

Etec Centro Paula Souza

Prof. Massuyuki Kawano

Design de Interiores

Jennyfer Denise Loren da Silva Novaes

**DESENVOLVIMENTO DE UM MOBILIÁRIO COM MATERIAIS DE
FÁCIL ACESSO E BAIXO CUSTO**

Tupã- SP

2015

Jennyfer Denise Loren da Silva Novaes

**DESENVOLVIMENTO DE UM MOBILIÁRIO COM MATERIAIS DE
FACIL ACESSO E BAIXO CUSTO.**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da Etec Prof. Massuyuki Kawano, orientado pela professora Mara Regina Arenhardt Tomaz, como requisito parcial para obtenção de título de técnico em Design de Interiores.

Tupã- SP

2015

RESUMO

Introdução: Em tempos antigos, ter móveis sólidos e pesados era um sinal de estabilidade financeira, de um certo orgulho pessoal, e também adaptados ao estilo de vida de então. Hoje, a vida é mais instável, as pessoas não têm tempo a perder limpando o pó de recantos trabalhados, nem isso representa um sinal de prestígio, como era no passado. O mercado requer móveis simples, com um design modernista, que oportunizem organização (pois o espaço também é cada vez menor), que sejam leves para permitir mudá-los de lugar com facilidade e assim renovar o ambiente, que se adaptem a qualquer disposição, e que não sejam caros. Em meio aos divergentes estilos entre as décadas, nos deparamos com uma época que exige funcionalidade, autenticidade e baixo custo. Estamos no tempo Faça-Você-Mesmo, o famoso DIY (Do It Yourself). Montar um móvel pode ser tarefa simples onde até o mais inábil e desastroso consegue fazer. O design de interiores pode melhorar a qualidade dos ambientes e as condições de conforto, viabilizando técnica e economicamente, projetos que respondem simultaneamente às necessidades ambientais e sociais com propostas de soluções inovadoras e sustentáveis. Para acompanhar essa tendência, foi proposto um painel de televisão e uma mesa com materiais simples, de fácil acesso e baixo custo, que tornam o ambiente aconchegante e inovador. **Objetivo:** O objetivo consiste na elaboração de ambiente com mobiliário que atendendo a necessidade do usuário, seguindo uma tendência, atende a questão da sustentabilidade, onde a pessoa interessada pode executar, utilizando materiais como jornais e cano de PVC, que são fáceis de adquirir ou que seria jogado fora. **Metodologia/Desenvolvimento:** A ideia veio da reutilização de materiais para criar algo novo, seguindo inclusive uma tendência, Pesquisas na internet ajudaram na elaboração. A construção do mesmo se deu de forma fácil, foi pensada a proposta de cores para uma ambientação adequada que pode ser inserida em qualquer espaço, pois este método de reutilização de materiais e a criação deste mobiliário cabem utilizar em variados lugares. **Resultados:** Através de materiais reutilizáveis podem surgir grandes ideias, inclusive de mobiliário. Pode-se conseguir ambientes em que as pessoas podem executar o mobiliário, sem abrir mão do conforto e necessidade com um baixo custo e a durabilidade de um móvel comercializado. **Conclusão:** O projeto trouxe vários benefícios, principalmente o baixo custo que foi citado várias vezes e de fácil execução pelas pessoas que vão produzir e desfrutar de um ambiente com conforto e estética ao mesmo tempo.

Palavras chaves: Reutilização, autenticidade, facilidade de execução.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	05
1.1 Objetivo do memorial.....	05
1.2 Resultados esperados.....	06
1.3 Metodologia.....	06
1.4 Principais dificuldades.....	07
1.5 Procedimento.....	07
2. RESULTADO.....	07
2.1 Identificação do projeto.....	07
2.2 Levantamento do local.....	08
2.3 Revestimento/piso.....	09
2.4 Revestimento/parede.....	10
2.5 Forro	10
2.6 Elétrica.....	10
2.7 Estrutura do mobiliário.....	10
2.8 Elementos decorativos	11
3. EXECUÇÃO REAL.....	12
3.1 Montagem da mesa de apoio.....	13
3.2 Montagem do painel.....	18
3.3 Elaboração dos elementos decorativos.....	21
4. MATERIAIS UTILIZADOS/ ORÇAMENTO.....	22
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	22
REFERÊNCIAS	
APÊNDICES	
ANEXOS	

1. INTRODUÇÃO

Em tempos antigos, ter móveis sólidos e pesados era um sinal de estabilidade financeira, de um certo orgulho pessoal, e também adaptados ao estilo de vida de então. Hoje, a vida é mais instável, as pessoas não têm tempo a perder limpando o pó de recantos trabalhados, nem isso representa um sinal de prestígio, como era no passado. O mercado requer móveis simples, com um design modernista, que oportunizem organização (pois o espaço também é cada vez menor), que sejam leves para permitir mudá-los de lugar com facilidade e assim renovar o ambiente, que se adaptem a qualquer disposição, e que não sejam caros. Em meio aos divergentes estilos entre as décadas, nos deparamos com uma época que exige funcionalidade, autenticidade e baixo custo. Estamos no tempo Faça-Você-Mesmo, o famoso DIY (Do It Yourself). Montar um móvel pode ser tarefa simples onde até o mais inábil e desastroso consegue fazer. O design de interiores pode melhorar a qualidade dos ambientes e as condições de conforto, viabilizando técnica e economicamente, projetos que respondem simultaneamente às necessidades ambientais e sociais com propostas de soluções inovadoras e sustentáveis. Para acompanhar essa tendência, foi proposto um painel de televisão e uma mesa com materiais simples, de fácil acesso e baixo custo, que tornam o ambiente aconchegante e inovador. A ideia de propor um mobiliário de fácil acesso e baixo custo é para que as pessoas possam fazer em casa sem gastos com mão de obra, envolvendo o conceito da sustentabilidade, reaproveitando materiais e o prazer na criação do próprio produto. O fato de se reutilizar um jornal velho e dar uma nova função ao que já faz parte do nosso dia-a-dia, surgiu como ponto de partida do projeto. Mesmo não tendo todo o material a aquisição do mesmo é de custo relativamente baixo. O mais importante é a funcionalidade do móvel e o público que pode ser alcançado.

1.1 OBJETIVO DO MEMORIAL.

O objetivo consiste na elaboração de ambiente com mobiliário que atendendo a necessidade do usuário, seguindo uma tendência, atende a questão da sustentabilidade, onde a pessoa interessada pode executar, utilizando materiais

como jornais e cano de PVC, que são fáceis de adquirir ou que já se tem e seria jogado fora.

Apesar de muitos encararem a sustentabilidade como algo que ajuda o meio ambiente, é funcional, mas não se sente atraído pela ideia de um móvel, com esse apelo foi desenvolvido um projeto que prova o contrário desse estereotipo, associando cores, acessórios, texturas e formas que tornam o ambiente extremamente único e requintado.

Tendo como princípio o fácil acesso e o baixo custo, a meta é alcançar pessoas interessadas em executar móveis autênticos utilizando materiais que ocupavam espaço e acumulavam poeira, trazendo com eles funcionalidade e modernidade.

A partir disso, o interessado tem passe-livre para personalizar os móveis de acordo com seu estilo afinal, o projeto-base executado, se torna apto para receber o toque pessoal de cada um.

1.2 RESULTADOS ESPERADOS.

O desenvolvimento do projeto busca proporcionar alternativas para a criação de ambientes a partir de materiais reutilizáveis. Desses materiais podem surgir grandes ideias. As pessoas podem executá-lo em casa, sem abrir mão do conforto e suprir sua necessidade com um móvel de baixo custo e a durabilidade de um móvel comercializado.

1.3 METODOLOGIA.

A ideia surgiu da necessidade da reutilização de materiais para criar algo novo, seguindo uma tendência e um apelo pela sustentabilidade. Pesquisas na internet ajudaram na elaboração e na escolha dos materiais. A montagem do mesmo se deu forma fácil, sem muita exigência de mão de obra especializada. A proposta de cores foi pensada para uma ambientação que pode ser inserida em qualquer espaço, pois este método de reutilização de materiais e a criação deste mobiliário cabem utilizar em variados lugares.

1.4 PRINCIPAIS DIFICULDADES.

O projeto não abriga muitas dificuldades, somente precisa de um certo esforço e habilidade para furar e efetuar a colocação do painel na parede. Também está envolvido o reaproveitamento da tela artística onde foi colocado reforço na parte posterior para segurança do suporte do aparelho televisor, onde envolve uma certa dificuldade para perfuração e adequação do design do mobiliário.

1.5 PROCEDIMENTOS.

Depois da separação do material, a montagem do painel decorativo será iniciada com rolinhos de jornal. Em seguida, prepararemos a estrutura utilizando a madeira de uma tela artística reforçando com duas ripas de madeira centralizada, revestindo-o com papelão. Feito isso, será organizado os rolinhos de maneira a estilizar o móvel. O próximo passo é colá-los uns aos outros e uni-los à estrutura com cola quente. Para o acabamento será passada duas demãos de verniz. Finalizado o móvel, utilizaremos de parafusos e chapas de metal para a fixação na parede. Por fim, instala-se o suporte na parte frontal que é feita sua colocação perfurando as ripas centralizada na parte posterior do painel onde este suporte encaixa a televisão.

Para a mesa, serão reaproveitados recortes de tubulação e encaixes para a junção dos canos de PVC. Depois de montado, aplica-se a tinta da cor escolhida e verniz para dar um brilho. Para finalizar, encapar uma placa de papelão com jornal para o tampo (um de vidro e outro papelão revestido com jornal).

Ambos foram executados de forma experimental, através de produção de protótipo em escala natural.

2.RESULTADO.

2.1 Identificação do projeto.

Projeto de design de ambiente de sala, dentro do conceito do faça você mesmo, com o desenvolvimento de mobiliário que reutiliza materiais, consistindo em um painel de televisão e uma mesa de apoio.

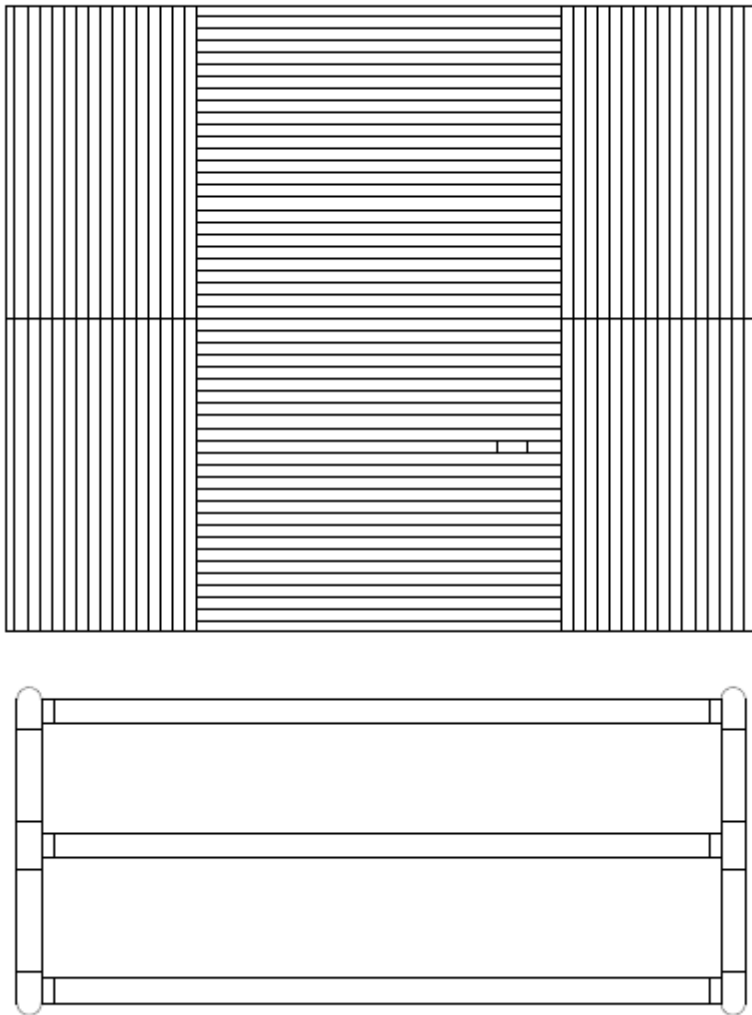


Imagem 1

2.2 Levantamento do local.

Para a execução deste mobiliário não está previsto um local específico, pois, o móvel é compatível a vários locais, as salas dos interessados em executá-los. Partindo-se da condição mínima para a instalação deste mobiliário, uma sala onde as paredes são de alvenaria e tem a medida mínima que se estabelece da parede onde o painel vai ser instalado que é 2,00m de largura. A elaboração do projeto considerou o local apropriado para a instalação deste mobiliário, uma sala onde as paredes são de alvenaria e tem as seguintes dimensões 2,85m x 3,00m contendo então 5,70 m².

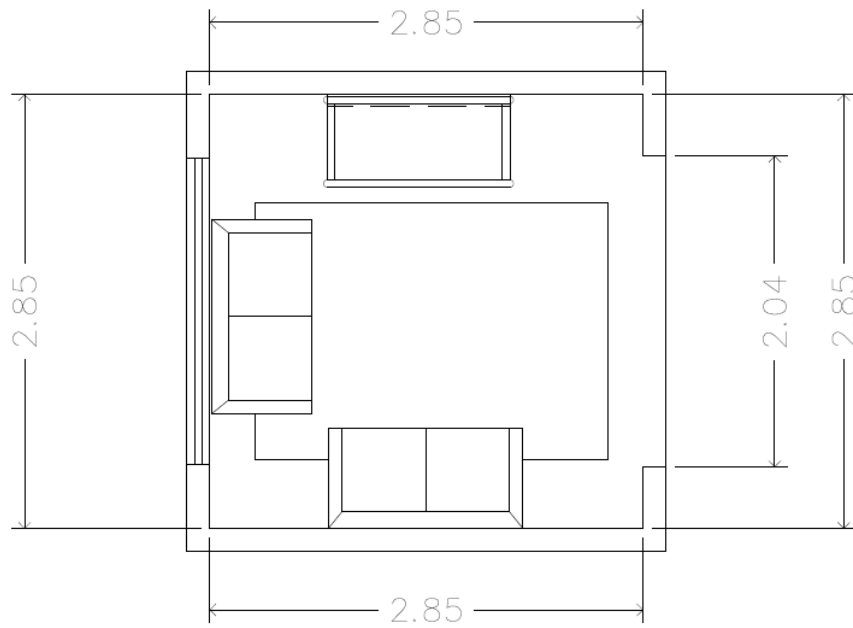


Imagem 2

2.3 Revestimento Piso.

O ambiente foi projetado com piso cerâmico na medida de 50x50 de cor cinza “C” da marca INCEPA seguindo na imagem 3.

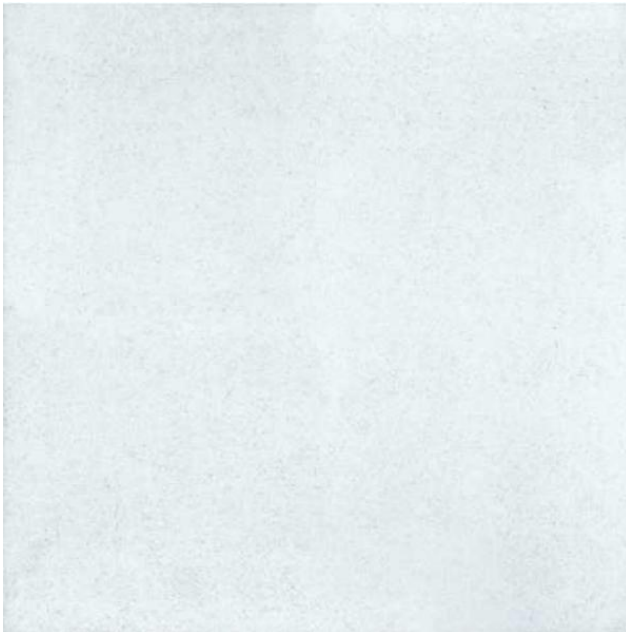


Imagem 3

2.4 Revestimento de parede.

A parede que será utilizada para a colocação do painel receberá uma pintura com a tinta acrílica fosca Suvinil cor Magenta conforme a imagem 4, também serão executados os furos para a instalação das chapas de metal que comportam o painel, demonstrado na imagem 5.



Imagem 4



Imagem 5

2.5. Forro: Trata-se de um forro de laje.

2.6. Elétrica: O local e principalmente a parede em que será instalado o painel, terá necessariamente um ponto de energia de acordo com a voltagem dos aparelhos eletroeletrônicos.

2.7. Estrutura do mobiliário: Para a composição deste ambiente o mobiliário proposto compõe-se de um sofá moderno de couro em cor preta, um painel de televisão e uma mesa de apoio. O painel contém as seguintes dimensões 1,24m x 1,04m, de acordo com a espessura do rolinho de jornal que foi confeccionado, com o reaproveitamento de uma estrutura de uma tela artística de madeira revestida com papelão coberto de rolinhos de jornal, com duas camadas spray de tinta verniz Chemi Color. A estrutura da tela artística recebeu duas travas de madeira centralizada para reforço e colocação do suporte de televisão. A mesa com 1,24m x 0,50m (medidas que acompanham as dimensões do painel), feita com tubos e encaixes de PVC, pintada com spray Suvinil Multiuso de cor amarela. O tampo inferior da mesa tem a medida de 1,17m x 0,26m, é confeccionado com papelão e revestido com folhas de jornal, já o tampo superior da mesa também é de papelão revestido com folhas de jornal e recebe um vidro, também nas dimensões de 1,21m x 0,45m, como demonstra na imagem 6.



Imagem 6

2.8. Elementos Decorativos: Os elementos decorativos consistem em garrafas coloridas com luzes de pisca conforme na imagem 7, palavras decorativas nas cores preta e amarela descrita na imagem 8, revistas e gaiolinhas acompanhadas nas imagens 9 e 10, tapete felpudo de cor bege assim na imagem 11 e almofadas listrada na cor magenta como mostra na imagem 12 e na cor amarela de acordo com a imagem 13.



Imagem 7



Imagem 8



Imagem 9



Imagem 10



Imagem 11



Imagem 12



imagem 13

3.EXECUÇÃO REAL.

3.1 Montagem da mesa de apoio.



Cortando os canos de PVC na medida ideal para a mesa



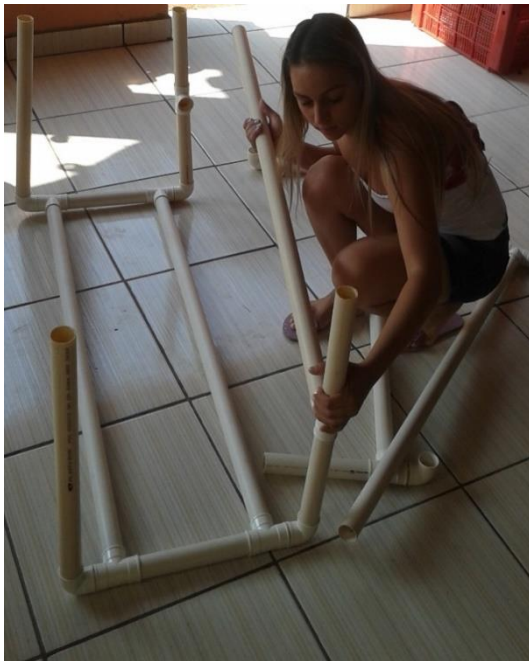
Utilizando de uma serra e apoiando o pé sobre o cano para mantê-lo imóvel.



Colocando os encaixes de curva nos canos já cortados na medida



Montando o design da mesa



Fazendo a colocação do Tê de PVC na parte da frente da mesa.



Montagem da parte superior da mesa.



É preciso forçar os encaixes para a mesa ficar bem firme.



A mesa montada



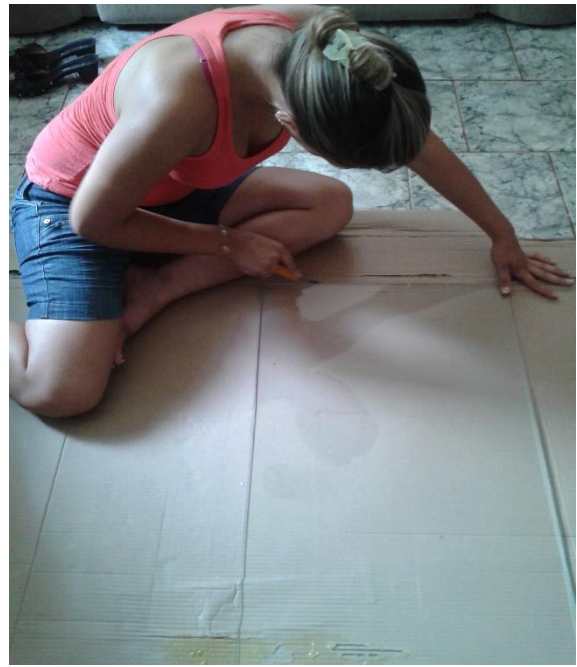
Fazendo a pintura da mesa.



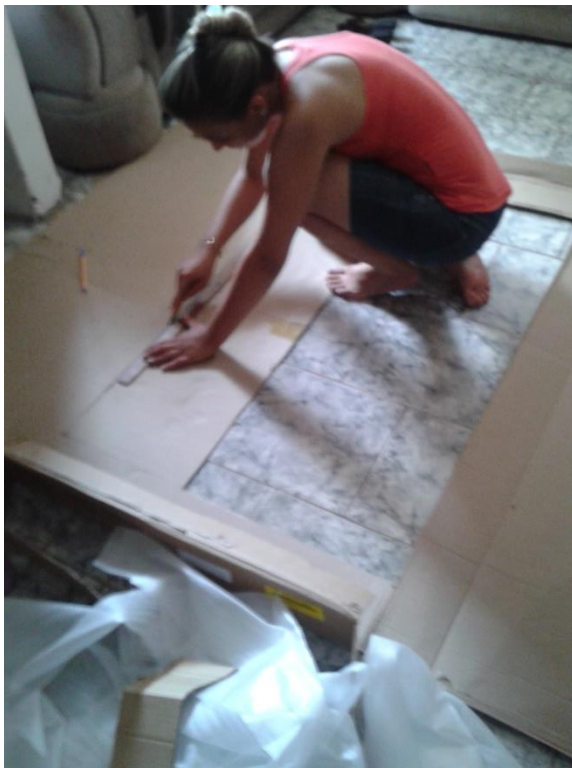
Mesa pronta



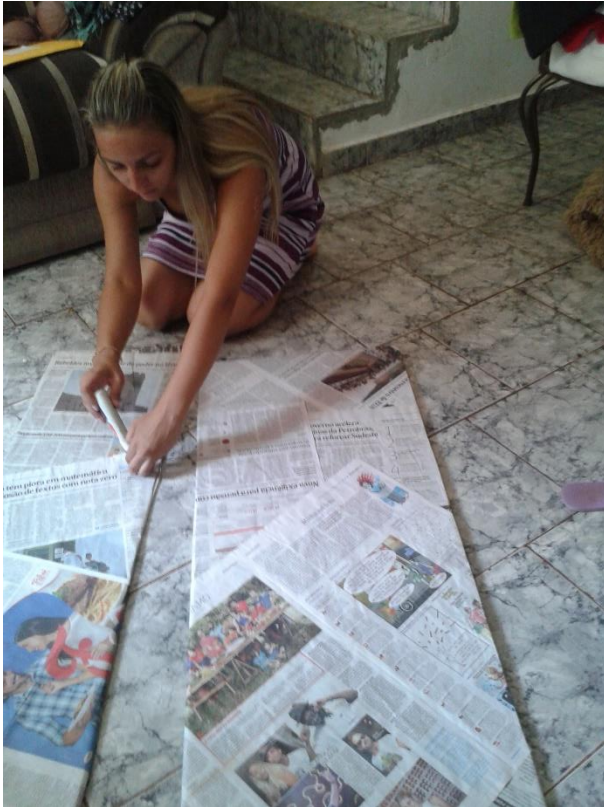
Contornando o tampo da mesa de acordo com a medida do tampo de vidro



Cortando o tampo de papelão



Riscando o tampo da parte inferior da mesa no papelão.



Encapando e colando os tampos de papelão com jornal

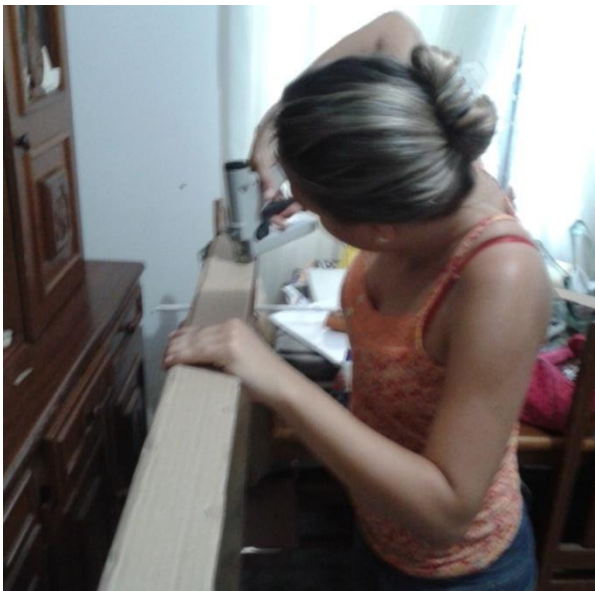
3.2 Montagem do painel.



Rolinhos de jornal pronto



Revestindo a estrutura de madeira de uma tela com papelão.



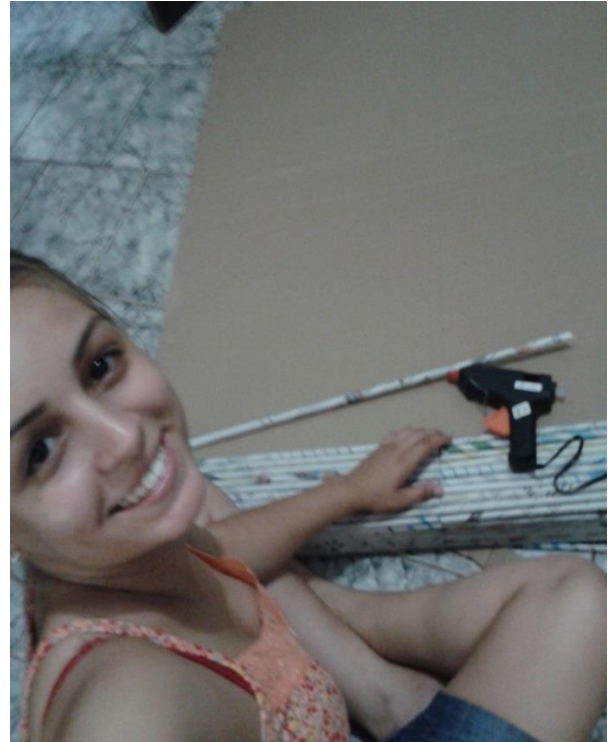
Grampeando para fixar o papelão



Já revestido com papelão



Colando os rolinhos de jornal na parte lateral do painel



Colando os rolinhos de jornal na parte da frente do painel.



Fazendo a disposição dos rolinhos já colando e montando o design do painel.



Passando verniz no painel

3.3 Elaboração dos elementos decorativos.



Fazendo a pintura das garrafas decorativas

4.MATERIAIS UTILIZADOS/ ORÇAMENTO.

Para a mesa:	
01	Cano de PVC
02	Tinta spray
03	Curva de PVC (identificado no apêndice 2)
04	Te de PVC (identificado no apêndice 3)
05	Caixa de papelão
Para o painel de TV	
01	Cola branca/Cola quente
02	Verniz acrílico brilhante
03	Bucha para concreto (identificado no apêndice 4)
04	Parafuso para madeira (identificado no apêndice 5)
05	Chapa L quatro furos
06	Moldura de uma tela para pintura 100x120 (identificado no apêndice 6)
07	Jornal
Valor Total:	
225,40	

Obs.: O valor apresentado é para o caso da pessoa que for executar o mobiliário não ter nenhum dos materiais.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As pesquisas mostraram a tendência do faça-você-mesmo, mas o que falta para complementar a mesma é a composição do local em que o mobiliário é inserido. Esse projeto de design de interiores buscou trazer uma solução para esse tipo de ambiente e de quem vai executa-lo; em termos de sustentabilidade se encaixa no método dos três Rs, reduzir, reutilizar, reciclar, afirmando que o projeto só tem benefícios a oferecer, pois assim está contribuindo com o meio ambiente e dando uma nova utilidade aos objetos que se acumulam em casa. O modo artesanal de desenvolver o mobiliário pode ser considerado como uma terapia para muitos, estimulando a criatividade e habilidades.

REFERÊNCIAS

TCA, Portal; ARNOLD, Juliano. **Notícias Regionais: Decoração da 26ª Oktoberfest de Igrejinha envolve 70 voluntários.** 2013. Disponível em: <<http://www.tca.com.br/capa/noticias.php?id=102237>>. Acesso em: 22 jun. 2015.

MGTV 1 (Brasil). Tv Integração. **Canos de PVC viram objetos de decoração nas mãos de artesãos de Uberlândia, MG: Veja exemplo de reaproveitamento de materiais que ajudam a deixar a casa mais aconchegante..** 2013. Disponível em: <<http://globo.com/tv-integracao-triangulo-mineiro/mgtv-1-tv-integracao/v/canos-de-pvc-viram-objetos-de-decoracao-nas-maos-de-artesaos-de-uberlandia-mg/2333380/>>. Acesso em: 24 jun. 2015.

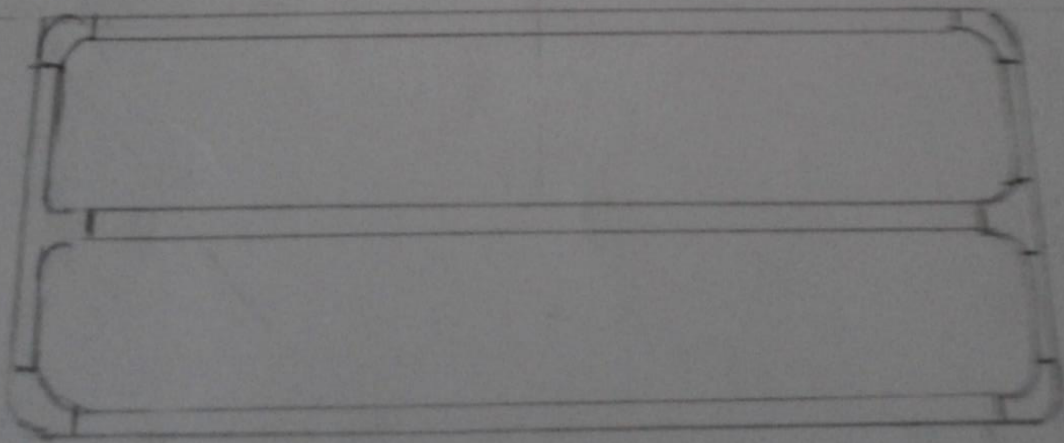
BEATRIZ, Sonia; MORROW, Jansom. **Quase tudo que é publicado aqui é retirado da Internet. Algumas vejo fotografo e trago para vocês. Dou dicas de reciclagem, artesanatos, decoração, organização, saúde... São apenas dicas. Pouca coisa é feito por mim.: Objetos de PVC.** 2013. Disponível em: <<http://beatriz13out.blogspot.com.br/2013/08/objetos-de-pvc.html>>. Acesso em: 25 jun. 2015.

CARDO, Ana. **Artesanato com jornal passo a passo: Fazer tricô com jornais é perfeito para quem quer fazer cestas com as próprias mãos. A cesta de jornal é muito simples de fazer, pois não há necessidade de comprar materiais e o artesanato pode ser feito com qualquer tipo de papel reciclado que tiver em sua casa..** 2015. Disponível em: <<http://www.bolsademulher.com/artesanato/1575/artesanato-com-jornal-passo-a-passo>>. Acesso em: 27 jun. 2015.

BARBOSA, Patricia (Suíça). **móveis suecos: uma tendência para ficar: Os tempos actuais indicam a preferência por móveis práticos, simples e baratos, sem esquecer o estilo.** 2014. Disponível em: <<http://pt.blastingnews.com/estilo/2014/08/moveis-suecos-uma-tendencia-para-ficar-00120106.html>>. Acesso em: 13 nov. 2015.

APÊNDICES

APÊNDICE 1 –Croqui do mobiliário.....	25
APÊNDICE 2 –Planta Técnica - Espaço físico onde o mobiliário está inserido.....	26
APÊNDICE 3 –Vistas técnica – Painel.....	27
APÊNDICE 4 –Vistas técnica - Mesa de apoio.....	28
APÊNDICE 5 –Maquete Digital - (Formato de imagens JPG)	29







ANEXO 1 - Cano de PVC 40mm / Curvas de PVC 40 mm



ANEXO 2 - Tê de PVC



ANEXO 3 – Bucha para concreto acompanhado de parafuso



ANEXO 4 – Parafuso para fixação entre a chapa L de metal e a madeira do painel



ANEXO 6 – Demonstração de tela artística que foi utilizada como reaproveitamento para estrutura do painel de TV.