

Etec Francisco Garcia

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
TÉCNICO EM MECÂNICA**

KIT BISTRÔ – POLTRONA E MESA DE TAMBOR 200 LITROS DECORATIVO

**ANDRÉ LUIS DE SOUZA REZENDE
SHAYENNE DOS SANTOS MENDES
PEDRO HENRIQUE VIEIRA
MILENE GUADALUPE DE SOUZA**

**MOCOCA (SP)
DEZEMBRO / 2021**



**ANDRÉ LUIS DE SOUZA REZENDE
SHAYENNE DOS SANTOS MENDES
PEDRO HENRIQUE VIEIRA
MILENE GUADALUPE DE SOUZA**

KIT BISTRÔ – POLTRONA E MESA DE TAMBOR 200 LITROS DECORATIVO

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a ETEC “Francisco Garcia”, como um dos pré-requisitos para a obtenção do técnico em mecânica, sob a orientação dos professores Christian Alberto Lopes Burrone de Freitas e Jayro do Nascimento Neto.

**MOCOCA (SP)
DEZEMBRO / 2021**

**ANDRÉ LUIS DE SOUZA REZENDE
SHAYENNE DOS SANTOS MENDES
PEDRO HENRIQUE VIEIRA
MILENE GUADALUPE DE SOUZA**

KIT BISTRÔ – POLTRONA E MESA DE TAMBOR 200 LITROS DECORATIVO

Trabalho de conclusão de curso submetido ao corpo docente da ETEC “Francisco Garcia” como parte dos requisitos necessários á obtenção do Técnico em Mecânica.

Data da Aprovação ____ / ____ / _____

Aprovado por:

Professor1: Christian Alberto Lopes Burrone de Freitas

Professor2: Sergio Augusto Venturi

Coordenador: Jayro do Nascimento Neto

**MOCOCA (SP)
DEZEMBRO / 2021**

Este trabalho é todo dedicado aos nossos pais, pois graças aos esforços deles, hoje podemos concluir o nosso curso.

Dedicamos este trabalho a Deus; sem ele nós não teríamos capacidade para desenvolver este trabalho.

Dedicamos ainda para as pessoas que nos aconselharam quando precisamos e que fizeram toda diferença em nossas vidas.

A conclusão deste trabalho resume-se em dedicação, e aprendizado ao longo dos anos de formação, recebendo conhecimento em cada um dos professores deste curso a quem dedico este trabalho.

Agradecemos primeiramente a Deus, pois sem Ele, nada seria possível.

Agradecemos a nossos familiares, amigos e a todos envolvidos neste projeto, pelos momentos de aprendizagem constante e pela amizade solidificada, ao longo deste trabalho, que certamente se eternizará e que direta ou indiretamente.

Agradecemos aos professores, pelas correções e ensinamentos que nos permitiram apresentar um melhor desempenho no nosso processo de formação profissional.

Agradecemos à diretoria da ETEC “Francisco Garcia”, aos professores do curso técnico de mecânica que com paciência nos ensinaram, e sempre ajudando a expandir amplamente nossos conhecimentos.

A todos, o nosso, **MUITO OBRIGADO!**

Sumário

1. Introdução	01
1.1 Objetivos	03
1.2 Justificativas.....	03
1.3 Resultados esperados	03
2. Desenvolvimento	04
2.1 Planilha de custo.....	04
2.2 Limpeza dos tambores.....	05
2.3 Traçagem para corte	05
2.4 Corte do latão	06
2.5 Resultado do corte	06
2.6 Pintura da poltrona e mesa.....	07
2.7 Resultado da pintura.....	07
2.8 Resultado final.....	08
3. Conclusão	09
4. Referencias Bibliográficas	10

1. Introdução

Acreditem se quiser, mas se não fosse pelos faraós hoje não teríamos poltronas. Tudo começou há mais ou menos 5000 anos no Egito. A Poltrona era um símbolo de nobreza, grandeza e poder. Era o trono do faraó, que representava a riqueza e superioridade dele diante do seu povo. As Poltronas eram revestidas com ouro e pedras preciosas (SUN HOUSE, 2011).

Na sociedade romana, a poltrona também era símbolo de poder e nobreza, só que em vez de ser um trono, ele ficava em locais utilizados para grandes refeições. O objeto era de uso exclusivo para homens, que aproveitavam dele para descansar enquanto comiam. Ninguém podia sentar na cadeira de outro, ela funcionava como uma extensão de cada um, não podendo ser replicada.



Figura 1 – Sofá decorativo construído com tambor 20 litros

Só que hoje as coisas mudaram. Com a industrialização, a poltrona se tornou parte da vida de muitas pessoas. Homens e mulheres. Ela está presente em diversos ambientes, e ainda pode funcionar como uma trona, proporcionando aquele conforto de rei para você no meio da sua sala de estar ou qualquer outro espaço.

Pode não parecer algo comum, mas algumas poltronas já deixaram o Brasil em foco mundial. Uma delas é a poltrona mole (ENCICLOPÉDIA ITAU, 2018).

Criada em 1957 pelo designer carioca Sergio Rodrigues (1927-2014), a **poltrona Mole** é considerada um ícone do design de mobiliário brasileiro. Seu projeto substituiu os traços delicados europeus, em voga no desenho de móveis da época, pela estética da robustez, conciliando elementos modernos e qualidades brasileiras.

Ela foi encomendada, originalmente, pelo fotógrafo Otto Stupakoff. Ele queria, na verdade, um sofá onde as pessoas pudessem ficar esparramadas e confortáveis, onde quem sentasse se sentiria como um sultão. Naquela época, era moda ter um sofá com **poltronas** combinando.

Mas alguns anos foram se passando e já não havia necessidade deles estarem acompanhadas por sofás, eram apenas elas, arrasando corações. Podia ser tanto em um local pequeno para aproveitar o espaço, quando em lugares grandes e arejados para dar um certo conforto e deixar o lugar mais despojado.

Um fator importantíssimo também para se ter uma poltrona em casa, é a boa leitura.

A Chaise Longue por exemplo é um modelo perfeito para um canto de **leitura**. Ele permite que você se mantenha sentado, para apoiar melhor o livro, mas com os pés para cima, maximizando o conforto. Este é um modelo que se adapta bem em qualquer ambiente seja ele a sala de estar, de TV ou Quarto.

Outro modelo fundamental de poltrona, é a de amamentação, considerada indispensável. Isso porque é ela que garante a segurança e o conforto do pequeno bebê.

Afinal, existe poltrona para tudo e todos, não é mesmo?! Agora fica com você, qual modelo vai querer levar para sua casa, levando junto mais conforto e modernidade.

1.1 Objetivos

Nosso objetivo é colocar em prática todo conhecimento que adquirimos durante o curso de mecânica, utilizando as máquinas e ferramentas existente no curso e assim fabricar um ótimo produto. Utilizar o programa de desenho para uma melhor visualização e também utilizar as máquinas para fabricar uma poltrona utilizando um tambor 200 litros. O tambor descarte de outro processo, tornando o custo da fabricação baixo e assim podemos oferecer um preço mais acessível.

1.2 Justificativa

Iremos fazer uma poltrona com tambores descartáveis 200L, assim sairá um preço mais baixo pelo material utilizado (sucatas).

Fazer um produto com uma ótima qualidade e um custo acessível.

Ter conhecimento prático com diversos equipamentos, como por exemplo, a lixadeira, policorte, soldagem eletrodo e MIG.

1.3 Resultados esperados

Esperamos ter um bom desempenho em meio à toda situação na qual estamos passando, da pandemia da COVID-19, onde atrasou o começo do processo de fabricação.

Construir as poltronas utilizando os processos de fabricação com qualidade e que agrade a quem comprar o produto.

Vender o produto a um preço justo para cobrir os custos de fabricação do produto.

2 Desenvolvimento

2.1 Planilha de Custo

Tema:					
Nº	ITEM	QUANTIDADE	DESCRIÇÃO / DIMENSÕES / ESPECIFICAÇÃO	CUSTO UNIT.	CUSTO TOTAL
1	Tambor 200 litros	1	Tambor metálico de 200 litros (doação)	0,00	0,00
2	Borracha de acabamento	4,5	Borracha "coro de cobra" acabamento porta de veículos	14,90	67,05
3	Tinta Preta brilhante	1	Uma lata de tinta preta brilhante para pintura com revólver	35,00	35,00
4	Thiner	1	Uma lata de Thiner utilizada para pintura	17,00	17,00
5	Estafado da poltrona	1	Estofado para o assento e encosto instalado na poltrona	350,00	350,00
6					
7					
9					469,05

Os tambores utilizados na construção dos móveis, foram doados por uma empresa da própria cidade. Por ser um tambor de 200 litros, onde continha produtos químicos (thiner), inicialmente foi realizado uma limpeza, com água e detergente, para eliminar todo o resíduo dos tambores.



Figura 1 - Limpeza dos tambores 200 litros



Figura 2 - Traçando a linha no local do corte

A figura 2, apresenta o momento da traçagem, realizada no centro do tambor, visando após o corte com a lixadeira, obtermos a poltrona e a mesa de centro. Após a traçagem, iniciou-se o corte dos tambores com a lixadeira e disco de corte 1mm (Figura 3).



Figura 3 - Cortando o latão seguindo a traçagem feita

Na figura 4, é apresentado as peças obtidas após o corte do tambor. Nota-se o perfil da poltrona já definido nas dimensões projetadas.



Figura 4 - Resultado do corte

A pintura feita na poltrona e na mesa foi utilizando tinta preta brilhante, com a aplicação através do revólver, realizando interna e externamente o trabalho.



Figura 5 – Pintura da poltrona

Após a pintura realizada, foi obtido um bom produto de qualidade, acima do esperado pelo grupo e pronto para instalação do estofado.



Figura 6 - Resultado da pintura

A Figura 7 apresenta o nosso produto acabado. À esquerda temos a poltrona já com o estofado instalado, com o acabamento pronto e à direita temos a mesa de centro, construída com o pedaço cortado do tambor.

A mesa construída contou com um metalon 40x20mm como ponto de apoio da mesma.

Os produtos apresentam excelente qualidade e podem ser comercializados.



Figura 7 - Resultado final do trabalho em grupo

3. Conclusão

Concluiu-se que é possível fabricar móveis alternativos, para ambientes externos ou até móveis de sala de estar, com materiais descartados de outros processos e com o conhecimento adquirido durante a formação técnica, transformá-los em móveis de qualidade.

Nosso objetivo era produzir um conjunto bistrô, contendo uma poltrona e mesa de centro, com materiais mais baratos e pesquisando, encontramos materiais já usados, porém com ótima qualidade, com um valor mais em conta.

No processo, encontramos algumas dificuldades, nas quais recebemos orientação de nossos professores, e com todo conhecimento desses três anos, enfrentamos nossas dificuldades e entregamos um trabalho perfeito.

São peças exclusivas de ótima qualidade para decorar sua casa, escritório, barbearia, qualquer empresa ou aquele espaço especial. Decora o ambiente com charme, personalidade e criatividade.

Visando a sustentabilidade, todos os nossos produtos foram fabricados com tambores de reuso, sendo assim, alguns tambores podem conter pequenos amassados decorrente à reutilização e reciclagem do mesmo, mas que não interferem na qualidade e utilização dos produtos.

1. Referências Bibliográficas

1. **Sun House** – Disponível em: <http://blog.sunhouse.com.br/2011/06/a-origem-da-poltrona/>. Data de postagem 13/06/2011.
2. **Por Editores da Enciclopédia Itaú Cultural** - Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra70772/poltrona-mole> - 12/12/2018
3. **Chaise Longue: 3 Jeitos de Usar** - <https://meuestilodecor.com.br/chaise-longue-3-jeitos-usar/> - Data de postagem 25/04/2005.
4. **TELECURSO 2000 – PROFISSIONALIZANTE** – Mecânica Processos de Fabricação – Volume 1 – Editora Globo – São Paulo – 1996.
5. **TELECURSO 2000 – PROFISSIONALIZANTE** – Mecânica Metrologia – Volume 1 – Editora Globo – São Paulo – 1996.