evidencia, dando uma noção a diretoria do residencial. A proposta será apresentada em assembleia aos condôminos para futura aprovação, pois já existe o intuito dessa reforma.

5. REFERÊNCIAS:

Bdtcc.unipe.edu.br/wp-content/uploads/2019/08/tcc-fernanda-final-ok.pdf

08/03/2022 - 10h

tecnoarteengenharia.com.br/salao-de-festas

08/03/2022 - 11h50

Central3.to.go.br/arquivo/453284

09/03/2022 - 07h30

<https://www.abnt.org.br/>

13/04/2022 – 17h00

<https://www.casacobre.com.br/>

13/04/2022 – 17h25

<https://www.portaldotcc.com.br/>

20/05/2022 - 21h30

<https://loja.electrolux.com.br/>

06/06/2022 – 18h15

<https://www.casasbahia.com.br/>

08/06/2022 – 14h00

<https://www.madeiramadeira.com.br/>

08/06/2022 – 14h20

<https://conceito.de/salao>

15/06/2022 - 20h10

<https://www.scielo.br/j/ac/a/f7BnRMkhB3cQ7mhw5BN77ss/?lang=pt> 15/06/2022 -

20h21

<https://www.eletroluz.net/blog/temperatura-de-cor-luz-quente-ou-luz-fria/>

17/06/2022 – 23h40

<https://www.archdaily.com.br/br/927908/os-beneficios-da-biofilia-para-a-arquitetura-e-os-espacos-interiores>

18/06/2022 – 00h45

<https://blog.nexgroup.com.br/conheca-as-vantagens-de-morar-em-edificio-com-salao-de-festa-em-condominio/>

25/06/2022 – 16h15

<https://www.google.com.br/>

acesso realizado com frequência

<https://br.pinterest.com/>

acesso realizado com frequência

<https://www.mercadolivre.com.br/>

acesso realizado com frequência

<https://www.leroymerlin.com.br/>

acesso realizado com frequência

6. ANEXOS

- Planta técnica condomínio;
- Planta técnica atual;
- Planta técnica proposta;
- Planta demolir e construir;
- Planta de layout – proposta;
- Planta – moodboard;
- Vista frontal e lateral – cozinha;
- Planta Luminotécnica;
- Moodboard;
- Fotos diversas (antes e depois).