

CENTRO PAULA SOUZA
Etec Prof. Massuyuki Kawano
Design de Interiores

**Lucas Mateus
Rodrigues da Silva**

Marcella Valcik Ferres

Noeli Pereira

Silvia Helena de Souza

**CASA CONTAINER: Otimização de espaços com
elementos multifuncionais em projeto sustentável**

**TUPÃ
2016**

**Lucas Mateus Rodrigues
da Silva**

Marcella Valcik Ferres

Noeli Pereira

Silvia Helena de Souza

**CASA CONTAINER: Otimização de espaços com elementos
multifuncionais em projeto sustentável**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da Etec Prof. Massuyuki Kawano, orientado pela professora Alessandra Scalise Batista Lopes, como requisito parcial para obtenção de título de técnico em Design de Interiores.

**TUPÃ
2016**

RESUMO

Introdução: Sustentabilidade e design fazem parte de um conjunto de pensamentos coletivos. Padrões são criados para serem burlados, estilos podem vir a serem alterados e reinventados com o tempo e a criatividade para adaptação nunca faltou. Os designers, considerados transformadores da sociedade, têm a oportunidade de criar novas e diferenciadas propostas e ainda influenciar atitudes onde contribuem significativamente no projeto de um serviço ou um bem, que vai muito além da produção e acabam interferindo diretamente nas escolhas dos bens materiais e sociais nos projetos executados. A procura por adequações e otimizações de espaços através do reuso de materiais utilizados para outros meios vem sendo muito procurado. Um exemplo claro são as casas container. São modelos de modernidade, onde sua adaptação e sua distribuição inteligente dos cômodos são fatores essenciais para a adequação destes espaços. **Objetivo:** O principal objetivo foi mostrar que há sim a possibilidade em aperfeiçoar espaços dentro de um container, onde foi desenvolvido um mobiliário que facilite a resolução da otimização deste espaço de uma forma adequada e dinâmica, sendo algumas destas peças multifuncionais e não deixando de lado a sustentabilidade. **Metodologia/Desenvolvimento:** Através de pesquisas feitas foram estudados os tipos de container para uma melhor adaptação e otimização dentro dele. Partindo daí, optamos pelo container reefer (é um container totalmente refrigerado, substitui câmaras frigoríficas e caminhões refrigerados, que transportam mercadorias que necessitam manter-se congeladas.) , utilizado para cargas refrigeradas e que evitam o aquecimento interno e já vem isolado termicamente da fábrica. Outras pesquisas feitas para este projeto foram os tipos de móveis que se encaixam de acordo com as necessidades apresentadas pelo container para uma melhor adaptação e aperfeiçoamento dentro dele. Utilizamos alguns móveis multifuncionais dentro do container, onde puderam desempenhar várias funções, de acordo com a necessidade. Um exemplo de móvel multifuncional é a mesa, onde é utilizada em vários ambientes e transformamo-la em um móvel prático que ajuda desde no “ocupar espaço” até na praticidade da limpeza do ambiente. Não podemos deixar de lado a sustentabilidade, desde os materiais utilizados para a montagem da casa container até sua decoração. **Resultados:** Com o objetivo de trazer redução de custos, reaproveitamento de materiais e aproveitamento de espaços, a casa container veio para quebrar todos os paradigmas, onde refletiu na mudança de comportamento perante a sociedade, pois assumiu um papel prático na vida dos indivíduos, seja por conta da mobilidade ou de outro fator. A otimização de espaços acabou trazendo uma solução alternativa, funcional e além de tudo, sustentável. **Conclusão:** O resultado obtido através do nosso trabalho de pesquisa foi mostrar que há possibilidades sim do reuso de materiais, há formas de se adaptar móveis em espaços menores e ambientes diferenciados. Obtivemos outra resposta em relação a otimização de espaços, onde pode-se adaptar em qualquer ambiente, basta ter um estudo aprofundado e usar a criatividade e a imaginação.

Palavras-Chave: Mobiliário Multifuncional, Design, Sustentabilidade.

LISTAS DE ILUSTRAÇÃO

Quadro 1- CONTAINER NA DÉCADA DE 30.....	6
Quadro 2- RESTAURANTE CONTAINER	7
Quadro 3- ESCRITÓRIO CONTAINER	7
Quadro 4- HABITAÇÃO EM CONTAINER	8
Quadro 5- OTIMIZAÇÃO DE ESPAÇOS DENTRO DE UM CONTAINER	8
Quadro 6- TERRENO PROPOSTO EM TUPÃ	14
Quadro 7- TERRENO PROPOSTO EM TUPÃ.....	14
Quadro 8- TERRENO PROPOSTO EM TUPÃ.....	15
Quadro 9- EXECUÇÃO MAQUETE FÍSICA.....	15
Quadro 10- EXECUÇÃO MAQUETE FÍSICA.....	15
Quadro 11- EXECUÇÃO MAQUETE FÍSICA.....	16
Quadro 12- EXECUÇÃO MAQUETE FÍSICA.....	16

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	05
2	DESENVOLVIMENTO.....	09
2.1	Objetivo do Memorial.....	09
2.2	Resultados esperados.....	09
2.3	Metodologia.....	09
2.4	Principais dificuldades.....	11
2.5	Procedimento.....	11
3	Resultado.....	11
3.1	Identificação do projeto.....	11
3.2	Levantamento do local.....	12
3.3	Preparação do local.....	12
3.4	Estrutura do mobiliário.....	12
3.5	Revestimento/piso.....	13
3.6	Revestimento/parede.....	13
3.7	Forro.....	13
3.8	Elétrica.....	13
3.9	Mobiliário.....	13
3.10	Elementos decorativos.....	14
3.11	Maquete física.....	14
4	Justificativa.....	16
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	17
	REFERÊNCIAS.....	18
	APÊNDICE.....	19

1. INTRODUÇÃO

Novas soluções ecológicas são criadas. Sustentabilidade e design andam juntos e alinhados. Peças bem conjugadas e bem distribuídas fazem os ambientes exalarem modernidade. O ponto principal da sustentabilidade é o reaproveitamento dos materiais, o custo baixo que é gerado, a preservação do meio ambiente e a criatividade que fica livre.

“A sustentabilidade atende as necessidades das gerações atuais sem comprometer a capacidade das gerações futuras de atenderem suas necessidades e aspirações. A sustentabilidade se mede pela capacidade de conservar o capital natural, permitir que se refaça e ainda, através do gênio humano, possa ser enriquecido para as futuras gerações.” (Leonardo Boff)

Hoje se pensa em aperfeiçoar o espaço e criar ambientes integrados. O design não pára, em todo momento surgem novas tendências neste meio, o que auxilia e mostram às pessoas as diversidades que podem ser oferecidas.

Lidewij Edelkoort, holandesa, que pesquisa tendências globais de moda, design, arte e comportamento, declara.

Observo uma necessidade maior de viver em espaços pequenos, por incrível que pareça. É como se as pessoas quisessem ser contidas, abraçada pela casa. Estamos tentando descobrir como reduzir e viver com menos, mas sem perder a qualidade. Por isso, a procura de novos jeitos de deixar a luz entrar, por exemplo. Usamos como exemplo as cabanas ou containers: há muitos jovens arquitetos desenhando esse tipo de construção compacta. (EDELKOORT, 2012)

Diante disso, entra à opção das moradias em containers, visando em primeiro lugar o custo benefício, logo depois a necessidade de morar em espaços mais compactos e por último não se esquecendo de visar à sustentabilidade através de móveis multifuncionais. Os móveis multifuncionais são móveis que possuem funções diferentes das habituais, práticos para o dia a dia e se transformam em outro.

Pensando no design, a casa container sai totalmente dos padrões comuns que é visto. Ela quebra o verdadeiro tabu e deixa a imaginação totalmente livre para trabalhar em cima da sua decoração de móveis compactos e multifuncionais.

- A História e a utilização do container

Nas antigas navegações marítimas toda mercadoria que precisava ser deslocada de um local a outro eram transportadas através de tonéis. O tonel, (que é um recipiente de fácil manuseio e resistente), foi o melhor sistema que os povos antigos encontraram para fazer o transporte destas mercadorias.

Naquela época os embarques eram feitos através de pranchas colocadas entre o convés do navio e o ancoradouro, formando assim planos inclinados onde os toneis eram facilmente rolados.

Com o decorrer dos anos, a engenharia naval se desenvolveu juntamente com a construção de navios com maiores capacidades gravimétricas. O que mais interessava aos armadores era o espaço e não o peso, deixando assim de lado, os tonéis, que ocupava muito espaço dentro do navio e passou a ser deixado de lado por conta da fabricação de mercadorias manufaturadas que não eram possíveis de serem embaladas dentro destes tonéis. Estas mercadorias recebiam o nome de mercadorias fracionárias, ou seja, mercadorias embaladas de diferentes formas.

Por conta desta mudança de embalar as mercadorias, todo transporte marítimo foi prejudicado.

Após muitas tentativas e sugestões, uma padronização ficou definida: a suposta embalagem deveria ser metálica, forte o suficiente para resistir ao uso constante dele e de dimensões modulares. O container. O principal transporte de cargas entre países que permite uma grande capacidade carregada e um frete reduzido é o marítimo. Como exemplo, podemos falar sobre os containers que são caixas retangulares grandes com uma entrada que serve para o carregamento e o descarregamento de mercadorias paletizadas ou não. Embora o container seja uma embalagem nos efeitos práticos, na realidade ele é muito mais, é considerado como um equipamento do veículo transportador, geralmente com grandes dimensões, conhecido também como cofre de carga, por ser dotado de uma segurança enorme.



Quadro 1- Container na década de 30

- A reutilização e a sustentabilidade do container

Para muitas pessoas um container não passe de uma caixa de aço para transporte de cargas ou de um banheiro portátil usado em grandes eventos, mas para nós designer, vai muito mais além. Por serem considerados sustentáveis, produzem menos entulho do que construções convencionais, os containers têm sido usados como moradias, lojas, restaurantes, escritórios, entre outros ambientes modernos e despojados. Os containers têm sido usados também não só apenas como casas convencionais, com sala, banheiros, dormitórios e cozinha, mas também como uma solução para as pessoas que buscam apenas um ambiente, como uma cozinha apenas, uma sala de ginástica ou uma sala de jogos.

Com a utilização de containers como meio de transporte de mercadorias, milhões de cargas cruzam o mundo em mais de cinco mil navios de containers a cada ano. Diante do fato do container ter vida útil escassa e conseqüentemente ser abandonado como forma de amenizar este agravante no meio ambiente, sua reutilização como moradia vem sendo extremamente interessante. Sua utilização permite uma redução de tempo e custos em mais da metade, caso comparada às construções de casas usuais. Além de viabilizar projetos com mais rapidez, tem uma solução de baixo custo, o que acaba reforçando ser um material de estrutura econômica e sustentável para todas as construções.

A sustentabilidade baseia-se em ações humanas que visam suprir as necessidades atuais dos seres humanos, sem comprometer o futuro das próximas gerações. Ou seja, a sustentabilidade está diretamente relacionada ao desenvolvimento econômico e material sem agredir ao meio ambiente, usando os recursos naturais de forma inteligente para que eles se mantenham no futuro.



Quadro 2- Restaurante Container



Quadro 3- Escritório Container

- Habitações em containers e a otimização de espaço

Aparentemente são poucas as obras com containers, todavia não é descartada a possibilidade de construções de residências com containers.

Os containers são utilizados como residências e em alguns países os projetos têm a utilização de materiais recicláveis e ideias que buscam estimular práticas de sustentabilidade, um exemplo claro é o telhado verde, que tem o objetivo de captar a água da chuva e aproveitar a iluminação natural. Morar em ambientes pequenos não significa um comprometimento da qualidade de vida das pessoas e sim apenas uma mudança um tanto quanto radical. As pessoas olham para container e só veem uma caixa escura e compacta, mas não imaginam que depois de otimizada, o espaço toma forma.

O container trabalha com aspectos próprios quando há intenção de construir uma casa ou um estabelecimento:

VALORIZAÇÃO NA ILUMINAÇÃO NATURAL: a iluminação é um dos primeiros elementos a ser pensado uma vez que qualquer espaço escuro dê a impressão de “aperto”, enquanto a luz natural em abundância traz a impressão de amplitude.

EXPLORAÇÃO DAS PAREDES: Aproveitar o espaço aéreo do local é importante, ajuda a ampliar as possibilidades de armazenamento de objetos, como também ajuda na liberação da circulação entre os ambientes,

UTILIZAÇÃO DE MÓVEIS FUNCIONAIS: móveis com mais de uma função otimizam o espaço e permitem a redução de quantidade de mobília.



Quadro 4- Habitação em Container



Quadro 5- Otimização de espaço

2 DESENVOLVIMENTO

2.1 Objetivo do Memorial

O presente memorial tem por objetivo descrever o resultado de pesquisa, estudo e desenvolvimento do projeto de Design de Interiores de uma otimização de espaços através de móveis multifuncionais com um container. Registrou-se, neste documento, o processo de desenvolvimento desde a pesquisa de referencial teórico, identificação do tema, levantamento do local e das necessidades da nossa cliente, até a proposta final, justificada.

2.2 Resultados esperados

Levantada às necessidades da cliente, somada as informações e conceitos adquiridos no curso de Design de Interiores, espera-se ter criado um ambiente compacto, mas ao mesmo tempo aconchegante e harmonioso, que permita mesmo com a limitação de espaço, uma boa circulação.

2.3 Metodologia

Para a definição do projeto foi realizada diversas pesquisas sobre como seria resolvido os problemas encontrados. Em entrevista com a cliente, que é uma estilista e proprietária do container, foi definido o tipo de mobiliário que será usado (móveis multifuncionais, pelo pouco espaço dentro do container), a decoração e os acabamentos a ser utilizados, em visita ao local foi realizado todos os levantamentos necessários. Com todas as pesquisas e levantamento em mãos, foi aplicado dentro do container as possibilidades de otimização dos móveis para deixá-lo mais compacto e funcional. Por tratar-se de um container não houve dificuldades para adaptação destes móveis multifuncionais. Partiu-se para a produção dos projetos dos móveis e croquis dos mesmos e nos encontros com a cliente, a proposta foi totalmente aceita por fim.

A otimização dos espaços seguiu da seguinte forma: O ambiente foi projetado de forma que pudesse ser utilizado também como local de trabalho, onde abrangesse a necessidade profissional e pessoal da mesma. Ela, uma estilista, que visa o espaço moderno, aconchegante e versátil.

Logo na entrada do quarto, a fim de conectá-lo com o meio ambiente foi pensado na colocação de um vaso com planta natural, a fim de deixar o ambiente com um ar de leveza. Trabalhamos a multifuncionalidade em alguns móveis para

que o pouco espaço disponível não comprometesse o projeto, aproveitando cada cantinho a fim de um bom resultado final.

Os móveis foram fabricados em MDF, por ser um material de melhor qualidade e responderia positivamente a sua funcionalidade. Optamos pela cor branca como predominante, mas com detalhes, brincando com as cores e deixando o lugar agradável e que pudesse trazer inspirações em suas criações. Foi planejado um guarda roupas com duas portas de correr para não comprometer espaço, em uma das portas escolhemos o tom verde, cor que transmite tranquilidade, na outra utilizamos espelho, já que para sua profissão será de grande importância. A parte interna é constituída por gavetas, prateleiras e cabideiro, complementamos com uma cantoneira com algumas prateleiras com detalhes na frente em lilás, permitindo ser utilizado tanto no ambiente de trabalho, para serem colocados seus materiais e aviamentos como para seu uso pessoal.

A cama foi o grande diferencial deste espaço, instalada em uma caixa, de forma retrátil, ao ser dobrada existe uma prancheta instalada em seu fundo, foi montada para que a estilista criasse seus croquis com uma maior comodidade. No canto da parede, foi colocado um manequim, que além de ser objeto de trabalho pode ser visto como um artigo decorativo. Uma poltrona aconchegante também como forma de usar em seu trabalho e na decoração do espaço. A TV ficou em um local estratégico, para que possa ter seu uso tanto no quarto quanto na sala. A mesa branca com gavetas serve de apoio à máquina de costura. Em baixo desta mesa, foi colocado um pufe lilás, trazendo um charme ao quarto e servindo também para seu trabalho. O revestimento da parede lateral direita, esquerda foi trabalhado com a cor azul claro e chapiscado e ao fundo da cama foi trabalhado com papel de parede e na parede da televisão será na cor azul escuro. Para uma iluminação natural, optou por uma porta balcão de quatro folhas que deu acesso ao pergolado decorado com poltronas aconchegantes feitas de sisal e acentos com estofamento na cor branca. Piso do quarto em porcelanato amadeirado.

Logo mais, vem a sala, que foi projetada em um espaço pequeno, mas aconchegante ao mesmo tempo. Foi colocado o sofá retrátil e versátil em “L”, com almofadas para decoração. Um painel para a televisão em MDF na cor madeira amêndoa, para dar um destaque melhor na decoração também. O diferencial da sala está na mesa de centro que foi projetado um móvel multifuncional em madeira MDF na cor amêndoa, onde a mesma se torna uma mesa para refeições ou atividades. Um rack no tom do painel, onde foi colocados nichos no próprio para a estilista guardar seus livros de uma forma mais arrumada. Enfeites decorativos em cima deste rack. Piso da sala em porcelanato amadeirado. Em seguida, vem o

banheiro com piso em porcelanato branco, 60x60, paredes em drywall, sendo três revestidas com pastilhas na cor azul e uma revestida na cor colorida. Vaso sanitário de louça acoplado com caixa atrás, gabinete em madeira MDF com prateleiras dentro dela para guardar produtos, gavetas para guardar coisas, uma porta falsa que serve como cesto de roupas sujas com cuba de louça suspensa. Painel acoplado em MDF na cor tabaco e amarelo com espelho retangular. Suportes em inox para papel higiênico e toalhas, Box em blindex e vitrô basculante.

Logo, a cozinha, com paredes revestidas em pastilhas tom marrom, e as outras paredes foram pintadas em cor nude, armários todos em MDF na cor cerejeira e preto, piso porcelanato amadeirado. No armário acoplado a geladeira em cor branca, o fogão e o forno. No mesmo espaço, pufes em cor preto para combinar com as portas do armário. Gabinetes com gavetas para guardar talheres, copos, pratos, por fim, utensílios domésticos em geral. Em uma das portas foi projetado para ser guardada a banqueta para a mesa embutida no armário. Uma mesa multifuncional guardada onde pode ser puxado e se transforma em uma mesa. Um nicho no canto da parede em frente ao cooktop que serviu para colocar o micro-ondas.

Por fim, a lavanderia que será de porcelanato branco, parede pintada no tom de verde, revestida com uma faixa de pastilhas, tom sobre tom. Armários em MDF. Um dos armários serviu para guardar produtos de limpeza, vassouras, rodos, panos, etc. e o outro armário multifuncional onde foi acoplada a mesa de passar roupas, e espaço para pendurar as roupas passadas. Com uma porta de ferro de duas folhas na cor vermelha para uma melhor iluminação e ventilação no ambiente.

2.4 Principais dificuldades

Houve algumas limitações na construção dos móveis multifuncionais, porém com pesquisas aprofundadas foi conseguido construir os mesmos.

2.5 Procedimentos

O projeto foi feito através de programas específicos para a apresentação à cliente. Foram usados os programas Sketchup e AutoCad.

3 RESULTADO

3.1 Identificação do projeto

Trata-se de um projeto de Design de Interiores de uma casa container, que será trabalhada dentro dela a otimização dos seus espaços compactos através de móveis multifuncionais.

3.2 Levantamento do local

Trata-se de um projeto na cidade de Tupã- SP, área localizada no Jardim Guarani II, próximo à COHAB Chris, um terreno de aproximadamente 408,00 m² (12mx34m), sendo um terreno amplo e plano, sem desníveis. Um local de fácil acesso, com facilidade nas proximidades, com mercearias e incubadora de empresas. Apresenta boa visibilidade, de fácil acesso com meios de transportes, conta com redes de infraestrutura, abastecimento de energia e água e rede de esgoto. O projeto foi a implantação de um container neste terreno, onde foi adaptada uma casa, com a função residencial, mas pensando na otimização dos espaços através de móveis multifuncionais.

A casa container contou com apenas um container, que foi dividido em: Quarto com varanda, sala principal, banheiro, cozinha e área de limpeza (lavanderia).

3.3 Preparação do local

O terreno foi adequado de acordo com o projeto, com terraplanagem necessária para a colocação do container no terreno e será feito o radier.

Como não houve grandes movimentos de terra, o relevo natural do terreno foi respeitado, preservando o solo e o lençol freático. 85% do terreno ficaram permeáveis, que permitiu o escoamento da água da chuva. Para o projeto ser mais sustentável ainda, foi implantado um sistema que permitiu coletar a água da chuva.

O container: Foi utilizado o container Reefer (que é um container refrigerado,) com uma metragem de 2,43x12, 19 m com uma altura de 2,59m, com paredes de 7,5 cm.

3.4 Estrutura do mobiliário

No desenvolvimento do mobiliário levou-se em conta a funcionalidade deles. Armários, painel, cama, mesa de centro, guarda roupa, mesa para colocar máquina de costura, entre outros, todos foram construídos em madeira MDF, por se tratar de um material bem resistente ao tempo e de fácil ajuste e manutenção. As gavetas tiveram puxadores embutidos e receberam correções metálicas. O sofá foi feito de tecido suede vermelho. As mesas embutidas tanto na mesa de centro quanto no armário da cozinha, também foram feitos de madeira MDF. A poltrona do quarto também de tecido suede estampado, as almofadas foram feitas de tecidos de veludo vermelho, enfeites diversos, quadro, janelas em blindex, pufe na cozinha na imitação de couro, a banqueta em aço.

3.5 Revestimento/piso

No local foi colocado piso de porcelanato amadeirado e branco nas áreas consideradas molhadas, por ser moderno e ecológico composto por uma mistura de PVC com minerais e somente deve ser instalado em ambientes fechados e cobertos.

3.6 Revestimento/parede

No revestimento das paredes foi usado o linóleo, por ter em sua matéria prima material natural que ajudam no meio ambiente. O container reefer já vem com um revestimento próprio.

3.7 Forro

O forro, de isopor com acabamento em PVC. O PVC é uma opção versátil e prática. É um ótimo isolante térmico, elétrico e acústico, reciclável, durável e resistente a intempéries.

O telhado foi feito com um tipo de telhado verde, pois além de diminuir os ruídos da chuva, ele também auxiliaria no conforto térmico do ambiente.

3.8 Elétrica/Hidráulica

A parte elétrica da casa container foi instalada antes da pintura e/ou revestimento. Em cada ambiente foi posto de dois a três pontos de energia, luminárias. A hidráulica foi feita por baixo do container, por ser mais prática a sua instalação.

A elétrica é convencional, a mesma utilizada numa residência de alvenaria, com eletrodos de PVC flexível corrugado.

A iluminação foi feita de LED, pois é ótima em eficiência e economia.

3.9 Mobiliário

Equipamentos eletro/eletrônicos:

- Uma televisão tela plana de 50 polegadas preta
 - Uma máquina de costura
 - Micro-ondas
 - Geladeira
 - Fogão
- Entre outros.

Móvel:

- Mesa com uma máquina de costura
- Cama com mesa de estudos por baixo da cama
- Guarda- Roupas embutido
- Sofá cama
- Hack com espaço direcionado para guardar livros
- Mesa de centro acoplado uma mesa
- Armários de cozinha com mesa embutida

3.10 Elementos decorativos**Elementos decorativos:**

- Uns vasos decorativos;
- Almofadas;
- Tapete;
- Cortina;
- Espelho grande;

3.11 Maquete Física

A maquete física foi feita em sala de aula e algumas reuniões particulares, onde foi utilizado madeira e materiais recicláveis para a construção da mesma.



Quadro 6- TERRENO PROPOSTO- TUPÃ



Quadro 7- TERRENO PROPOSTO- TUPÃ



Quadro 8- TERRENO PROPOSTO- TUPÃ

Montagem da maquete física:



Quadro 9- Execução maquete física



Quadro 10- Execução maquete física



Quadro 11- Execução maquete física



Quadro 12- Execução maquete física

4 Justificativa

Atualmente a questão de sustentabilidade e respeito ao meio ambiente vem falando mais alto em todos os setores, a área principal é arquitetura e construção civil, e nossa proposta de aperfeiçoamento de espaços envolve muito isso. Os containers que teriam um “rumo”, hoje já são usados em moradias com custos mais acessíveis, redução de entulho e um menor prazo de entrega da obra. A nossa verdadeira proposta é mostrar um uso racional do espaço, dentro do container especificamente, com móveis versáteis e multifuncionais, que venham para contribuir para uma melhor comodidade e harmonia dos espaços.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto obteve resultados satisfatórios no quesito de adequar e aperfeiçoar espaços dentro de containers.

O projeto mostrou que é possível ter moradias em containers, onde o custo é mais acessível em relação às casas de alvenaria convencionais, mostrou que é possível trabalhar com o design dentro de espaços minúsculos e foi comprovado a eficácia e segurança neste tipo de moradia. Comprovamos também que através de materiais recicláveis podemos utilizar dentro da Casa Container e deixar a casa com a face do cliente.

Foi comprovado que a adaptação de móveis multifuncionais funciona e que a otimização de espaços dentro de um container pode ser feita de forma tranquila de aconchegante.

Para as pessoas que ainda não gostaram da ideia, é possível provar a eficácia desta casa, pois quando entram e percebem que fica igual a uma casa de alvenaria as expectativas e pensamentos mudam.

Os fatores acabam se tornando pontos positivos para o container.

REFERÊNCIAS

BUBNIAR, T. **Espaços pequenos, mas aproveitados.** Disponível em: <http://www.gazetadopovo.com.br/imoveis/espacos-pequenos-mas-aproveitados-1pdoi215vmy043irgoitbzkum>

CASA E DESIGN. Disponível em: < <http://casaedesign.wordpress.com>>.

COSTA, L. **Decór – Mobiliário multifuncional.** Disponível em: <http://www.balaiodeestilo.com.br/2013/10/decor-mobiliario-multifuncional/>

FERRARO CONTAINER HABITAT. www.ferrarohabitat.com

GOMEZ, Sílvia. **Morar em espaços menores é tendência,** garante Lidewij Edelkoort. Casa.com.br, jul. 2012. Disponível em: <http://casa.abril.com/morar-em-espacos-menores-e-tendencia-garante-lidewij-edelkoort>. Acesso em: 29 out. 2015.

MINHA CASA CONTAINER. <http://www.minhacasacontainer.com>

MONTALVO, Juan. **Projeto do navio 03.**

www.oceanica.ufrj.br/deno/prod_academic/relatorios/2008/Juan+Renato/relat1/RELATORIO_1.htm

PAIVA, Alexandra L.S. A. **Habitação Flexível: Análise de Conceitos e Soluções.** Tese de Mestrado. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Técnica de Lisboa, 2002.

RIFRANO, Luiz. **Avaliação de projetos habitacionais: determinando a funcionalidade da moradia social.** Editora: Ensino Profissional. São Paulo, 2006.

UNOESTE, Assessoria de Imprensa. **Tendências do design de interiores atendem nova realidade.** Unoeste, Presidente Prudente. Set/2013. Disponível em: <https://unoeste.br/site/noticias/2013/9/tendencias-do-design-de-interiores-atendem-nova-realidade.htm>. Acesso em: 29 out. 2015.

APÉNDICE