



## **TÉCNICO EM INFORMÁTICA PARA INTERNET**

ANA NICOLLY PIRES DE MEDEIROS  
FLÁVIA DE QUEIROZ LIBOREDO  
GUSTAVO VIEIRA SALDANHA RASQUINHO  
JOÃO VÍTOR MARTINS ALMEIDA

**SITE PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS DA ETEC**

ANA NICOLLY PIRES DE MEDEIROS  
FLÁVIA DE QUEIROZ LIBOREDO  
GUSTAVO VIEIRA SALDANHA RASQUINHO  
JOÃO VÍTOR MARTINS ALMEIDA

**SITE PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS DA ETEC**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Etec Darcy Pereira de Moraes, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, como requisito parcial para a obtenção da habilitação profissional de Técnico de Nível Médio em Informática para a internet sob a orientação do Professor Me. Ari Teixeira Almeida Neto

**ITAPETININGA- SP  
2024**

ANA NICOLLY PIRES DE MEDEIROS  
FLÁVIA DE QUEIROZ LIBOREDO  
GUSTAVO VIEIRA SALDANHA RASQUINHO  
JOÃO VITOR MARTINS ALMEIDA

## TÍTULO

Aprovada em: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Conceito: \_\_\_\_\_

Banca de Validação:

\_\_\_\_\_  
Professor.....  
Etec Darcy Pereira de Moraes  
Orientador

\_\_\_\_\_  
Professor .....  
Etec Darcy Pereira de Moraes

\_\_\_\_\_  
Professor .....  
Etec Darcy Pereira de Moraes

ITAPETININGA – SP  
2024

## ***EPÍGRAFE***

*"O progresso é impossível sem mudança, e aqueles que não conseguem mudar os seus pensamentos não conseguem mudar nada." - Albert Einstein*

## RESUMO

Este trabalho apresenta o desenvolvimento de um site de divulgação de eventos escolares para a Etec Darcy Pereira de Moraes, com o objetivo de facilitar o acesso à informação por parte da comunidade escolar. O problema identificado foi a dificuldade de comunicação sobre eventos, que resultava em baixa participação e engajamento. Para abordar essa questão, foi realizada uma análise de sites similares, seguida da definição de requisitos, desenvolvimento de banco de dados e criação de protótipos. A pesquisa utilizou métodos qualitativos para entender as necessidades dos usuários e garantir que o site fosse inclusivo e de fácil navegação. Os resultados mais significativos incluem a estrutura do site, que compreende um cabeçalho com ferramentas de acessibilidade, seções dinâmicas para eventos, uma área multimídia e informações de contato. As principais conclusões indicam que o site não apenas melhora a comunicação e a transparência das informações, mas também incentiva a participação ativa dos alunos e da comunidade em eventos da instituição, promovendo um ambiente escolar mais integrado e informativo.

**Palavras-chave:** Site de divulgação, Eventos escolares, Etec, Comunicação, Acessibilidade.

## **ABSTRACT**

This paper presents the development of a school event promotion website for Etec Darcy Pereira de Moraes, aiming to facilitate access to information for the school community. The identified problem was the difficulty in communicating about events, leading to low participation and engagement. To address this issue, an analysis of similar sites was conducted, followed by the definition of requirements, database development, and prototype creation. The research employed qualitative methods to understand user needs and ensure the site was inclusive and user-friendly. The most significant results include the site structure, which comprises a header with accessibility tools, dynamic sections for events, a multimedia area, and contact information. The main conclusions indicate that the site not only improves communication and transparency of information but also encourages active participation from students and the community in institutional events, fostering a more integrated and informative school environment.

**Keywords:** promotion site, school events, Etec, communication, accessibility.

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2. JUSTIFICATIVA .....</b>	<b>11</b>
<b>2. OBJETIVO GERAL .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>	<b>12</b>
<b>3. METODOLOGIA.....</b>	<b>13</b>
<b>4. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA .....</b>	<b>14</b>
<b>4.1. PROJETOS SIMILARES .....</b>	<b>14</b>
<b>4.2. IMPORTÂNCIA DA DIVULGAÇÃO .....</b>	<b>17</b>
<b>4.3. DEFINIÇÃO DE EVENTO .....</b>	<b>17</b>
<b>4.3.1. Evento Escolar .....</b>	<b>17</b>
<b>5. MATERIAIS E MÉTODOS .....</b>	<b>18</b>
<b>5.1. HTML .....</b>	<b>18</b>
<b>5.2. CSS .....</b>	<b>18</b>
<b>5.3. JAVASCRIPT .....</b>	<b>18</b>
<b>5.4. PHP .....</b>	<b>18</b>
<b>5.5. MYSQL .....</b>	<b>19</b>
<b>6. DESENVOLVIMENTO .....</b>	<b>20</b>
<b>6.1. ANÁLISE DOS SITES .....</b>	<b>20</b>
<b>6.1.1. IFSP – Portal Institucional .....</b>	<b>20</b>
<b>6.1.2. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira .....</b>	<b>22</b>
<b>6.1.3. CPS - Centro de Paula Souza .....</b>	<b>27</b>

<b>7. APRESENTAÇÃO DO PROJETO .....</b>	<b>34</b>
<b>7.1. CABEÇALHO E CARROSSEL .....</b>	<b>34</b>
<b>7.1.1. Cabeçalho e Carrossel - Modo Escuro.....</b>	<b>35</b>
<b>7.1.2. Mensagem motivacional .....</b>	<b>35</b>
<b>7.1.2.1. Mensagem motivacional - Modo Escuro.....</b>	<b>36</b>
<b>7.2. EVENTOS DIVERSOS.....</b>	<b>36</b>
<b>7.2.1. Eventos diversos - Modo Escuro .....</b>	<b>37</b>
<b>7.2.2. Exemplo de página de evento .....</b>	<b>37</b>
<b>7.2.2.1. Exemplo de página de evento – Modo escuro .....</b>	<b>38</b>
<b>7.3. INTERCLASSE .....</b>	<b>39</b>
<b>7.3.1. Interclasse - Modo Escuro .....</b>	<b>39</b>
<b>7.3.2. Exemplo de página de interclasse .....</b>	<b>40</b>
<b>7.3.2.1. Exemplo de página de interclasse - Modo Escuro .....</b>	<b>41</b>
<b>7.4. EVENTOS EDUCACIONAIS .....</b>	<b>41</b>
<b>7.4.1. Eventos educacionais - Modo Escuro .....</b>	<b>42</b>
<b>7.4.2. Exemplo de página de Evento educacional .....</b>	<b>42</b>
<b>7.4.2.1. Exemplo de página de Evento educacional - Modo Escuro .....</b>	<b>43</b>
<b>7.5. MULTIMÍDIA .....</b>	<b>44</b>
<b>7.5.1. Multimídia - Modo Escuro .....</b>	<b>44</b>
<b>7.6. INFORMAÇÕES DE CONTATO .....</b>	<b>45</b>
<b>7.6.1. Informações de contato - Modo Escuro .....</b>	<b>45</b>
<b>7.7. RODAPÉ .....</b>	<b>46</b>



<b>7.8. LOGIN ADMINISTRATIVO .....</b>	<b>46</b>
<b>7.8.1. Opções administrativas .....</b>	<b>47</b>
<b>7.8.1.1. Visualizar evento .....</b>	<b>48</b>
<b>7.8.1.2. Cadastrar eventos .....</b>	<b>49</b>
<b>7.8.1.3. Editar eventos .....</b>	<b>50</b>
<b>7.8.1.3.1. Editar as informações de eventos .....</b>	<b>51</b>
<b>7.8.1.4. Excluir eventos .....</b>	<b>52</b>
<b>8. CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>53</b>
<b>9. REFERÊNCIAS .....</b>	<b>56</b>

## 1. INTRODUÇÃO

Este trabalho de conclusão de curso trata do desenvolvimento de um site para divulgação de eventos que ocorrem na Etec Darcy Pereira de Moraes, segundo a Gestão de Segurança Privada (2023), um evento é um acontecimento significativo que congrega diversas pessoas com um propósito específico. Ele engloba atividades relacionadas a celebrações, festividades, divulgações, troca de informações e integração de pessoas com interesses e objetivos comuns.

Conforme Alves (2013), o desenvolvimento de um site consiste na criação de um conjunto de páginas web interligadas, acessíveis por meio de um navegador da web. O processo envolve diversas etapas, desde o planejamento e design do site até sua codificação, publicação e manutenção.

A inspiração para o tema surge da problemática referente à falta de um repositório para reunir informações relevantes sobre os eventos que ocorrem na unidade, o que acaba prejudicando a divulgação dos eventos e a participação de alunos e comunidade.

Nesse contexto, o desenvolvimento de um website para divulgar eventos de forma centralizada, acessível e eficiente atende o contexto do presente estudo. O website apresenta informações completas e recursos interativos dos eventos cadastrados, apresenta benefícios para a divulgação dos eventos para toda a comunidade escolar, ampliando o engajamento dos alunos nas atividades, fortalecendo a integração e promovendo a imagem da Etec.

Diante disso, surge o seguinte problema de pesquisa: Como desenvolver um website para divulgação de eventos na Etec?

Portanto, este artigo visa abordar os aspectos técnicos e funcionais do desenvolvimento de um website voltado para a divulgação de eventos escolares, considerando a otimização da comunicação entre a Etec e a comunidade escolar. Ao buscar soluções que unam praticidade, acessibilidade e eficiência, o estudo propõe-se a explorar métodos de design e desenvolvimento web que favoreçam a participação ativa dos alunos, promovam a interação entre os diferentes atores da comunidade e fortaleçam a visibilidade das iniciativas institucionais.

## **1.2. JUSTIFICATIVA**

A justificativa para o desenvolvimento de um website para a divulgação de eventos na Etec Darcy Pereira de Moraes se fundamenta na necessidade de aprimorar a comunicação entre a instituição e sua comunidade escolar. A ausência de um repositório centralizado para reunir e divulgar informações relevantes sobre eventos pode prejudicar o alcance e a participação de alunos e da comunidade, impactando o engajamento nas atividades promovidas pela escola.

Ao criar um website dedicado à divulgação desses eventos, busca-se não apenas resolver essa lacuna, mas também proporcionar uma plataforma acessível e eficiente, capaz de fortalecer a integração da comunidade e promover a imagem da Etec. Além disso, o uso de ferramentas interativas no site contribuirá para maior dinamismo, permitindo à gestão administrativa a atualização rápida e fácil dos eventos, o que aumentará a agilidade na comunicação. Deste modo, o estudo se justifica por sua relevância prática e social, ao potencializar a participação e a integração entre os atores da comunidade escolar e ampliar a visibilidade das iniciativas da instituição.

## **2. OBJETIVO GERAL**

Desenvolver um website centralizado, acessível e eficiente para a divulgação de eventos na Etec Darcy Pereira de Moraes, a fim de otimizar a comunicação entre a instituição e a comunidade escolar, promovendo maior engajamento e integração.

### **2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar as necessidades e expectativas da comunidade escolar em relação à divulgação de eventos e informações relevantes no website;
- Planejar a estrutura e o design do website, garantindo uma interface intuitiva e acessível para diferentes públicos da Etec;
- Desenvolver recursos interativos no site que permitam à gestão administrativa escolar realizar o cadastro, a atualização e a exclusão de eventos de forma ágil e eficiente, visando otimizar o processo de manutenção e garantir que as informações estejam sempre atualizadas.

### **3. METODOLOGIA**

A metodologia do projeto foi dividida em duas etapas principais: I) Revisão bibliográfica e II) Desenvolvimento do website de eventos para a Etec Darcy Pereira de Moraes.

Na primeira etapa, realizou-se uma revisão bibliográfica com base em pesquisas de artigos acadêmicos relacionados ao tema de eventos educacionais e sua divulgação. Foram realizadas leituras exploratórias desses artigos, destacando-se suas principais contribuições para embasar o desenvolvimento da solução proposta.

A segunda etapa envolveu o desenvolvimento do website para o anúncio de eventos da Etec. O processo utilizou o Visual Studio Code como ambiente de desenvolvimento e as seguintes tecnologias: HTML, CSS e JavaScript para a estrutura, estilo e interatividade do site, além do MySQL para a gestão do banco de dados dos eventos. Essas ferramentas foram selecionadas por sua eficiência e ampla aplicabilidade no desenvolvimento de websites dinâmicos e interativos.

## 4. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

A pesquisa bibliográfica que foi conduzida para fornecer embasamento teórico a este estudo iniciou-se com a análise da produção acadêmica voltada para a criação de um website para promover eventos escolares. O Google Acadêmico foi escolhido como repositório para a pesquisa e foram utilizados determinados descritores para obter os resultados das buscas:

- **Descritor 1:** “Site de divulgação de eventos escolares”.
- **Resultados para o descritor 1:** 0 artigos encontrados.
- **Descritor 2:** "plataforma WEB para a divulgação de eventos ".
- **Resultados para o descritor 2:** 2 artigos encontrados.
- **Descritor 3:** "eventos escolares".
- **Resultados para o descritor de 3:** 43 artigos encontrados.

Os resultados gerais das pesquisas revelaram 45 artigos publicados no Google Acadêmico, retornados através do descritor 2 e do descritor 3. Com o descritor 2, obtivemos 2 resultados, dos quais apenas um estava alinhado com a nossa proposta. Já com o descritor 3, obtivemos 43 resultados, sendo que apenas 4 deles estavam em sintonia com o que o nosso trabalho propõe. Portanto, esses são os únicos artigos que apresentam relevância para o tema deste trabalho. Os principais pontos desses artigos serão discutidos a seguir.

### 4.1 PROJETOS SIMILARES

Considerando o contexto do presente estudo, que tem como objetivo o desenvolvimento de um website para a promoção dos eventos da Etec Darcy Pereira de Moraes, foram identificados alguns projetos similares.

Xavier et al. (2021) relatam o desenvolvimento de uma plataforma web voltada para a divulgação de eventos no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR), Campus Curitiba. A demanda por essa plataforma surgiu do Núcleo de Arte e Cultura (NAC), que identificou relatos de estudantes e servidores sobre a sobreposição de eventos e o conhecimento tardio de muitas dessas atividades,

geralmente após sua realização. O projeto "Site Encontrar-te" foi criado com o intuito de concentrar informações sobre os eventos de Arte e Cultura do campus, facilitando o acesso e a organização dessas atividades. A plataforma foi desenvolvida em parceria com estudantes do 3º ano do Curso Técnico de Informática do Ensino Médio Integrado, dentro da disciplina "Projeto e Desenvolvimento de Sistemas". A questão central abordada por esse estudo foi: quais informações devem constar no site para promover eventos de Arte e Cultura no contexto da Educação Profissional e Tecnológica? Para responder a essa pergunta, os autores adotaram uma abordagem qualitativa, utilizando a pesquisa-ação, e coletaram dados por meio de estudos de ferramentas utilizadas para a divulgação de eventos.

O trabalho de Silva et al. (2023) teve o objetivo de criar um software sobre o grêmio da ETEC de Hortolândia, com a finalidade de manter o público da escola informado sobre projetos, cronogramas e sobre os integrantes da chapa do grêmio atual, além de prover ferramentas para comunicação, interação e feedback.

Um estudo conduzido por Souza (2023) propôs a criação de um Mural Digital inovador para a Etec de Araçatuba, com o intuito de estabelecer um ambiente online que facilitasse o acesso a informações cruciais sobre educação e oportunidades de empregabilidade na instituição. O Mural Digital foi concebido visando atender às demandas da comunidade escolar e profissional da Etec, proporcionando uma série de benefícios significativos. Uma das principais funções do Mural Digital é disponibilizar informações essenciais, como horários de aula, calendários acadêmicos, detalhes dos cursos e registros de notas, oferecendo aos alunos e professores uma visão transparente e atualizada de seu progresso acadêmico. Além disso, a plataforma serve como um canal de divulgação de oportunidades de emprego, programas de estágio e programas de formação profissional, auxiliando na preparação dos alunos para o mercado de trabalho. Outra função crucial do Mural Digital é a divulgação de notícias e eventos relevantes para a comunidade escolar, permitindo a publicação de comunicados da instituição, anúncios de eventos escolares e atualizações importantes. Para alcançar seus objetivos, o Mural Digital oferece uma série de funcionalidades, incluindo autenticação de usuários para garantir a segurança e personalização do acesso à plataforma, fóruns de discussão para promover interações e aprendizado colaborativo, notificações em tempo real para

manter todos atualizados sobre as últimas novidades, e integração com redes sociais para facilitar o compartilhamento de informações e eventos.

De acordo com o estudo de Souza Martins et al. (2019), o aplicativo Estopenda surge como uma proposta inovadora para solucionar um dos principais desafios enfrentados pelos estudantes brasileiros: a organização da rotina de estudos. Através de uma pesquisa quantitativa, o autor identificou que a maioria dos alunos não utiliza ferramentas de apoio para estudo ou opta por aplicativos com conteúdo desatualizado. O Estopenda se propõe a preencher essa lacuna, oferecendo recursos para o planejamento eficaz de atividades acadêmicas, eventos escolares e outras demandas da vida escolar, de forma simples e intuitiva. Além disso, a plataforma facilita a comunicação entre pais, escola e aluno, promovendo um acompanhamento mais próximo do processo de aprendizagem.

O trabalho de Silva et al., (2023) teve o objetivo de criar um software sobre o grêmio da ETEC de Hortolândia, com a finalidade de manter o público da escola informado sobre projetos, cronogramas e sobre os integrantes da chapa do grêmio atual, além de prover ferramentas para comunicação, interação e feedback.

Segundo Aravéchia (2018) seu projeto visa melhorar a relação entre o grêmio estudantil e os alunos através de um site capaz de repassar notícias, anunciar eventos, realizar votações, entre outras funções, de forma prática e estável, assegurando a transparência do Grêmio. O objetivo principal é a melhoria da comunicação e da transmissão de informações, possuindo uma interação mais rápida e eficaz com os alunos.

Percebe-se então que existem diversas iniciativas de criação de espaços para divulgação de informações em instituições de ensino, pois é uma necessidade das instituições dar publicidade a essas informações. Esse trabalho vem ao encontro das necessidades da Etec Darcy Pereira de Moraes, ao propor o desenvolvimento de um site de divulgação de eventos escolares.



## **4.2. IMPORTÂNCIA DA DIVULGAÇÃO**

O ato de divulgar, é tornar algo público, explícito e difuso. É o ato de comunicar fatos para um público, seja ele, específico ou geral, visando o interesse e a propagação da informação. A divulgação é a chave para o sucesso de qualquer evento, seja ele esportivo, musical, festivo, congresso ou qualquer outro tipo. Investir em um bom orçamento, atrair grandes nomes, escolher o local ideal e preparar uma infraestrutura impecável são passos importantes, mas de nada adiantam se o público não tiver conhecimento de tudo isso. A divulgação precisa ser priorizada desde o início do planejamento, com atenção constante do começo ao fim do evento, inclusive no pós-evento (SYMPLA, 2024).

## **4.3. DEFINIÇÃO DE EVENTO**

De acordo com Ramalho (2001), um evento é considerado uma reunião com um propósito específico, independentemente da finalidade que se propõe: seja institucional, comunitária ou promocional. A principal meta de um evento é atrair a atenção do público e da imprensa por meio da divulgação. Para alcançar pleno sucesso, é essencial que o evento passe por um planejamento detalhado e organizado de Relações Públicas, abrangendo todas as etapas desde a sua concepção até a conclusão. Em resumo, um evento é qualquer atividade em que uma organização interage com diversos públicos, com o objetivo de divulgar, capacitar, educar, promover ou integrar.

### **4.3.1 Evento Escolar**

De acordo com o site Edify Education (2021) os eventos escolares têm um impacto significativo, criando memórias, relações e aprendizados que perduram ao longo da vida. Por essa razão, eles desempenham um papel crucial para alunos, professores e famílias. Segundo Mosmann (2004), seja para divulgar produtos ou serviços, celebrar conquistas, promover a educação ou fortalecer laços comunitários, os eventos oferecem oportunidades únicas para alcançar objetivos estratégicos.

## **5. MATERIAIS E MÉTODOS**

### **5.1 HTML**

De acordo com TORRES (2018), é crucial esclarecer que o HTML não é uma linguagem de programação, mas sim uma linguagem de marcação. Ele consiste em um conjunto de códigos que permitem definir como e onde cada elemento deve aparecer em uma página WEB.

### **5.2 CSS**

Segundo o MDN Web Docs (2024), CSS, ou Folhas de Estilo em Cascata, é uma linguagem de estilo empregada para detalhar a apresentação visual de um documento ao qual foi criado em HTML ou XML. A função do CSS é especificar como os elementos são exibidos em diferentes mídias, como tela, papel ou fala. CSS é uma das linguagens fundamentais da web e é padronizada em navegadores web de acordo com as especificações da W3C12.

### **5.3 JAVASCRIPT**

Conforme descrito pelo MDN Web Docs (2024), JavaScript é uma linguagem de programação que suporta orientação a objetos e é compatível com diversas plataformas. Sua principal aplicação é proporcionar interatividade às páginas da web, graças a sua diversidade ela permite a quem está desenvolvendo controlar o comportamento do navegador, manipular elementos da página, criar efeitos visuais, validar formulários, lidar com eventos do usuário e muito mais.

### **5.4 PHP**

Segundo o Manual PHP (2024), PHP é uma linguagem de programação de código aberto, bastante popular e particularmente eficaz para a criação de aplicações web, podendo ser integrada diretamente ao HTML, facilitando aos desenvolvedores a criação de páginas web dinâmicas de maneira eficiente. O PHP é uma linguagem de script do lado do servidor, o que significa que esse código é executado no servidor web e o resultado é enviado para o navegador do cliente. Isso permite que ele interaja com bancos de dados, manipule os arquivos no servidor, processe formulários e muito mais, também suporta uma ampla variedade de bancos de dados e protocolos de

internet, tornando-o uma excelente escolha para o desenvolvimento de aplicações web mais complexas.

## **5.5 MYSQL**

Conforme indicado pelo Manual PHP (2024), MySQL é um sistema de gerenciamento de banco de dados relacional de código aberto, muito popular e usado globalmente, com o objetivo de fornecer uma estrutura sólida e segura para armazenar e manipular os dados de maneira eficaz. Além disso, ele é conhecido por ser veloz e eficiente. Ele lida com uma grande quantidade de dados e é capaz de suportar diversas conexões simultâneas. O tornando uma escolha ideal para aplicações web de grande escala.

## 6. DESENVOLVIMENTO

Para a elaboração do projeto, foi realizada uma série de etapas, incluindo a análise de websites que atendem ao mesmo segmento, a fim de identificar boas práticas e funcionalidades relevantes. Em seguida, foi conduzida uma análise de requisitos para definir as necessidades específicas do website a ser desenvolvido. Posteriormente, desenvolveu-se o banco de dados, seguido pela criação de protótipos do website, que permitiram validar a interface e a usabilidade. Por fim, a última etapa consistiu na implementação do site, integrando as funcionalidades planejadas.

### 6.1. Análise dos sites

Neste segmento, foi realizada uma análise de três sites relacionados a entrega de informações, visando buscar inspirações para construção do website, sendo eles: IFSP – Portal Institucional; Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira e Centro Paula Souza – Competência em Educação Pública Profissional.

#### 6.1.1 IFSP – Portal Institucional

Ao acessar o site do IFSP, observa-se que o logotipo do site é minimalista, consistindo na sigla do Instituto Federal (IF). A paleta de cores adotada pelo site é básica, com o fundo predominantemente branco e detalhes em verde, em consonância com as cores presentes no logotipo.

**Figura 1 - Logotipo IFSP (Site)**



Fonte: IFSP (2024)

A área principal do site apresenta diversas funcionalidades e botões que facilitam a navegação, atendendo às diferentes preferências dos usuários. Entre essas opções, destaca-se a seção "Seções", que permite ao usuário escolher entre "Alunos" e "Servidores", direcionando-o para notícias e áreas de ajuda específicas para cada grupo. A seção "Sistemas" disponibiliza funções de assistência e informações sobre como entrar em contato com a Instituição. Além disso, a seção "Notícias" exibe as informações mais recentes, enquanto a seção "Programas" inclui iniciativas como "Anote Aí! 2024", "O que é que meu Campus tem?"

E "Radar IFSP", que são grupos dedicados à divulgação de informações e apoio ao estudante no contexto do IFSP.

Figura 2 - Tela inicial (Site)

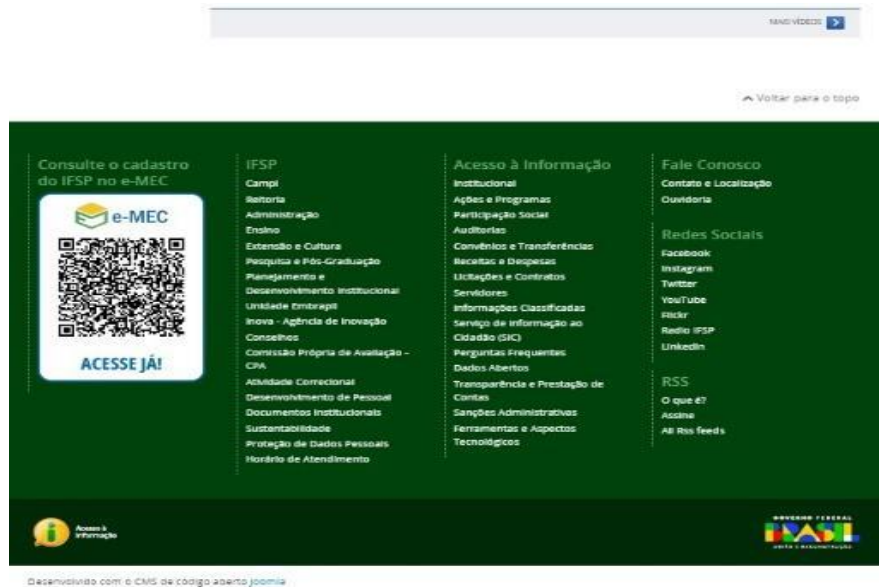
The screenshot displays the IFSP website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for 'Simplifique!', 'Comunidade', 'Participe', 'Acesso à Informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is the IFSP logo and a search bar. The main content area is divided into several sections:

- SEÇÕES:** A horizontal menu with tabs for 'ALUNOS' and 'SERVIDORES'.
- EDITAIS DE VAGAS REMANESCENTES REOPÇÃO TRANSFERÊNCIA E REINGRESSO para Cursos de Graduação:** A prominent announcement with a colorful graphic.
- Notícias:** A section with a featured article titled 'Participo do Projeto de Preparação para a Aposentadoria com tema aposentadoria e Planejamento Financeiro, encontro realizado em 22/04, às 14h'.
- PPA Projeto de Preparação para a Aposentadoria do IFSP:** A graphic for the PPA project.
- PROCESSO SELETIVO:** A small announcement about technical courses.
- I SELINEL:** A small announcement about a seminar.
- RedAES:** A small announcement about a course for superior education.
- Últimas notícias:** A list of recent news items.
- Notícias - Servidores:** A list of news items specifically for staff.
- Notícias - Campi:** A list of news items for different campuses.
- Programas:** A section featuring 'Anote Aí!', 'O que é que meu campus tem?', and 'RADAR IFSP'.
- Vídeos em destaque:** A section with video thumbnails for 'Meu campus tem...', 'RADAR IFSP - R&D', and 'IFSP - Instituições'.

The left sidebar contains a 'SEÇÕES' menu with options like 'Estude Aqui!', 'Trabalhe Conosco', 'IFSP', 'Campi', 'Retoria', 'Administração', 'Ensino', 'Extensão e Cultura', 'Pesquisa e Pós-Graduação', 'Planejamento e Desenvolvimento Institucional', 'Unidade Empregat', 'Inova - Agência de Inovação', 'Conselhos', 'Comissão Própria de Avaliação - CPA', 'Assessoria Correlacional', 'Desenvolvimento de Pessoal', 'Documentos Institucionais', 'Sustentabilidade', 'Proteção de Dados Pessoal', and 'Horário de Atendimento'.

Fonte: IFSP (2024)

**Figura 3 - Rodapé (Site)**



Fonte: IFSP (2024)

### 6.1.2 Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira

Ao analisar o site Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, nota-se que o logotipo apresenta um design simplificado, consistindo apenas na abreviação de "governo" (gov) acompanhada do complemento ".br". As letras do logotipo são exibidas nas cores azul, amarelo e verde, refletindo uma paleta que remete à identidade visual institucional.

**Figura 4 - Logotipo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Site)**



Fonte: INEP (2024)

Na imagem abaixo, é possível observar a tela inicial do site, que apresenta uma distribuição equilibrada de cores, juntamente com objetos e símbolos, além de uma interface de fácil utilização.

**Figura 5-** Tela inicial (Site)



Fonte: INEP (2024)



Na figura a seguir, observa-se a utilização de um número reduzido de efeitos visuais, caracterizando um design de fácil compreensão e navegação. À esquerda, encontra-se uma imagem relacionada às notícias do site, cujo título é destacado em azul.

**Figura 6-** Campos de notícias (Site)



The image shows a news website layout. On the left, there is a large image of a group of people in a conference room. Below the image, the text reads: "INSTITUCIONAL", "Seminário debate modernização do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior", and "MEC, Inep e Conaes realizam evento para tratar de inovações no Sinaes, que completa 20 anos". On the right, there are three news items, each with a category, a title, and a short description. The first item is under the category "ENEM" and has the title "Isentos devem se inscrever para participar do exame". The second item is under "SAEB" and has the title "Saeb 2023: prazo para recurso sobre resultado preliminar termina em 26/4". The third item is under "ESTUDOS EDUCACIONAIS" and has the title "Inep inicia mais um ciclo de seminários Pesquisa Inep". At the bottom right, there is a button labeled "Mais notícias".

**ENEM**  
**Isentos devem se inscrever para participar do exame**  
 Aprovação da isenção de taxa e da justificativa de ausência não garantem a participação no Enem 2024. Interessados devem realizar a inscrição, posteriormente, na Página do Participante

**SAEB**  
**Saeb 2023: prazo para recurso sobre resultado preliminar termina em 26/4**  
 Diretores e secretários podem optar por interpor recursos se identificarem inconsistência nos dados preliminares. Procedimento deve ser realizado no Sistema Saeb

**ESTUDOS EDUCACIONAIS**  
**Inep inicia mais um ciclo de seminários Pesquisa Inep**  
 Encontros abordarão artigos do volume 9 dos Cadernos de Estudos e Pesquisas em Políticas Educacionais. Primeira live ocorrerá em 30/4, no canal do Inep no YouTube

[Mais notícias](#)

Fonte: INEP (2024)



Neste momento, é possível observar que as imagens disponíveis no site oferecem diversos acessos a informações e assuntos variados. Destacam-se, por exemplo, as "Áreas de Atuação", que abrangem temas como "Avaliações e Exames Educacionais", "Pesquisas Estatísticas e Indicadores Educacionais" e "Gestão do Conhecimento e Estudos Educacionais". Além disso, a seção "Censo Escolar 2023 Matrículas apresenta dados sobre o número de matrículas realizadas em 2023, abrangendo "Educação Infantil", "Ensino Fundamental" e "Ensino Médio". Complementarmente, há um vídeo intitulado "Acesso à Informação", que organiza as diferentes informações em um quadrado com ícones, utilizando uma fonte de pesquisa em azul, o que facilita o acesso à informação desejada.

**Figura 7- Informações (Site)**



### Áreas de Atuação



### Acesso à Informação



Fonte: INEP (2024)

### 6.1.3 CPS - Centro de Paula Souza

Ao abrir o website, é possível observar a logomarca, constata-se que ela é de design simples, consistindo apenas na apresentação da sigla acompanhada do nome da empresa. Além disso, a logomarca utiliza a mesma paleta de cores presente no site e nos uniformes das escolas técnicas estaduais (ETECs).

**Figura 8-** Logotipo Centro de Paula Souza (Site)



Fonte: CPS (2024)

Na parte inferior, observa-se a tela inicial do site, a qual apresenta um cabeçalho contendo links para as redes sociais e informações de contato. Inclui também um campo de pesquisa, que permite aos usuários localizar suas dúvidas e interesses de forma mais ágil, além de uma barra de navegação com categorias e suas respectivas páginas.

**Figura 9-** Tela inicial (Site)

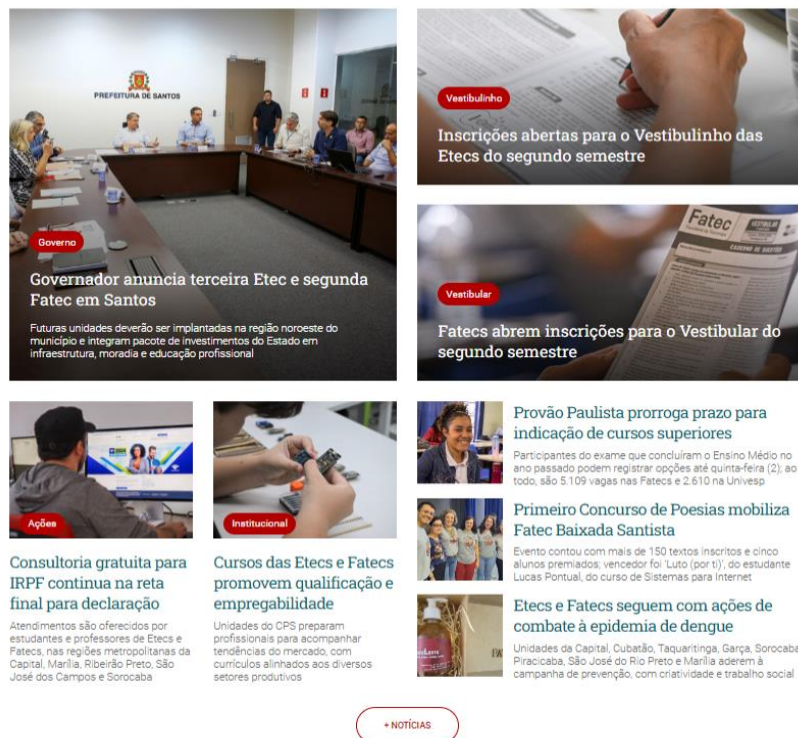


Fonte: CPS (2024)

Neste espaço, observa-se um campo dedicado a notícias, onde as principais informações são apresentadas, acompanhado por uma seção intitulada "outras notícias". Logo abaixo, há um redirecionamento para informações sobre a ética e transparência da empresa, bem como uma agenda com os principais eventos futuros do centro e uma revista que destaca as últimas novidades.

**Figura 10-** Campos de notícias (Site)

## Notícias



The screenshot shows a news section on a website. At the top, there is a red horizontal line. Below it, the word "Notícias" is written in a blue font. The news section is organized into a grid of cards. Each card features a small image, a red category label, a headline, and a short text summary. The cards are arranged in three rows. The first row has two large cards. The second row has three smaller cards. The third row has three smaller cards. At the bottom center, there is a red button with a white plus sign and the word "NOTÍCIAS" in white capital letters.

**Governo**  
Governador anuncia terceira Etec e segunda Fatec em Santos  
Futuras unidades deverão ser implantadas na região noroeste do município e integram pacote de investimentos do Estado em infraestrutura, moradia e educação profissional

**Vestibulinho**  
Inscrições abertas para o Vestibulinho das Etecs do segundo semestre

**Vestibular**  
Fatecs abrem inscrições para o Vestibular do segundo semestre

**Ações**  
Consultoria gratuita para IRPF continua na reta final para declaração  
Atendimentos são oferecidos por estudantes e professores de Etecs e Fatecs, nas regiões metropolitanas da Capital, Marília, Ribeirão Preto, São José dos Campos e Sorocaba

**Institucional**  
Cursos das Etecs e Fatecs promovem qualificação e empregabilidade  
Unidades do CPS preparam profissionais para acompanhar tendências do mercado, com currículos alinhados aos diversos setores produtivos

**Provão Paulista prorroga prazo para indicação de cursos superiores**  
Participantes do exame que concluíam o Ensino Médio no ano passado podem registrar opções até quinta-feira (2), ao todo, são 5.109 vagas nas Fatecs e 2.610 na Univesp

**Primeiro Concurso de Poesias mobiliza Fatec Baixada Santista**  
Evento contou com mais de 150 textos inscritos e cinco alunos premiados, vencedor foi Luto (por ti), do estudante Lucas Pontual, do curso de Sistemas para Internet

**Etecs e Fatecs seguem com ações de combate à epidemia de dengue**  
Unidades de Capital, Cubatão, Taquaritinga, Garça, Sorocaba, Piracicaba, São José do Rio Preto e Marília aderem à campanha de prevenção, com criatividade e trabalho social

+ NOTÍCIAS

**ÉTICA E TRANSPARÊNCIA**

Saiba como o **Programa de Integridade** torna o trabalho do CPS mais forte e confiável

**Radar Anticorrupção**

**PARTICIPE**



## Agenda

- 01**  
Mar

12º Torneio de Robocode  
01 mar a 30 set
- 11**  
Mar

InterFatecs 2024: Inscrições  
11 mar a 05 maio
- 15**  
Mar


7º Hackathon Acadêmico  
15 mar a 30 jun
- 04**  
Abr

Inscrições para o Vestibulinho de 2º semestre de 2024  
04 abr a 09 maio
- 16**  
Abr

Inscrições para o Vestibular do 2º semestre de 2024  
16 abr a 07 jun

+ EVENTOS


## Revista



**Os novos perfis de alunos do agro**

Secretário Vahur Agopyan fala das expectativas para o ensino profissional

**Mundo Agro**



**Entrevista**

Secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação (SCTI) fala sobre o ensino profissional que prepara para um mercado inovador

**Sem Fronteiras**

Cursos acompanham o setor agrícola e vão além de botar a mão na terra: currículos focam em tecnologia e gestão dos negócios do campo

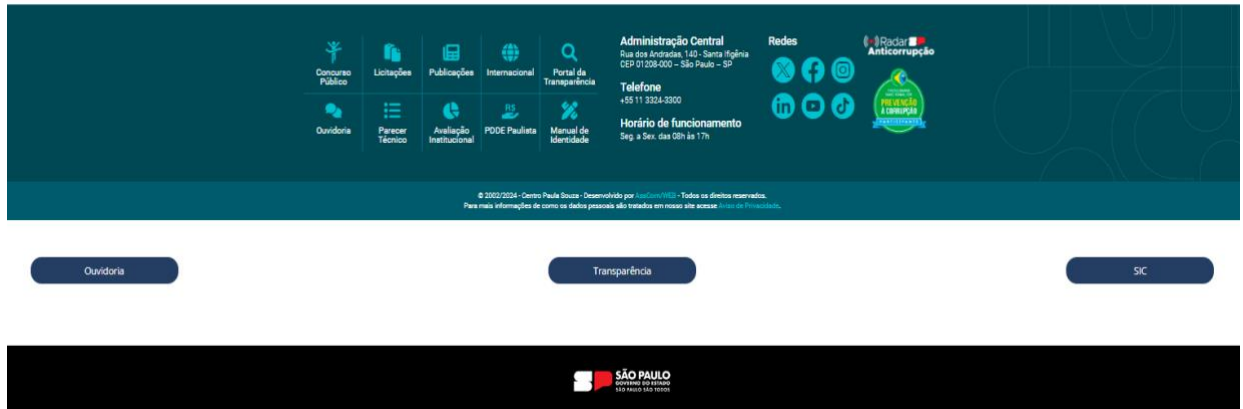
CPS adota ferramenta internacional para monitorar e fortalecer o ensino de línguas estrangeiras em Etec's e Fatecs

+ REVISTAS

Fonte: CPS (2024)

Logo abaixo, o rodapé, com novamente seus contatos e redes, ouvidoria, central e transparência.

**Figura 11-** Rodapé (Site)



Fonte: CPS (2024)

Neste momento, é possível realizar uma análise dos sites, notando que, apesar de abordarem assuntos distintos, apresentam um modelo e uma organização semelhantes. Para evidenciar áreas pontuais do site nas figuras a seguir foram adicionados marcadores com cores específicas para ressaltar os padrões.

Legenda dos marcadores:

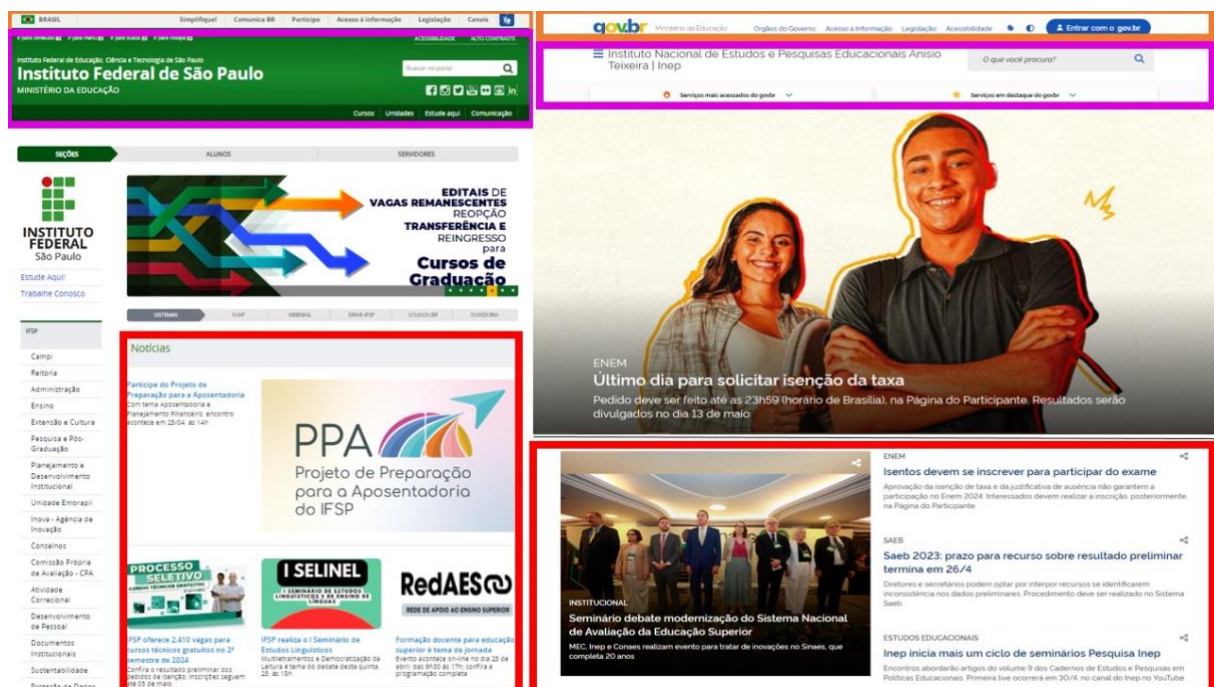
Laranja: Cabeçalho do site

Rosa: Barra de navegação com atalhos para facilitar o uso

Vermelho: Campos de notícias

Azul: Rodapé com informações e meios de contato

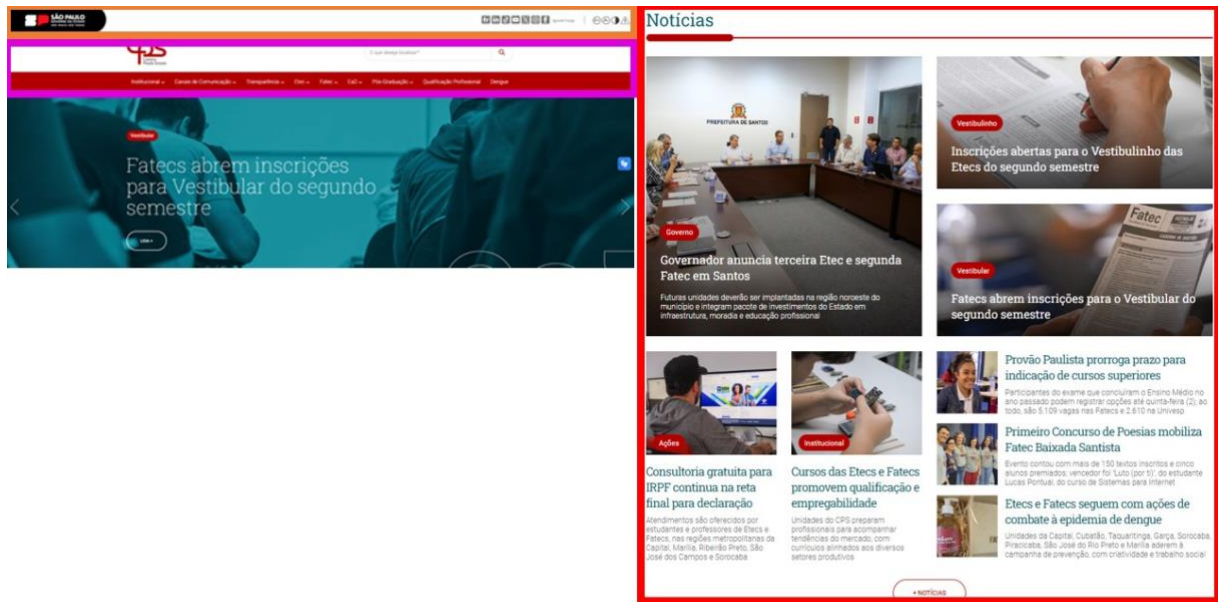
**Figura 11-** Análise da área principal do cabeçalho e corpo do site (IFSP e INEP)



Fonte: Autoria própria (2024)

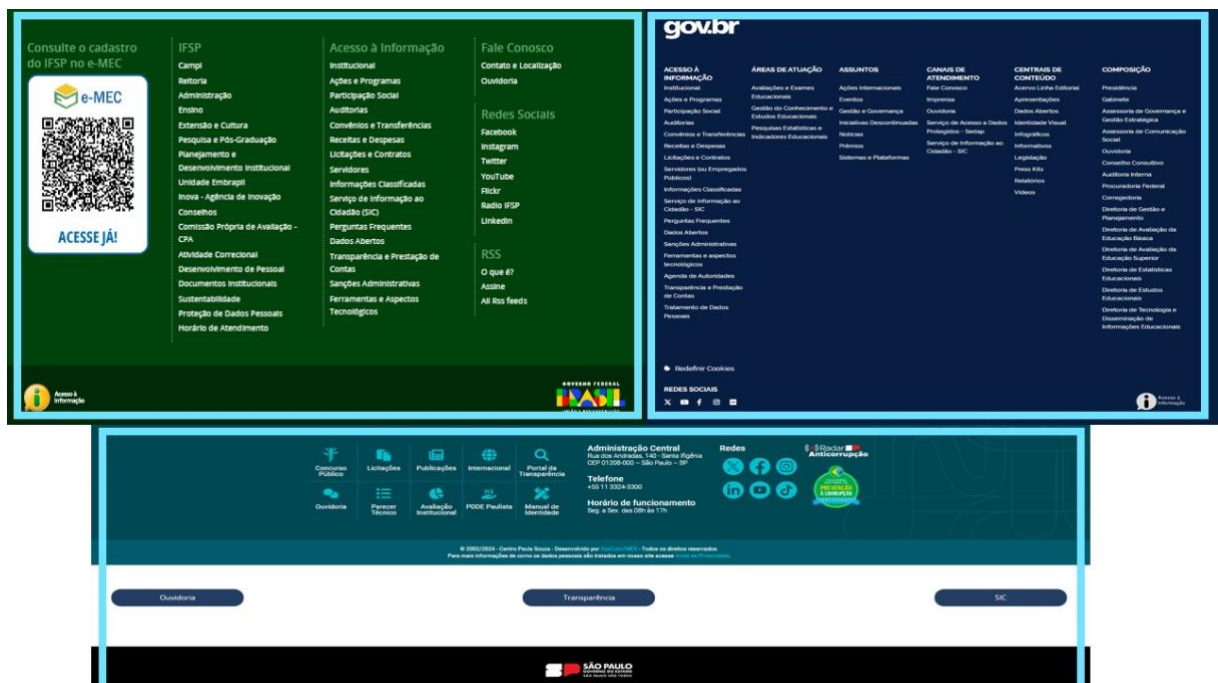


Figura 11- Análise da área principal do corpo do website (CPS)



Fonte: Autoria própria (2024)

Figura 14- Análise da área principal do rodapé (Sites)



Fonte: Autoria própria (2024)

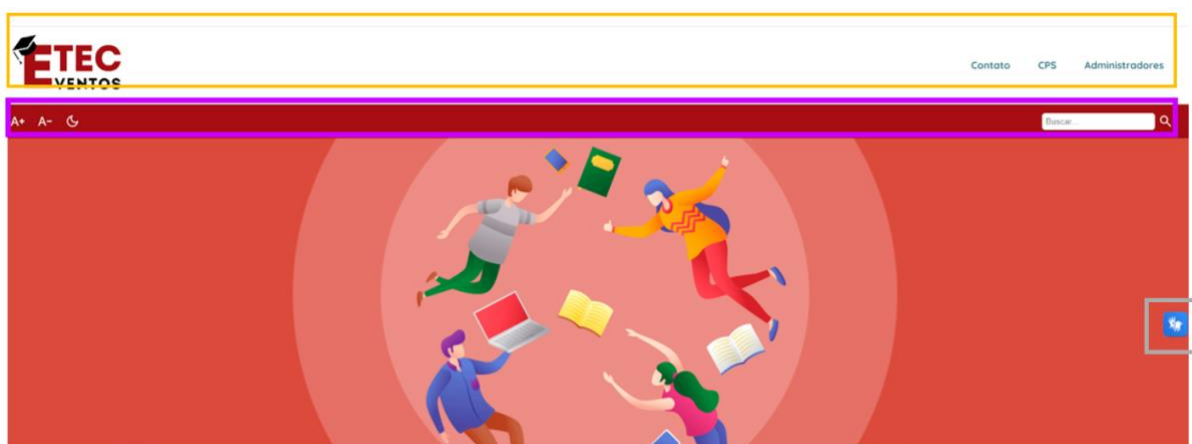
## 7. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

### 7.1. Cabeçalho e Carrossel

Em Laranja apresenta-se à esquerda a logo do site, que leva o nome da etec e seu objetivo como plataforma. À direita, vemos os campos “Contatos”, enviando o usuário aos telefones e e-mails, “CPS”, que redireciona o usuário ao site oficial do Centro Paula Souza; e “Administradores”, uma área específica para quem vai alterar o software.

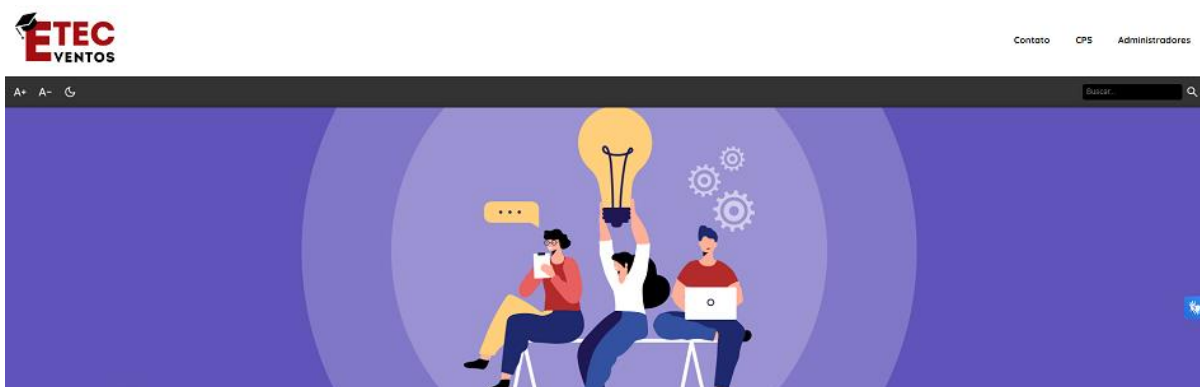
Em Roxo, à esquerda, nota-se os blocos “Diminuir fonte” e “Aumentar fonte”, visando a acessibilidade para os usuários com deficiências visuais; ao lado, o botão de “Modo escuro”, que visa tanto a acessibilidade do usuário com deficiência quanto também a estética; ao lado direito, contém um campo de pesquisa, para facilitar a busca detalhada por um evento específico sem a necessidade de uma busca geral.

Em cinza, encontra-se o plugin “VLibras”, que, ao ser clicado, acionará um assistente digital que irá traduzir o conteúdo em libras, para pessoas com deficiência auditiva.



Fonte: Autoria própria (2024)

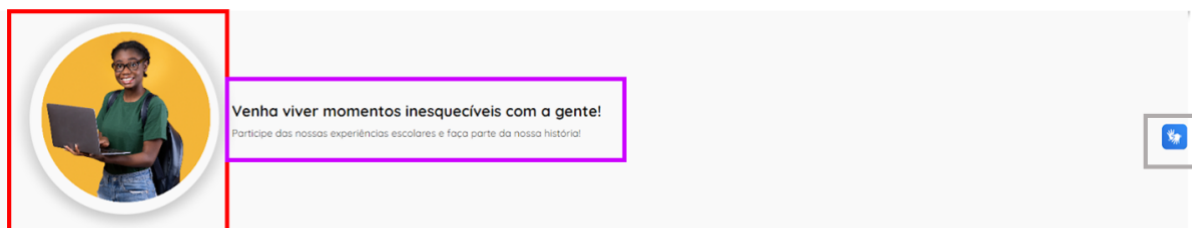
### 7.1.1. Cabeçalho e Carrossel - Modo Escuro



Fonte: Autoria própria (2024)

Ao clicar no botão com a figura de lua, o site irá mudar o tema para o dark mode, onde a página seguirá um padrão mais escuro, mantendo ainda as mesmas descrições e informações do site em sua forma padrão.

### 7.1.2. Mensagem motivacional

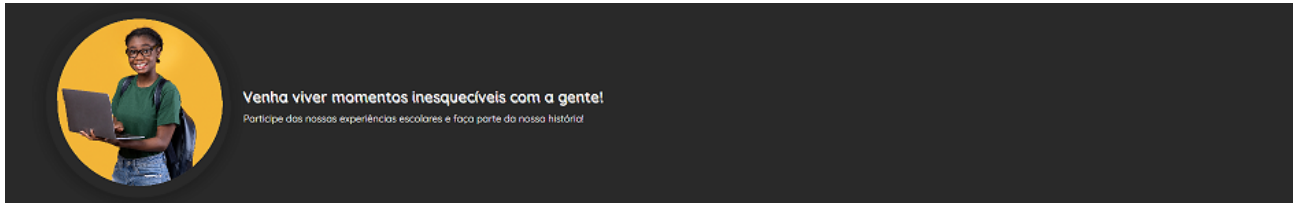


Fonte: Autoria própria (2024)

Nesta tela, em vermelho, é observado uma imagem ilustrativa de uma aluna, representando o acolhimento que a ETEC visa em receber novos estudantes.

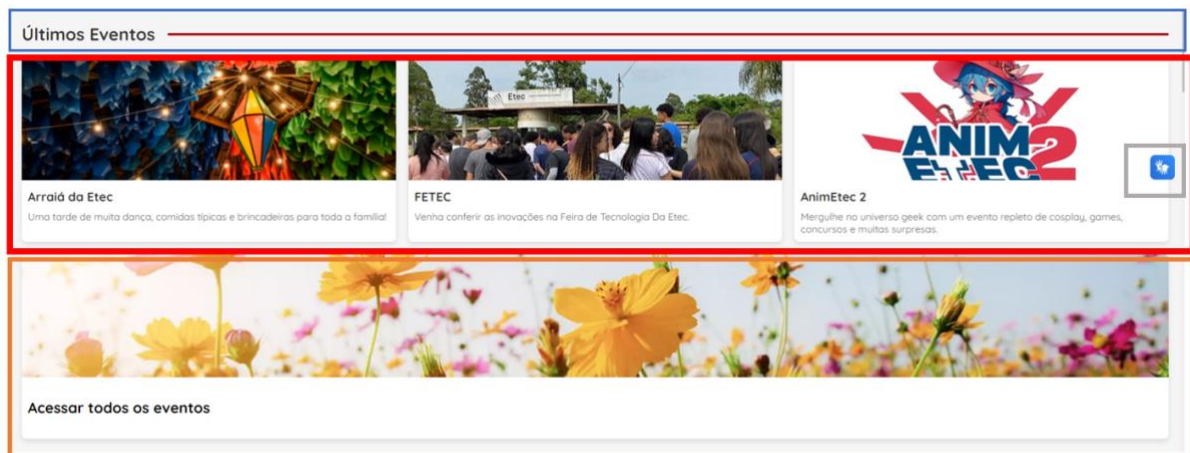
Em rosa, uma frase motivacional, mais uma vez, apenas visando a procura de estudantes interessados em ingressar na ETEC.

### 7.1.2.1 Mensagem motivacional - Modo Escuro



Fonte: Autoria própria (2024)

## 7.2. Eventos diversos



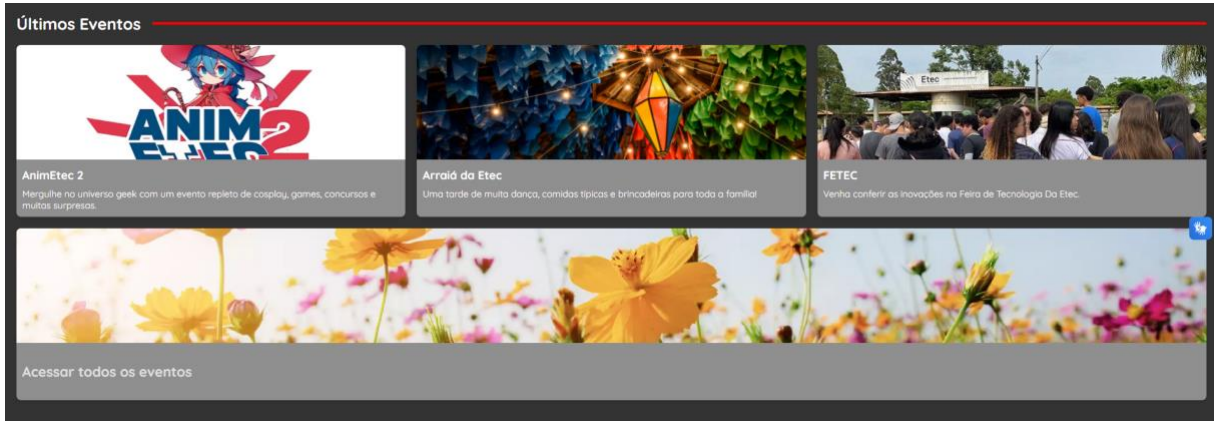
Fonte: Autoria própria (2024)

Em Azul, uma mensagem para dizer que são os eventos mais recentes e chamativos, à esquerda de uma linha completamente estética.

Em Vermelho, assim como propõe o campo azul, nota-se os eventos mais recentes e “importantes”, com campos só seus.

Em Laranja, um campo geral que, ao acessado, informará todos os eventos presentes na página.

## 7.2.1 Eventos diversos - Modo Escuro



Fonte: Autoria própria (2024)

## 7.2.2. Exemplo de página de evento



Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, assim como na tela inicial, é observado a logo do site, link do site do Centro Paula Souza, e agora, “Home”, que, quando clicado, te levará para a tela inicial.

Em Roxo, à esquerda, nota-se os blocos “Diminuir fonte” e “Aumentar fonte”, visando a acessibilidade para os usuários com deficiências visuais; ao lado, o botão

de “Modo escuro”, que visa tanto a acessibilidade do usuário com deficiência quanto também a estética.

Em vermelho, as informações principais do determinado evento, com seu nome na parte superior, uma imagem, ilustrativa ou real, e uma breve descrição do que se trata.

Em verde, informações de Data, Horário e Local do evento, com o apoio de um mapa.

Em Laranja, uma frase que informa ao usuário nossas centrais de dúvidas e apoiadores.

### 7.2.2.1 Exemplo de página de evento – Modo escuro

**ANIMETEC**

**10 MAIO**  
ETEC DPM

**Descrição:**

Prepare-se para a segunda edição do AnimEtec! Neste evento incrível, você encontrará demonstrações de artes marciais como Hapkido e Kung Fu, apresentando habilidades impressionantes de mestres e praticantes. Além das lutas, teremos um emocionante concurso de cosplay e as animadas random dances de K-pop, que vão agitar o evento e garantir a diversão. E não pode faltar o famoso Chapéu Seletor, onde você pode descobrir a qual casa de Hogwarts pertence! E, claro, não esqueça de conferir as lojas temáticas, repletas de action figures e roupas inspiradas nos seus filmes e séries favoritos. Junte-se a nós para um dia cheio de diversão, adrenalina e muita cultura! Venha viver essa jornada épica do AnimEtec!

**Data:** 2025-05-10  
**Hora:** 12:00

**Local:** Etec Darcy Pereira de Moraes

Quer saber mais sobre outros eventos? Clique aqui e veja tudo que está acontecendo agora na Etec Darcy Pereira de Moraes em Itapetininga.

Etec CPS SÃO PAULO

Fonte: Autoria própria (2024)



### 7.3. Interclasse

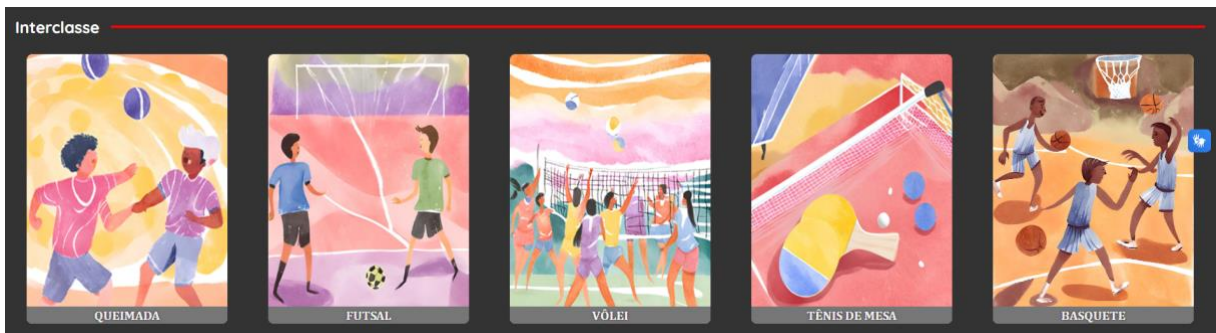


Fonte: Autoria própria (2024)

Em Azul, uma mensagem para dizer que são os campos do evento interclasse, à esquerda de uma linha completamente estética.

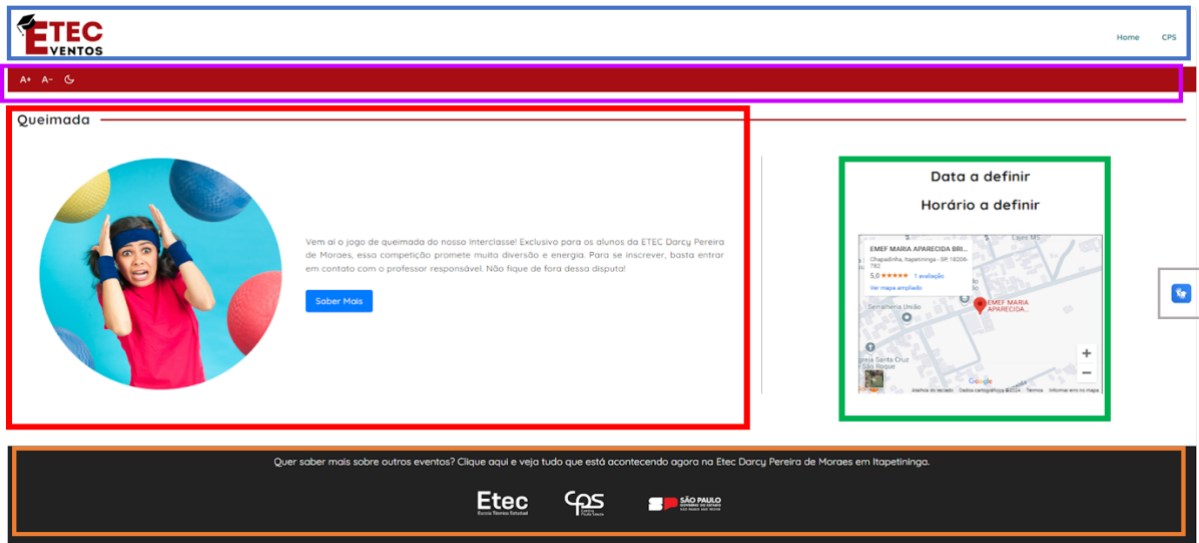
Em Vermelho, assim como propõe o campo azul, vemos as áreas de cada esporte, com campos clicáveis só seus.

#### 7.3.1 Interclasse - Modo Escuro



Fonte: Autoria própria (2024)

### 7.3.2. Exemplo de página de interclasse



Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, assim como na tela inicial, é observado a logo do site, link do site do Centro Paula Souza, e agora, “Home”, que, quando clicado, te levará para a tela inicial.

Em Roxo, à esquerda, nota-se os blocos “Diminuir fonte” e “Aumentar fonte”, visando a acessibilidade para os usuários com deficiências visuais; ao lado, o botão de “Modo escuro”, que visa tanto a acessibilidade do usuário com deficiência quanto também a estética.

Em vermelho, as informações principais do esporte, com seu nome na parte superior, uma imagem, ilustrativa ou real, e uma breve descrição de como funcionará.

Em verde, informações de Data, Horário e Local do evento, com o apoio de um mapa.

Em Laranja, uma frase que informa ao usuário nossas centrais de dúvidas e apoiadores.



### 7.3.2.1 Exemplo de página de interclasse - Modo Escuro

**ETE**  
**EVENTOS**

Home CPS

Queimada

Vem aí o jogo de queimada do nosso Interclasse Exclusivo para os alunos da ETEC Darcy Pereira de Moraes, essa competição promete muita diversão e energia. Para se inscrever, basta entrar em contato com o professor responsável. Não fique de fora dessa disputa!

Saber Mais

8:00 - 13:00

EMEF MARIA APARECIDA SRI.  
Chapadinho, Iperatinga - SP 13206-750  
5.0 ★★★★★ 1 avaliação  
Ver mapa ampliado

Quer saber mais sobre outros eventos? Clique aqui e veja tudo que está acontecendo agora na Etec Darcy Pereira de Moraes em Iperatinga.

Etec CPS SÃO PAULO

Fonte: Autoria própria (2024)

## 7.4. Eventos educacionais

Eventos Educacionais

**CIPA**  
Comissão Interna de Prevenção de Acidentes.

**MarkEtec**  
Comemoração ao Dia do Profissional de Marketing.

**Dia da Enfermagem**  
O curso de Enfermagem da Etec promove um evento especial e educativo.

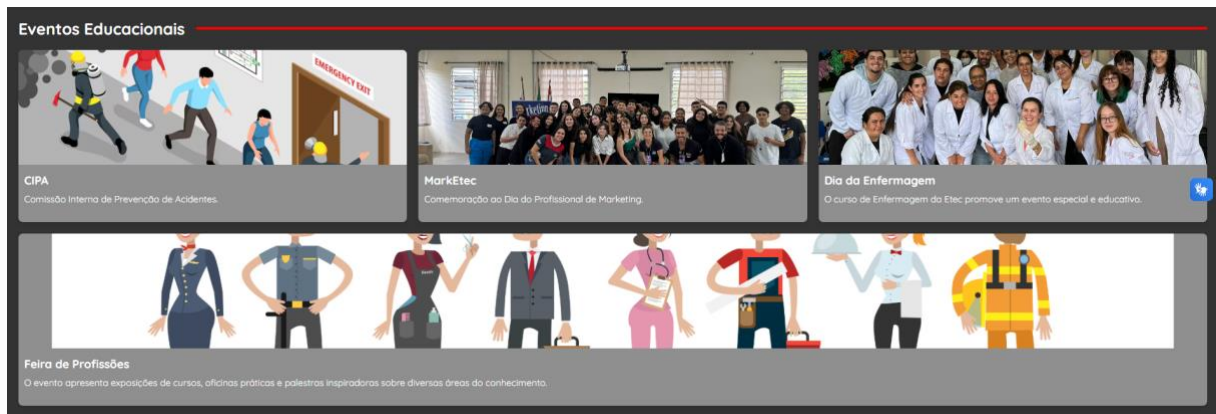
**Feira de Profissões**  
O evento apresenta exposições de cursos, oficinas práticas e palestras inspiradoras sobre diversas áreas do conhecimento.

Fonte: Autoria própria (2024)

Em Azul, uma mensagem para dizer que são os eventos educacionais, ou seja, específicos para determinados cursos, à esquerda de uma linha completamente estética.

Em Vermelho, assim como propõe o campo azul, percebe-se os eventos mais recentes e “importantes”, com campos só seus.

### 7.4.1 Eventos educacionais - Modo Escuro



Fonte: Autoria própria (2024)

### 7.4.2. Exemplo de página de Evento educacional



Fonte: Autoria própria (2024)

Em Azul, encontra-se o nome do evento, à esquerda de uma linha completamente estética.

Em Roxo, à esquerda, nota-se os blocos “Diminuir fonte” e “Aumentar fonte”, visando a acessibilidade para os usuários com deficiências visuais; ao lado, o botão de “Modo escuro”, que visa tanto a acessibilidade do usuário com deficiência quanto também a estética.

Em vermelho, as informações principais do determinado evento, com seu nome na parte superior, uma imagem/vídeo, ilustrativa ou real, e uma breve descrição do

que se trata.

Em verde, informações de Data, Horário e Local do evento, com o apoio de um mapa.

Em Laranja, uma frase que informa ao usuário nossas centrais de dúvidas e apoiadores.

#### 7.4.2.1. Exemplo de página de Evento educacional - Modo Escuro

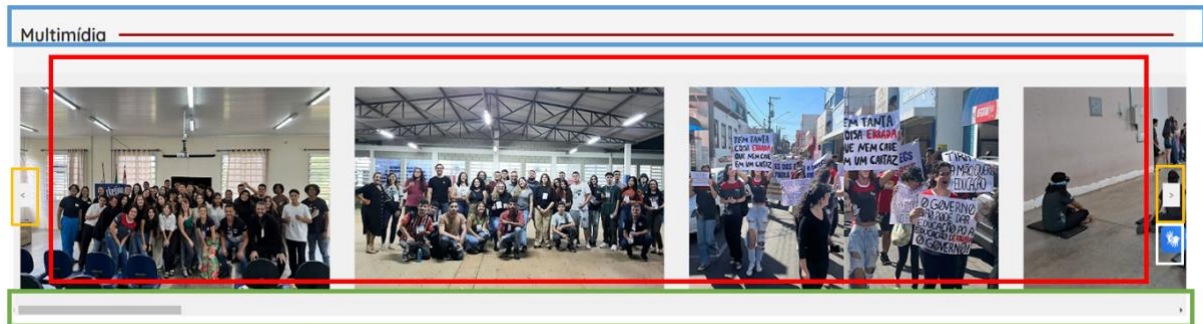
The screenshot displays a dark-themed web page for an event titled "CIPA". At the top left is the "ETEC EVENTOS" logo. Navigation links for "Home" and "CPS" are in the top right. A search bar and social media icons are also present. The main content area is divided into three sections:

- Left Section:** A video player with a play button and a "Facebook Reels" watermark.
- Center Section:** A text block explaining the CIPA (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes) and its role in workplace safety.
- Right Section:** A map showing the location of "Etec Darcy Pereira de Moraes" in Itapetininga, São Paulo, with a 4.3 star rating and 33 reviews.

At the bottom of the page, there is a footer with logos for "Etec", "CPS", and "SÃO PAULO" and a link to learn more about other events.

Fonte: Autoria própria (2024)

## 7.5. Multimídia



Fonte: Autoria própria (2024)

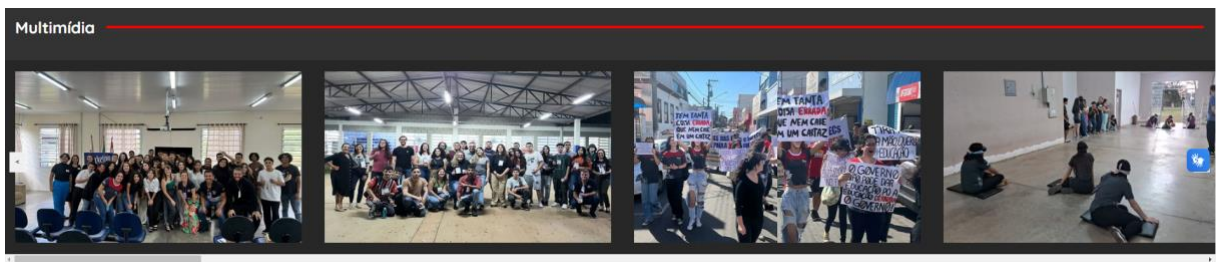
Em azul, observa-se o nome do campo, que visa apresentar ao usuário, imagens reais de eventos organizados em nossa escola, chamando a atenção e tornando a demanda mais interessante.

Em Vermelho, algumas imagens representativas de eventos que aconteceram até hoje.

Em amarelo, setas interativas, que irão movimentar o carrossel para a esquerda e direita.

Em verde, uma barra de rolagem, com o mesmo objetivo das setas interativas.

### 7.5.1 Multimídia - Modo Escuro



Fonte: Autoria própria (2024)

## 7.6. Informações de contato



Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, nota-se o nome do campo, que irá informar o usuário a quem ele poderá recorrer caso tenha alguma dúvida, sugestão ou reclamação.

Em laranja, a localização da nossa ETEC, contendo também um mapa para melhor localização.

Em verde, telefones para contato direto com nossa secretaria e administração.

Em roxo, nossos emails. Também da secretaria e da administração.

### 7.6.1 Informações de contato - Modo Escuro



Fonte: Autoria própria (2024)

## 7.7 Rodapé



Fonte: Autoria própria (2024)

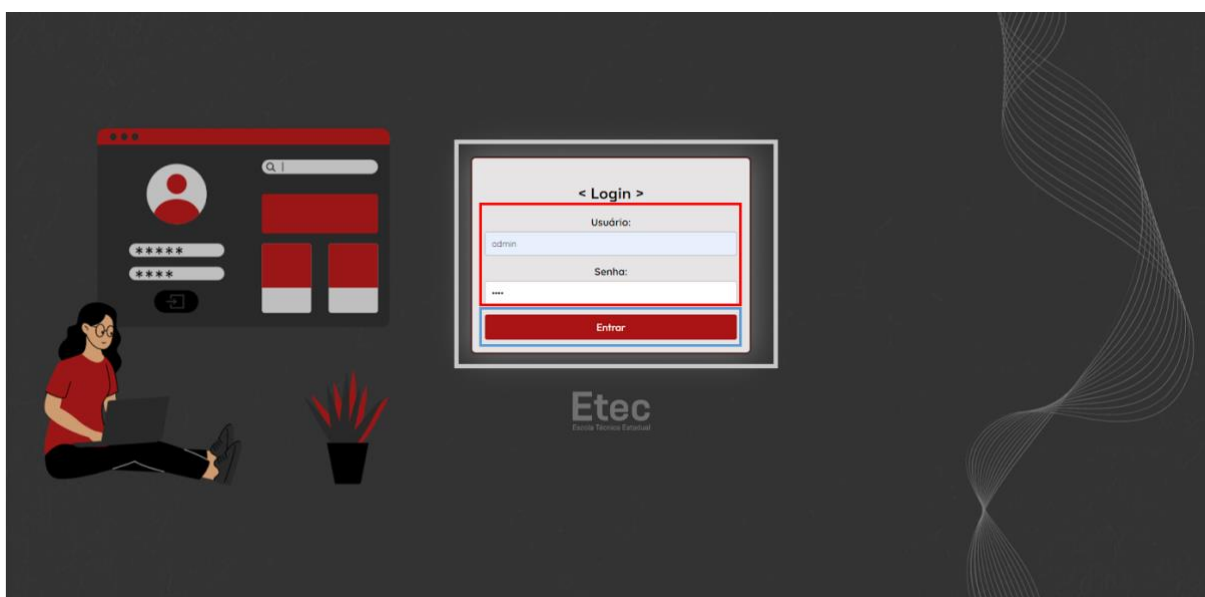
Em branco, uma imagem real da entrada e fachada da escola.

Em vermelho, o nome completo da nossa ETEC, acompanhado de sua data de fundação e redes sociais.

Em verde, aviso de direitos de página reservados aos desenvolvedores e a própria instituição.

Em laranja, páginas de nossos colaboradores.

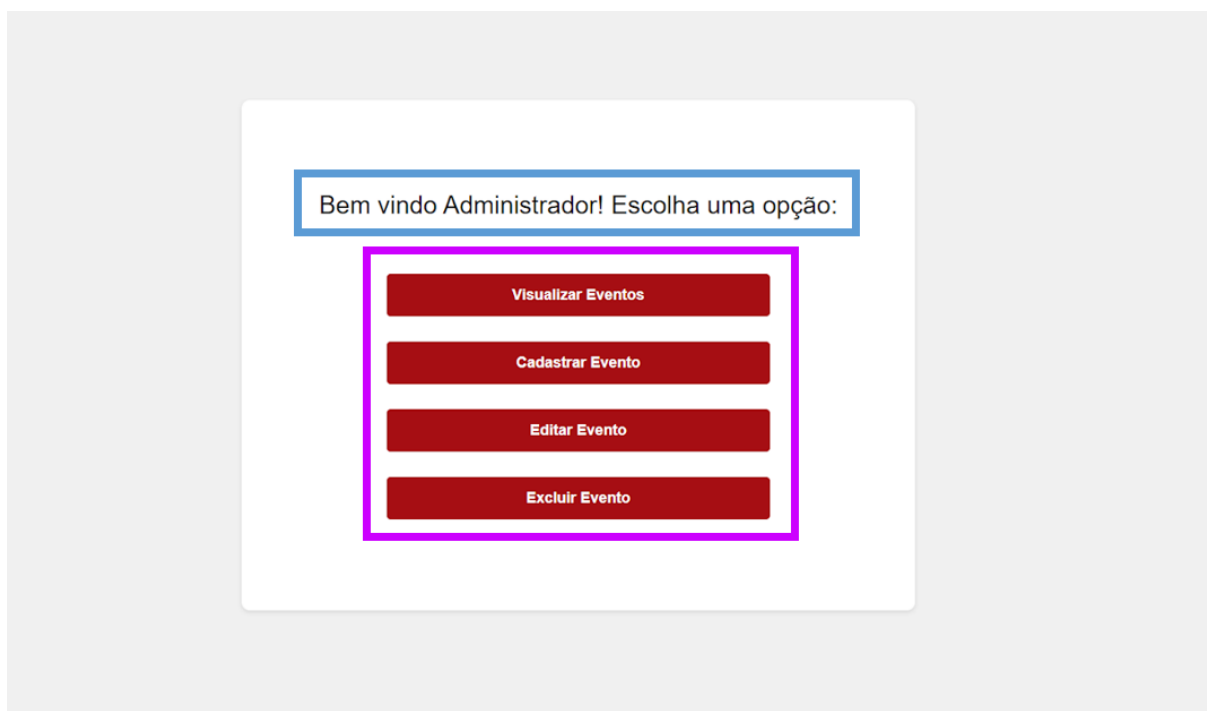
## 7.8. Login Administrativo



Fonte: Autoria própria (2024)

Em branco, toda a página principal do Login. Em vermelho, campos interativos, onde o administrador irá informar seu nome de usuário e senha já definida. Em rosa, o botão “Entrar”, para confirmar seu Login após informar suas informações.

### 7.8.1. Opções administrativas



Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, uma mensagem de acolhimento ao usuário que efetuou o Login. Em rosa, as opções que o mesmo tem, sendo elas “Visualizar Eventos”, onde verá todos os eventos já cadastrados; “Cadastrar Eventos”, onde poderá adicionar um novo à sua lista; “Editar Eventos”, onde poderá alterar informações e conteúdos sobre os eventos, sem a necessidade de removê-los da página; “Excluir Eventos”, para apagar um evento de sua lista.



### 7.8.1.1. Visualizar evento

The screenshot displays the ETEC VENTOS website interface. At the top, there is a navigation bar with the ETEC logo and 'VENTOS' text, along with 'Home' and 'CPS' links. Below the navigation bar, there are three event cards. The first card, 'AnimEtec 2', is highlighted with a red border. It features a red and white graphic with 'ANIMETEC 10 MAIO ETEC DM' and a character illustration. The description mentions martial arts demonstrations and anime. The date is 2025-05-10 at 12:00, and the location is Etec Darcy Pereira de Moraes. The second card, 'Arraiá da Etec', shows a night festival scene with lanterns. The description mentions traditional games and food. The date is 2024-06-25 at 14:00. The third card, 'FETEC', shows a group of people in a classroom setting. The description mentions a guided tour for students. The date is 2024-10-03 at 08:00. All cards include a map of the location and a social media share button. At the bottom, there is a footer with logos for Etec, CPS, and São Paulo, and a text prompt: 'Quer saber mais sobre outros eventos? Clique aqui e veja tudo que está acontecendo agora na Etec Darcy Pereira de Moraes em Itapetininga.'

Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, assim como na tela inicial, observa-se a logo do site, link do site do Centro Paula Souza, e agora, “Home”, que, quando clicado, te levará para a tela inicial.

Em Roxo, à esquerda, nota-se os blocos “Diminuir fonte” e “Aumentar fonte”, visando a acessibilidade para os usuários com deficiências visuais; ao lado, o botão de “Modo escuro”, que visa tanto a acessibilidade do usuário com deficiência quanto também a estética.

Em vermelho, as informações principais do determinado evento, com seu nome



na parte superior, uma imagem, ilustrativa ou real, e uma breve descrição do que se trata, informações de Data, Horário e Local do evento, com o apoio de um mapa.

Em Laranja, uma frase que informa ao usuário nossas centrais de dúvidas e apoiadores.

### 7.8.1.2. Cadastrar eventos







A imagem mostra a interface de usuário para o cadastro de eventos no sistema Etec. O formulário, intitulado '< Cadastrar Evento >', contém campos para: Nome do evento, Descrição, Data (formato dd/mm/aaaa), Hora (formato hh:mm), Local, Imagem (com opção 'Escolher arquivo'), Descrição PI (com opção 'Escolher arquivo') e Imagem PI (com opção 'Escolher arquivo'). Um botão 'Cadastrar Evento' está destacado em amarelo na base do formulário. À direita, há uma ilustração de uma mulher usando um laptop, com ícones de uma tela de perfil e uma planta decorativa.

Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, todo o campo em que o administrador irá inserir as informações desejadas sobre o novo evento, com áreas editáveis de nome, descrição, local e descrição da página inicial; campos de seleção, sendo eles data e hora; e áreas para anexos, de imagem do evento e imagem da página inicial.

Em amarelo, um botão que confirma suas informações.

### 7.8.1.3. Editar eventos

Alterar Eventos									
ID	Nome	Descrição	Descrição PI	Data	Hora	Local	Imagem	Imagem PI	Ações
13	Arraiá da Etec	A Etec Darcy Perreira de Moraes convida você para uma tarde de muita alegria, dança e sabor! Nosso arraiá promete agitar a comunidade com uma programação imperdível: quadrilha capira, brincadeiras tradicionais como pescaria e boca do palhaço, além de barracões com as mais deliciosas comidas típicas, como pipoca, canjica, panelada e cachorro-quente. Venha com a família e os amigos para celebrar as tradições juninas conosco! Confira as fotos do nosso arraiá na Multimídia.	Uma tarde de muita dança, comidas típicas e brincadeiras para toda a família!	2024-09-25	14:00	Etec Darcy Perreira de Moraes			Alterar
12	FETEC	A FETEC é um evento imperdível que oferece às escolas a oportunidade de inscreverem suas turmas para uma visita guiada, onde os alunos poderão explorar as inovações tecnológicas que estão transformando o aprendizado. Durante o evento, os projetos desenvolvidos pelos nossos estudantes dos cursos de tecnologia serão apresentados, abrangendo áreas como robótica, programação e soluções criativas para o ambiente escolar. É uma chance única de conhecer o trabalho de jovens talentos e inspirar os visitantes sobre as infinitas possibilidades que a tecnologia pode oferecer na educação. Não perca essa oportunidade de trazer sua escola para essa experiência transformadora!	Venha conferir as inovações na Feira de Tecnologia Da Etec.	2024-10-03	08:00	Etec Darcy Perreira de Moraes			Alterar
11	Halloween Etec	Prepare-se para o Halloween mais incrível do ano! Em colaboração com o AnimEtec, estamos trazendo um dia cheio de emoções e atrações para todos os gostos. Venha viver uma experiência assustadora e divertida, com o aterrorizante Corredor da Morte, performances de K-pop, muita dança no Just Dance, games para desafiar seus amigos, além de um concurso de cosplay que promete premiar os melhores e mais chatos trajes do dia. E isso é só o começo, pois ainda haverá muitas outras surpresas! Os ingressos custam apenas 5 reais e podem ser adquiridos diretamente pelo Instagram do AnimEtec. Não perca essa oportunidade de viver um dia cheio de medo e diversão!	Mergulhe no universo geek com um evento repleto de cosplay, games, concursos e muitas surpresas.	2024-10-05	12:00	Etec Darcy Perreira de Moraes			Alterar

Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, o cabeçalho da tabela, com os conteúdos ID, Nome, Descrição, Descrição PI, Data, Hora, Local, Imagem, Imagem PI, Ações, ou seja interações que o administrador pode ter sobre os eventos nessa página.

Em vermelho, seus respectivos conteúdos.

Em verde, ações, ou seja, interações que o administrador pode ter sobre os eventos nessa página.

### 7.8.1.3.1. Editar as informações de eventos

< Cadastrar Evento >

Nome do evento:

Descrição:

Data:

Hora:

Local:

Imagem:  
 Nenhum arquivo escolhido

Descrição PI:

Imagem PI:  
 Nenhum arquivo escolhido

Fonte: Autoria própria (2024)

Em vermelho, semelhante a área de cadastro, todo o campo em que o administrador irá alterar as informações desejadas sobre determinado evento, com áreas editáveis de nome, descrição, local e descrição da página inicial; campos de seleção, sendo eles data e hora; e áreas para anexos, de imagem do evento e imagem da página inicial.

Em azul, um botão que confirma suas alterações.

### 7.8.1.4. Excluir eventos

Excluir Eventos									
ID	Nome	Descrição	Descrição PI	Data	Hora	Local	Imagem	Imagem PI	Ações
13	Araraí da Etec	A Etec Darcy Pereira do Moraes convida você para uma tarde de muita alegria, dança e sabor! Nosso arraí promete agitar a comunidade com uma programação imperdível: quadrilha caipira, brincadeiras tradicionais como pescaria e boca do palhaço, além de barracões com as mais deliciosas comidas típicas, como pipoca, canjica, pamonha e cachorro-quente. Venha com a família e os amigos para celebrar as tradições juninas conosco! Confira as fotos do nosso arraí na Multimídia.	Uma tarde de muita dança, comidas típicas e brincadeiras para toda a família!	2024-06-25	14:00	Etec Darcy Pereira do Moraes			Excluir
12	FETEC	A FETEC é um evento imperdível que oferece às escolas a oportunidade de inscreverem suas turmas para uma visita guiada, onde os alunos poderão explorar as inovações tecnológicas que estão transformando o aprendizado. Durante o evento, os projetos desenvolvidos pelos nossos estudantes dos cursos de tecnologia serão apresentados, abrangendo áreas como robótica, programação e soluções criativas para o ambiente escolar. É uma chance única de conhecer o trabalho de jovens talentos e inspirar os visitantes sobre as inúmeras possibilidades que a tecnologia pode oferecer na educação. Não perca essa oportunidade de trazer sua escola para essa experiência transformadora!	Venha conferir as inovações na Feira de Tecnologia Da Etec.	2024-10-03	08:00	Etec Darcy Pereira do Moraes			Excluir
11	Halloween Etec	Prepare-se para o Halloween mais incrível do ano! Em colaboração com o AnimEtec, estamos trazendo um dia cheio de emoções e atrações para todos os gostos. Venha viver uma experiência assustadora e divertida, com o aterrorizante Corredor da Morte, performances de K-pop, muita dança no Just Dance, games para desafiar seus amigos, além de um concurso de cosplay que promete premiar os melhores e mais criativos trajes do dia. E isso é só o começo, pois ainda haverá muitas outras surpresas! Os ingressos custam apenas 5 reais e podem ser adquiridos diretamente pelo Instagram do AnimEtec. Não perca essa oportunidade de viver um dia épico de suspense e diversão!	Mergulhe no universo geek com um evento repleto de cosplay, games, concursos e muitas surpresas.	2024-10-05	12:00	Etec Darcy Pereira do Moraes			Excluir

Fonte: Autoria própria (2024)

Em azul, o cabeçalho da tabela, com os conteúdos ID, Nome, Descrição, Descrição PI, Data, Hora, Local, Imagem, Imagem PI, Ações, ou seja interações que o administrador pode ter sobre os eventos nessa página.

Em vermelho, seus respectivos conteúdos.

Em verde, ações, ou seja, interações que o administrador pode ter sobre os eventos nessa página.

Legenda:

“PI” - Página Inicial

“dark mode” - Modo Escuro

O site está disponível para acesso em: <http://eteceventos.rf.gd/>

## 8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo teve como objetivo principal desenvolver e implementar um website para divulgação de eventos na Etec Darcy Pereira de Moraes, visando otimizar a comunicação entre a instituição e a comunidade escolar. Através da criação de uma plataforma centralizada e intuitiva, buscamos fortalecer o engajamento dos alunos, promover a integração da comunidade escolar e consolidar a imagem da escola. Todos esses aspectos foram essenciais para garantir o sucesso da integração dos alunos nos eventos ocorridos na unidade escolar

A metodologia empregada combinou revisão bibliográfica e desenvolvimento prático. A revisão bibliográfica foi realizada por meio de uma pesquisa aprofundada em bases de dados como Google Acadêmico e SciELO, utilizando termos de busca como 'divulgação de eventos escolares', 'plataformas digitais para eventos', 'comunicação em instituições de ensino' e 'desenvolvimento de websites'. Foram selecionados artigos científicos publicados nos últimos 5 anos em periódicos nacionais e internacionais. A análise dos artigos permitiu identificar a importância da comunicação eficaz em eventos escolares, a necessidade de plataformas digitais para facilitar a divulgação e a participação, e a escassez de estudos sobre o desenvolvimento de websites específicos para divulgar eventos em escolas técnicas. Com base nessa análise, foi possível construir um referencial teórico sólido que fundamentou o desenvolvimento do website."

A fase de desenvolvimento envolveu a implementação de um website utilizando tecnologias como HTML, CSS, JavaScript, PHP e MySQL.

O website resultante oferece uma interface amigável que permite a fácil publicação, atualização e visualização de eventos. Ao centralizar as informações sobre os eventos, o website elimina a necessidade de múltiplos canais de comunicação, reduzindo o risco de sobrecarga de informações e garantindo que todos os dados relevantes sejam informados.

As principais descobertas e contribuições desta pesquisa incluem:

- Melhoria da comunicação: O website oferece uma plataforma centralizada para a disseminação de informações sobre eventos, melhorando a comunicação entre a escola e sua comunidade.
- Aumento do engajamento: Ao tornar as informações sobre eventos facilmente acessíveis, o website espera aumentar a participação de alunos e funcionários nos eventos escolares.
- Melhoria da eficiência: O website agiliza o processo de gestão de eventos, economizando tempo e recursos para os administradores escolares.

Embora esta pesquisa tenha feito contribuições significativas, algumas áreas ainda podem ser exploradas no futuro:

- Experiência do usuário: Uma avaliação mais aprofundada da experiência do usuário do website poderia identificar áreas para melhoria e garantir que a plataforma atenda às necessidades dos usuários de forma eficaz.
- Integração com sistemas existentes: A investigação da integração do website com outros sistemas escolares, como sistemas de informação estudantil, poderia otimizar a gestão de dados e fornecer funcionalidades adicionais.
- Otimização para dispositivos móveis: A otimização do website para dispositivos móveis aumentaria a acessibilidade e atenderia ao crescente uso de smartphones e tablets entre os alunos.
- Recursos avançados: A exploração da integração de recursos avançados, como inscrição em eventos, bilhetagem e compartilhamento em redes sociais, poderia aprimorar ainda mais a funcionalidade e o engajamento do usuário do website.

Diante disso, o desenvolvimento do website para divulgação de eventos na Etec Darcy Pereira de Moraes demonstrou ser um passo crucial para a modernização da comunicação institucional, pois a pesquisa revelou a importância da tecnologia como ferramenta para fortalecer os laços entre a escola e a comunidade ao passo que oferece uma interface intuitiva e recursos personalizados, o website contribuiu significativamente para o sucesso dos eventos escolares.

Ao centralizar as informações e facilitar o acesso aos eventos, a plataforma não apenas otimizou a gestão escolar, mas também fomentou um ambiente mais engajado e participativo. A continuidade da pesquisa é recomendada pois existem diversas oportunidades para aprimorar ainda mais a plataforma, como, desenvolver recursos que permitam aos usuários personalizar suas preferências e receber notificações personalizadas sobre eventos de seu interesse. Também seria interessante implementar ferramentas de análise de dados para acompanhar o desempenho do website e identificar oportunidades de melhoria.

A implementação dessas melhorias pode consolidar ainda mais a plataforma como uma ferramenta essencial para comunicação institucional, ampliando sua usabilidade e relevância em divulgar os eventos ocorridos.

## 9. REFERÊNCIAS

**ALVES, L. C. Desenvolvimento Web com PHP.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

**ARAVÉCHIA**, Julia Braz Aravéchia; **BARBOSA**, Karoline Trestino; **OLIVEIRA**, Renato Cesar Santos. Intergrêmio: site para gestão do grêmio estudantil. **2018**.

**CENTRO DE POLÍTICAS PÚBLICAS.** Disponível em: <https://www.cps.sp.gov.br/>. Acesso em: 23 out. 2024.

**DAVIS, F. D.** Perceived usefulness, perceived ease of use, and user acceptance of information technology. [S.l.]: Mis. q, Minneapolis, 1989. v. 13, n. 3, p. 319-33.

**DE SOUZA** ,Arthur Cabral Martins et al.**Estopenda.**2019. ETEC JORGE STREET.

**Edify.** Como fazer dos Eventos Escolares um diferencial para a sua escola. 10 jun 2021. Disponível em: <<https://edifyeducation.com.br/blog/eventos-escolares-como-diferencial-para-sua-escola/>>. Acesso em: 26 abr 2024.

**GESTÃO DE SEGURANÇA PRIVADA.** Evento: O que é? Conceitos. Classificação dos Eventos. Disponível em:<[https://gestaodesegurancaprivada.com.br/evento-o-que-e-conceitos-classificacao-dos-eventos/#google\\_vignette](https://gestaodesegurancaprivada.com.br/evento-o-que-e-conceitos-classificacao-dos-eventos/#google_vignette)>. Acesso em: 22 mar. 2024.

**INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO.** Identidade visual. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br/component/content/article/104-comunicacao/242-identidade-visual>. Acesso em: 23 out. 2024.

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA.** Disponível em: <https://www.gov.br/inep/pt-br>. Acesso em: 23 out. 2024.

**Manual PHP.** O que é o PHP?. Disponível em: Manual PHP. Acesso em: 26 abr. 2024.



**Manual PHP.** O que é MySQL?. Disponível em: Manual PHP. Acesso em: 26 abr. 2024.

**MDN Web Docs.** CSS: Cascading Style Sheets. Disponível em: MDN Web Docs. Acesso em: 26 abr. 2024.

**MDN Web Docs.** JavaScript: Definição e Conceitos. Disponível em: MDN Web Docs. Acesso em: 26 abr. 2024.

**MOSMANN, Vera Maria et al. Organização e desenvolvimento humano: um estímulo para eventos escolares.** 2004. Acesso em: 26 abr 2024.

**RAMALHO, Roberto. O que é um Evento?.** 2024

**SILVA, Ana Paula Oliveira da; SANTOS, Letícia Oliveira dos; TRAVISANI, Rebeca Botin; SOUZA, Victor Ronqui de. Amesy. 2023.** Trabalho de conclusão de curso

**SOUZA, L. C. D., & SOUZA, L. A. S. (2023). Mural Etec.**

**SYMPLA, 2024. Como divulgar um evento: 8 dicas para colocar em prática já!** Disponível em: <<https://blog.sympla.com.br/blog-do-produtor/como-divulgar-um-evento/>>. Acesso em: 19 abr. 2024.

**TORRES, Victor Monteiro. HTML E SEUS COMPONENTES.** Revista Ada Lovelace, [S. l.], v. 2, p. 99–101, 2018. Disponível em: <https://anais.unievangelica.edu.br/index.php/adalovelace/article/view/4652>. Acesso em: 26 abr. 2024.

**XAVIER, Cristine Roberta Piassetta et al. ENCONTRAR-TE: SITE PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA. Revista Mundi Sociais e Humanidades (ISSN: 2525-4774), v. 6, n. 2, 2021.**

**GESTÃO DE SEGURANÇA PRIVADA. Evento: O que é? Conceitos. Classificação dos Eventos.** Disponível em:<<https://gestaodesegurancaprivada.com.br/evento-o->

que-e-conceitos-classificacao-dos-eventos/#google\_vignette>. Acesso em: 22 mar. 2024.