

CENTRO PAULA SOUZA



Adrielle de Souza Medina
Fernanda Vesú Dornelis
Vinicius da Silva Quirino

**REESTRUTURAÇÃO DA BIBLIOTECA DA ETEC PROFESSOR
MASSUYUKI KAWANO**

Tupã
2015

Adrielle de Souza Medina
Fernanda Vesú Dornelis
Vinicius da Silva Quirino

REESTRUTURAÇÃO DA BIBLIOTECA DA ETEC PROFESSOR MASSUYUKI KAWANO

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da Etec Prof. Massuyuki Kawano, orientado pela professora Mara Regina Arenhardt Thomaz, como requisito parcial para obtenção de título de técnico em Design de Interiores.

**Tupã- SP
2015**

Resumo

Introdução: Uma biblioteca escolar tem por objetivo atender os interesses de leitura e informação da sua comunidade e trabalha em consonância com o projeto pedagógico da escola a qual está inserida. Atende prioritariamente alunos, professores, funcionários da unidade de ensino, podendo também ampliar sua ação para atender os familiares de alunos e a comunidade moradora do entorno. O importante é ter sempre presente que uma biblioteca exige um espaço adequado às necessidades e aos serviços que presta e que, para funcionar com êxito, precisa dispor de uma área suficiente para desenvolver suas atividades. O espaço deve ser planejado levando-se em conta a área de armazenamento (local do acervo); a área de atividade (espaço dos leitores e dos bibliotecários) e a área de circulação. O ideal é que a biblioteca fique num local de fácil acesso para seus usuários. A ETEC Prof. Massuyuki Kawano possui uma biblioteca de extrema importância dentro da instituição de ensino e que poderia oferecer mais opções e ofertas de serviços se tivesse um espaço mais amplo, mais acervo, mais pontos de pesquisa eletrônica, local de estudo e de leitura, etc. Enxergamos a necessidade de uma readequação e a possibilidade de ampliação da mesma a partir de entrevista com o diretor da unidade, que motivou o desenvolvimento deste projeto de design de interiores. **Objetivo:** O trabalho tem como objetivo melhorar através das técnicas apreendidas no Curso de Design de Interiores, decompor o espaço com organização, harmonia, o conforto e a funcionalidade, na biblioteca da ETEC Prof. Massuyuki Kawano. **Metodologia/Desenvolvimento** – Analisando as necessidades e possibilidades de uma melhor readequação Interior da biblioteca, através de pesquisas e entrevistas com alunos, usuários da biblioteca, funcionários da mesma, bem como com o diretor da escola. A primeira dificuldade apresentada era a falta de espaço, que foi solucionada com a possibilidade de expansão da mesma, reduzindo a área de pátio coberto. Com os dados colhidos e juntando as informações de pesquisa sobre organização de bibliotecas, empregando os métodos aprendidos, partimos para a proposta que apresentada à direção, foi prontamente aprovada. **Resultados:** A proposta buscou levar conforto, comodidade, e funcionalidade para a biblioteca, garantindo para o público que a frequenta e aos funcionários que ali trabalham os benefícios de um ambiente mais organizado e agradável. **Considerações Finais**– O espaço que escolhemos para trabalharmos os conceitos de design de interiores adquiridos durante o curso, é o mesmo espaço onde inúmeras vezes fomos buscar informações e conhecimento. Sem dúvida, foi muito especial podermos planejar este espaço e que assim, a biblioteca da ETEC Prof. Massuyuki Kawano possa cada vez mais, contribuir na formação de tantos outros alunos, que como nós, buscam crescimento no conhecimento.

Palavras Chaves: Acervo; Biblioteca; Escola; Espaço de leitura; Readequação.

Sumário

1. INTRODUÇÃO	5
2. DESENVOLVIMENTO	5
2.1 OBJETIVO.....	5
2.2 RESULTADOS ESPERADOS	5
2.3 METODOLOGIA	6
2.4 PRINCIPAIS DIFICULDADES	6
2.5 PROCEDIMENTO	7
3. RESULTADO	7
3.1 IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	7
3.2 LEVANTAMENTO DO LOCAL	7
3.3 PREPARAÇÃO DO LOCAL	8
3.4 ESTRUTURA DO MOBILIÁRIO.....	8
3.5 REVESTIMENTO PISO	9
3.6 REVESTIMENTO DE PAREDE	9
3.7 FORRO	10
3.8 ELÉTRICA.....	10
<u>3.9</u> EQUIPAMENTOS ELETRO/ELETRÔNICOS	10
3.10 ELEMENTOS DECORATIVOS	11
3.11 MAQUETE FÍSICA/ PROTÓTIPO/ EXECUÇÃO REAL:.....	11
3.12 ORÇAMENTO	13
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	14
REFERÊNCIAS.....	15
ANEXOS	16

1. Introdução

A primeira biblioteca surgiu quando as pessoas começaram a sentir a necessidade de preservar seus conhecimentos. Todo o seu espaço é destinado a uma coleção de informações, sejam em folhas de papel ou digitalizadas (PINHO; MACHADO, 2015).

Tornou-se importante em todo mundo, uma vez que é o principal meio de acesso gratuito a informação e um grande membro do projeto pedagógico de uma escola, deste modo, aumentando o nível de conhecimento, competência e capacidade em leitura de alunos quanto da população.

Contudo, uma biblioteca exige um espaço adequado às necessidades e aos serviços que presta e que, para funcionar com êxito, precisa dispor de uma área suficiente para desenvolver suas atividades. O espaço deve ser planejado levando-se em conta a área de armazenamento (local do acervo); a área de atividade (espaço dos leitores e dos bibliotecários) e a área de circulação. O ideal é que a biblioteca fique num local de fácil acesso para seus os usuários.

A ETEC Prof. Massuyuki Kawano possui uma biblioteca de extrema importância dentro da instituição de ensino e que poderia oferecer mais opções e ofertas de serviços se tivesse um espaço mais amplo, mais acervo, mais pontos de pesquisa eletrônica, local de estudo e de leitura, etc. Enxergamos a necessidade de uma readequação e a possibilidade de ampliação da mesma a partir de entrevista com o diretor da unidade, que motivou o desenvolvimento deste projeto de design de interiores.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 Objetivo

O trabalho tem como objetivo melhorar através das técnicas aprendidas no Curso de Design de Interiores, de compor o espaço com organização, harmonia, o conforto e a funcionalidade, na biblioteca da ETEC Prof. Massuyuki Kawano.

2.2 Resultados esperados

A proposta buscou levar conforto, comodidade, e funcionalidade para a biblioteca, garantindo para o público que a frequenta e aos funcionários que ali trabalham os benefícios de um ambiente mais organizado e agradável. A

biblioteca, de acordo com o diretor da escola terá uma ampliação, viabilizando a disposição dos itens que compõe o ambiente. As estantes foram setorizadas por tons azuis, para facilitar a procura de determinado tema; foram criadas estantes para expor os gibis e filmes. A expansão dará espaço para os computadores e mesas de estudos, e um hall na entrada com sofás e mesa.

2.3 Metodologia

No presente projeto foi realizada uma pesquisa qualitativa, ou seja, foi realizada a descoberta, entendimento e descrição do assunto abordado, seguida da elaboração de relatório narrativo com resultados e discussões possíveis perante os objetivos propostos.

A obtenção de dados deu-se por meio de entrevistas não estruturadas e pesquisas bibliográficas. As entrevistas foram utilizadas para coleta de dados sobre organização dos livros e o layout do ambiente que será ampliado. A visita técnica foi uma oportunidade onde o grupo pode verificar o que seria modificado, com base nas instalações e layout já existente da biblioteca.

Foi utilizado programas que compõe o Auto Desk, como AutoCAD, que demonstra a planta baixa do ambiente e o Sketch UP, que apresenta o ambiente em 3D com o layout proposto. Por fim, o grupo seguiu para a análise que, segundo LAKATOS e MARKONI (2002, p.167) “é a tentativa de evidenciar as relações existentes entre o fenômeno estudados e outros fatores”. Tal análise propiciou que o trabalho apresentasse os resultados e discussões que seguem.

2.4 Principais dificuldades

A primeira dificuldade, ainda não havendo a proposta de ampliação, foi dispor de uma maneira funcional e confortável, os móveis e todo o acervo que possui a biblioteca.

O briefing foi a maior dificuldade, várias ideias se confrontavam, porém conseguimos casar as ideias expostas.

2.5 Procedimento

A maioria dos mobiliários serão reutilizados, porém deverá ser adquiridos mais mesas para os computadores novos. A mão de obra será especializada para aplicar o piso, a tinta e papel de parede e instalação de computadores e ar condicionado. A pintura das estantes de livros também será a mesma mão de obra que a utilizada nas paredes.

3. RESULTADO

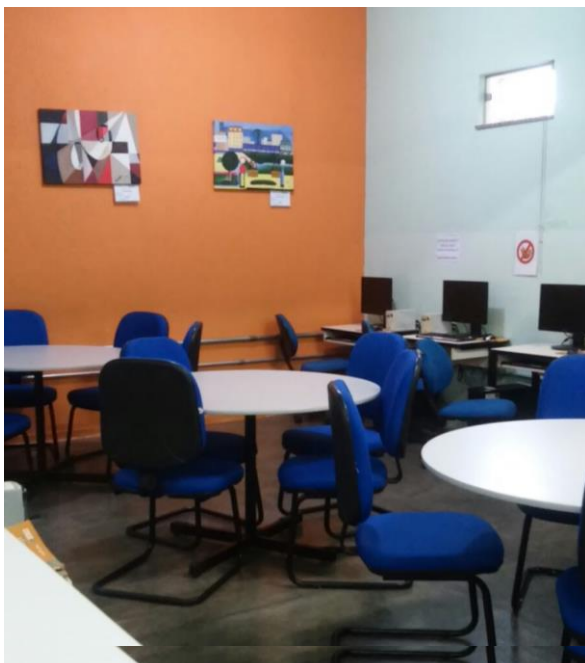
3.1 Identificação do projeto

Reestruturação da biblioteca “Gilberto Barros” da ETEC Prof. Massuyuki Kawano de forma que deixasse o ambiente mais agradável, confortável e funcional.

3.2 Levantamento do local

Biblioteca com área total de 147m², já com a ampliação. Construída com alvenaria de bloco, rebocada e com pintura. O telhado possui laje de concreto também rebocado e pintada. O chão revestido com cimento queimado.





3.3 Preparação do local

O local se encontra em um estado de ótima limpeza, visto que é limpo diariamente. Porém, a limpeza dos materiais, móveis, livros e afins deverá ser realizada de maneira cautelosa para que não prejudique a integridade física dos objetos com produtos abrasivos.

Deverá ser feita a remoção da pintura das paredes e teto, para que a nova pintura e revestimento sejam aplicados da melhor forma, assim aumentando a durabilidade deles.

A biblioteca será ampliada para a área do pátio da escola, onde deverá ser demolida a parede e substituída por uma porta basculante de vidro. Construção de paredes em torno pátio, com espaço para mais três janelas, seguindo o padrão que já existem na parte já construída.

Por fim, a porta de vidro da entrada não será modificada, porém será aberta uma porta com acesso a parte do xerox, logo atrás da mesa da recepção.

3.4 Estrutura do mobiliário

Balcão, escrivaninha, cadeira e armário de suporte, já existentes na biblioteca, serão reutilizados. Haverá um guarda-volumes de duas colunas, para auxiliar a guardar os objetos. Será remanejado, da sala do diretor, um jogo de sofás com

dois e três lugares de tecido na cor bege e adquirida uma mesa de centro redonda.

As estantes de livros serão reutilizadas e pintadas em tons degradés azuis, a fim de separar o acervo por temas, para facilitar seu acesso. Serão introduzidas duas prateleiras brancas, com cinco repartições cada uma, para expor gibis e filmes.

Na área de atividades, as mesas de estudo e as cadeiras serão reutilizadas, logo as mesas dos computadores, também serão reutilizadas, porém deverá ser adquiridas mais mesas e cadeiras para completar a quantidade de máquinas propostas (dezoito computadores).

3.5 Revestimento piso

O piso será revestido com vinílico na cor branca. A escolha desse tipo de revestimento foi devido a suas vantagens, pois são peças resistentes, não retém poeira, não mancham, não absorvem líquidos com facilidade. Piso antialérgico com alta durabilidade que oferece segurança, pois ele não escorrega e além de tudo contribui para o conforto térmico, sendo o melhor para a biblioteca onde a circulação de pessoas é grande.

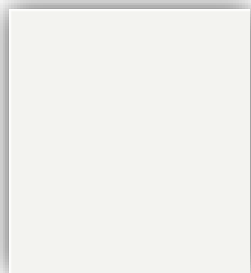


Vinílico Tarkett Vylon Plus - 21000583

3.6 Revestimento de parede

Após o levantamento da alvenaria na parte a ser ampliada, será aplicada a primeira camada de revestimento, o chapisco, em cima disso passa-se o impermeabilizante Vedacit. O emboço será aplicado por cima da camada de impermeabilizante, que nada mais do que uma massa grossa para deixar a

superfície nivelada, e por ultimo uma argamassa colante. Na pintura será utilizada a tinta Suvinil na cor Branco Neve, pois diminui o calor e auxilia na iluminação do ambiente. Na estrutura já existente da biblioteca também será utilizado à mesma tonalidade e será utilizado papel de parede na cor branco com desenho floral em preto.



Suvinil - Branco Neve



Papel de parede

3.7 Forro

Laje de concreto, pintada da mesma cor que o restante da biblioteca. Optamos por pinta-lo, também, com a tinta Suvinil na cor Branco Neve.

3.8 Elétrica

A iluminação e tomadas continuarão os mesmos, porém na ampliação deverão conter tomadas para os dezoito computadores que serão utilizados, e mais dois pontos de luz para obter mais luminosidade.

Equipamentos eletro/eletrônicos

Os equipamentos eletro/eletrônicos existentes na biblioteca são doze computadores, uma impressora e um ventiladores suspenso e um móvel, os mesmos serão reutilizados.

Será proposto a retirada do ventilador suspenso e instalação de três ar condicionado, a fim de climatizar melhor o ambiente. Aquisição de mais oito

computadores, pois a demanda de alunos que cresce com o passar dos anos, assim ajudando a melhorar o conhecimento dos mesmos.

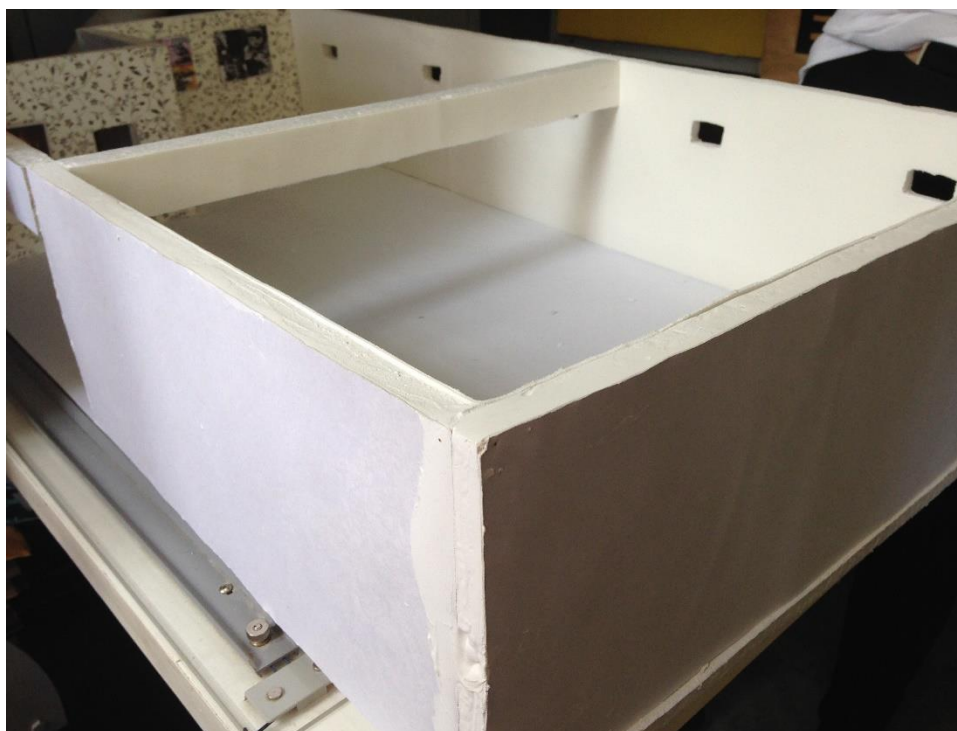
3.10 Elementos decorativos

Na recepção, haverá um quadro de 1,20m x 1,20m, com a imagem da personagem principal do filme A menina que roubava livros.

No hall de entrada, haverá um tapete vermelho redondo embaixo da mesa de centro seguindo seu padrão. Para dar vida ao ambiente, será alocado um vaso com planta de folhas. Acima das prateleiras de gibis e filmes, serão colocados dois quadros de 1,20m x 0,90m, representando o que existe em cada prateleira. Entre as estantes de livros serão colocados espelhos, a fim dar a sensação de amplitude e uma melhor visibilidade da bibliotecária para com os livros.

3.11 Maquete física/ protótipo/ execução real:

Para expor melhor a proposta, foi construída uma maquete física na escala 1:20. Na base e estrutura utilizamos placas de isopor de 0,05m. O revestimento externo foi utilizado papel panamá e massa corrida para oferecer melhor acabamento.



O revestimento interno foi utilizado E.V.A branco e com estampa floral, para representar a cor da tinta e do papel de parede proposto. Para o chão, foi usado papel panamá em toda sua extensão.



Para o mobiliário utilizamos isopor, tecido, manta acrílica, cornetas de plástico, papel panamá, E.V.A, palitos de sorvete, arames de fina espessura e tinta.





3.12 Orçamento

1 mesa 80,00

Um guarda volumes 400,00

duas Estante aço modular 109,90 cada

Biblioteca 147 metros quadrados

Papel De Parede Amarie Muresco Floral 30- R\$ 174.32

Um Tapete Vermelho Bordo Redondo 1,90 Metros Diâmetro R\$ 300,00

Um Palmeira Rafia Com Cachepot De Vidro R\$ 140,00

Seis Espelho Valência 180Cm Branco \$170,99 CADA

Um Arranjo De Orquideas Artificial - Vasos Flores Artificiais R\$ 28,99

Três QUADRO 200,00 CADA

Piso Vinílico Tarkett Decorflex Feiras Branco 80m² Bobina R\$ 32 ,90/m² SITE leroymerlin

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com tudo que foi exposto, o grupo percebeu que o presente trabalho é viável. Visto que o espaço que escolhemos para trabalharmos os conceitos de design de interiores adquiridos durante o curso, é o mesmo espaço onde inúmeras vezes fomos buscar informações e conhecimento. Sem dúvida, foi muito especial podermos planejar este espaço e que assim, a biblioteca da ETEC Prof. Massuyuki Kawano possa cada vez mais, contribuir na formação de tantos outros alunos, que como nós, buscam crescimento no conhecimento.

Referências

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Técnicas de pesquisa:** planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração. Análise e interpretação de dados. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

PINHO, A. C.; MACHADO, A. L. **História e Origem:** História das Bibliotecas. Disponível em:
<<http://www.slinestorsantos.seed.pr.gov.br/redeescola/escolas/11/2590/17/arquivos/File/Biblioteca/bibliotecaorigem.htm>>. Acesso em: 17 nov. 2015.

Anexos

Recursos e parcerias

Contamos, exclusivamente, com a parceria com a ETEC. Profº Massuyuki Kawano diretamente com o diretor da escola Mauro Guerra, e com intermédio das arquitetas e professoras da instituição, Juliana D. Polidoro e Mara Regina A. Tomaz.

Para tanto, os recursos utilizados para a realização da maquete física, foram todos adquiridos em papelarias da cidade de Tupã/SP, sendo consumido em torno de R\$80,00.

Maquete física

A maquete física da biblioteca “Gilberto Barros” foi construída com o decorrer do segundo semestre do ano de 2015, para o curso de Design de Interiores, com a finalidade de tornar melhor a visibilidade da proposta feita pelo grupo.

Construção da base e estrutura



Construção do mobiliário



Maquete física completada

