



**FACULDADE DE TECNOLOGIA DE
PRESIDENTE PRUDENTE
TECNOLOGIA EM EVENTOS**

**PORTFÓLIO 15 ANOS
ANÁLISE DO CERIMONIAL DO EVENTO**

**Ana Maria Santos Novais
Glauciane Cavalcante Antônio Ribas Ribeiro**

**PORTFÓLIO 15 ANOS
ANÁLISE DO CERIMONIAL DO EVENTO**

**Ana Maria Santos Novais
Glauciane Cavalcante Antonio Ribas Ribeiro**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Tecnologia de Presidente Prudente, como requisito parcial para obtenção do diploma de Tecnólogo em Eventos.

Orientador(a): Berta Lucia do Nascimento Camargo

**Ana Maria Santos Novais
Glauciane Cavalcante Antonio Ribas Ribeiro**

**PORTFÓLIO 15 ANOS
ANÁLISE DO CERIMONIAL DO EVENTO**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Tecnologia de Presidente Prudente, como requisito parcial para obtenção do diploma de Tecnólogo em Eventos.

Presidente Prudente, 10 de junho de 2024.

BANCA EXAMINADORA

Orientador(a): Berta Lucia do Nascimento Camargo
Fatec
Presidente Prudente.

Prof(a). Silmara Ribeiro Moscatelli
Fatec
Presidente Prudente.

Prof(a). William Henocho Alves Pereira
Fatec
Presidente Prudente.

AGRADECIMENTO

Agradeço em primeiro lugar a Deus que me permitiu viver e ter saúde para chegar até aqui, a toda a minha família que sempre me incentivou e me deu suporte durante esses três anos, em especial ao meu esposo Conrado e minha filha Lara, por toda compreensão e ajuda. À minha amiga e companheira de turma, Glauciane que dividiu este trabalho comigo e me ajudou a aguentar firme, mesmo quando estava difícil frequentar as aulas. Às minhas amigas Vera e Cidinha que me deram todo o apoio necessário para a realização deste evento. A todos os meus queridos professores da Fatec que transmitiram com maestria todo o seu conhecimento técnico e suas experiências que me deram oportunidades, teóricas e práticas, de como deve ser o tecnólogo em eventos, em especial à nossa orientadora, professora Berta Lúcia do Nascimento Camargo.

Ana Maria Santos Novais

AGRADECIMENTO

Gostaria muito de agradecer, em primeiro lugar, a Deus, pois foi muito difícil deixar minha casa, meus filhos, meu marido. Gostaria de agradecer à minha filha Giovanna, que me esperava todos as noites chegar da faculdade, meu filho Davi que me incentiva, ao meu marido Silvio que cuidou da nossa casa e de nosso filho Yan, que peço perdão por minha ausência nesses 3 anos. Agradecer a minha amiga de trabalho Camila que me deu a palavra de luz no dia de fazer a matrícula, pois eu já havia desistido de fazer um curso superior, a minha mãe que quando todos falavam para desistir, ela disse que deveria continuar.

Minha eterna Gratidão à minha amiga Ana, que me proporcionou essa oportunidade de participar do evento da sua filha Lara em parceria comigo em vários trabalhos, inclusive neste. Agradeço à minha turma, aos meus professores e, em especial, à Berta, que é a nossa orientadora. Agradeço toda a minha família.

Glauciane Cavalcante Antônio Ribas Ribeiro

RESUMO

Portifólio 15 anos – Análise do Cerimonial do Evento

O presente portfólio apresenta análise do processo de organização, execução do cerimonial de uma festa de 15 anos, ocorrida em abril de 2024, na cidade de Álvares Machado-SP. Através de dados qualitativos, incluindo depoimentos com a aniversariante, familiares, *staff* e convidados, assim como análise documental do roteiro e registros fotográficos, o portfólio oferece uma visão sobre o planejamento, execução e impacto da celebração. Além de descrever os aspectos técnicos do evento, como a escolha da decoração, cores, música e gastronomia, o portfólio também destaca as percepções e experiências das pessoas envolvidas, revelando a importância emocional e social deste marco na vida da aniversariante e de sua família. Através deste trabalho, busca-se não apenas documentar a realização do evento, mas também compreender o papel do profissional cerimonialista nos eventos sociais.

Palavras-chave: Cerimonial. Debutante. Evento Social.

ABSTRACT

15 years-old birthday party portfolio – Analysis of the Event Ceremonial

This portfolio presents an analysis of the organization process and execution of the ceremonial of a 15th birthday party, which took place in April 2024, in the city of Álvares Machado-SP. Through qualitative data, including testimonials with the birthday girl, family, *staff* and guests, as well as documentary analysis of the script and photographic records, the portfolio offers insight into the planning, execution and impact of the celebration. In addition to describing the technical aspects of the event, such as the choice of decoration, colors, music and cuisine, the portfolio also highlights the perceptions and experiences of the people involved, revealing the emotional and social importance of this milestone in the life of the birthday girl and her family. Through the present work, we seek not only to document the event, but also to understand the role of the professional ceremonialist in social events.

Keywords: Ceremonial. Sweet fifteen party. Social Event.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Recorte de jornal do ano de 1963 retratando a equipe organizadora do baile de debutantes da época.....	10
Figura 2. Debutantes do ano de 1963.....	11
Figura 3. Vista aérea da Chácara Felicidade.....	14
Figura 4. Entrada principal do salão.....	15
Figura 5. Vista do interior do Salão da Chácara Felicidade.....	15
Figura 6. Identificação dos sanitários.....	16
Figura 7. Banheiro para pessoas com deficiência.....	16
Figura 8. Estacionamento.....	17
Figura 9. Área de lazer.....	17
Figura 10. Piscina.....	18
Figura 11. Visita técnica no local do evento com profissionais envolvidos.....	18
Figura 12. Cozinha do salão no dia da visita técnica.....	19
Figura 13. Área de apoio e armazenamento de bebidas.....	20
Figura 14. Equipe de cozinha no dia da festa.....	20
Figura 15. Prova dos vestidos.....	21
Figura 16. Prova dos vestidos.....	21
Figura 17. Início da montagem dos equipamentos de som e iluminação.....	23
Figura 18. Pista de dança pronta e teste de som e luz.....	23
Figura 19. Montagem da cabine de fotos.....	24
Figura 20. Abertura da plataforma 360°.....	25
Figura 21. Fotógrafo preparando o equipamento.....	26
Figura 22. Fotógrafo registrando a chegada da debutante.....	26
Figura 23. Mesa principal com os doces e o bolo.....	27
Figura 24. Mesa dos convidados.....	27
Figura 25. Arranjos das mesas dos convidados.....	28
Figura 26. Bartender preparando o primeiro drink para a aniversariante.....	29
Figura 27. Bartender entregando o primeiro drink para a debutante.....	29
Figura 28. Cardápio de entrada servido no aparador.....	30
Figura 29. Cardápio de entrada servido no aparador.....	30
Figura 30. Cardápio de entrada servido no aparador.....	31
Figura 31. Cardápio de entrada servido no aparador.....	31
Figura 32. Dadinho de tapioca.....	32
Figura 33. Canudo frito.....	32
Figura 34. Medalhão de frango.....	33
Figura 35. Sobre paleta.....	33
Figura 36. Escondidinho de carne seca.....	34
Figura 37. Arroz branco.....	34
Figura 38. Saladas diversas.....	35
Figura 39. Roteiro do cerimonial.....	37
Figura 40. Entrada dos pais.....	38
Figura 41. Entrada da debutante.....	38
Figura 42. Troca do laço pela coroa.....	39
Figura 43. Entrega do anel.....	39
Figura 44. Valsa com o pai.....	40
Figura 45. Valsa com o avô materno.....	40
Figura 46. Valsa com o avô paterno.....	41

Figura 47. Valsa com o padrinho.....	41
Figura 48. Valsa com o primo.....	42
Figura 49. Entrada da imagem de Nossa Senhora	43
Figura 50. Vídeo com as fotos e a homenagem dos pais.....	44
Figura 51. Homenagem dos amigos.....	45
Figura 52. Parabéns.....	45
Figura 53. Corte simbólico do bolo.....	46
Figura 54. Brinde com os pais.....	46
Figura 55. Dança para abertura da pista.....	47
Figura 56. Pintura facial.....	48
Figura 57. Pintura facial.....	48

LISTA DE QUADROS

Quadro 1. Atividades de planejamento desenvolvidas para o evento.....	12
Quadro 2. Descrição de equipes de trabalho.....	13

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	10
2 DESCRIÇÃO DO EVENTO.....	12
2.1 Portfólio 15 Anos – Análise do Cerimonial do Evento.....	12
3. DESCRIÇÃO DOS PROCESSOS.....	13
3.1 Equipes de Trabalho.....	13
3.2 O local do evento.....	14
3.3 O vestido da debutante.....	21
3.4 Atrações.....	22
3.4.1 Musical (DJ).....	22
3.4.2 Cabine de fotos e plataforma 360º.....	24
3.5 Fotografia e filmagem.....	25
3.6 Ambientação do espaço: Decoração.....	26
3.7 Alimentos e bebidas.....	28
3.7.1 Barman.....	28
3.8 Buffet.....	29
3.9 Cerimonial.....	35
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE O EVENTO.....	51
REFERÊNCIAS.....	52

1 INTRODUÇÃO

Este portfolio refere-se a apresentar o evento social de 15 anos com atenção no cerimonial, realizado no município de Alvares Machado –SP no Mês de Abril de 2024.

De acordo com Machado de Assis (1957¹) “Aos 15 anos tudo é infinito”. A tradição de celebrar 15 anos vem dos nobres da Europa, apresentando sua filha à sociedade, marcando a transição da infância para vida adulta. Essa tradição ultrapassou continentes e chegou ao Brasil entre as décadas de 50 e 60, mesmo com passar do tempo e com tanta inovação, o estilo clássico e a valsa ainda são os mais usados entre meninas que sonham em comemorar em grande estilo.

Figura 1. Recorte de jornal do ano de 1963 retratando a equipe organizadora do baile de debutantes da época.



Fonte: Recreio Gramadence (1963)

¹ Trecho do livro Dom Casmurro, vol. 7, SP, editora W M Jackson, 1957 – Machado de Assis.

Figura 2. Debutantes do ano de 1963.



Fonte: Recreio Gramadence (1963)

O cerimonial de 15 anos precisa ser elaborado, planejado e bem executado para proporcionar experiências incríveis e inesquecíveis para todos os participantes do evento, 15 anos trata-se de uma ocasião especial repleta de simbolismos, tradições e emoções, que envolve uma organização e um planejamento perfeito para garantir sua realização.

Este trabalho de conclusão do curso tem como objetivo demonstrar todo o cerimonial e suas complexidades na organização e realização, desde o planejamento, da execução e da finalização, com isso percebemos a importância cultural e social que causa impacto na vida da debutante e de seus familiares, marcando transições importantes, profundamente enraizadas e agregando valores, assim, visamos contribuir para uma compreensão mais profunda do cerimonial como um todo e sua importância nas sociedades que a praticam.

Dessa forma, por meio de dados qualitativos, incluindo depoimentos com a aniversariante, familiares, *staff* e convidados, assim como análise documental do roteiro e registros fotográficos, o portfólio oferece uma visão sobre o planejamento, execução e impacto da celebração. Que estes estudos contribuam para elevar, enriquecer e trazer luz às complexidades da beleza do cerimonial destacando sua importância e planejamento detalhado e adequado.

2 DESCRIÇÃO DO EVENTO

2.1 Portfólio 15 Anos – Análise do Cerimonial do Evento

O Evento foi realizado no dia 06 de abril de 2024 às 20:00h em um sábado, no salão de festas da Chácara Felicidade localizado no município de Álvares Machado – SP. No total, 127 pessoas foram convidadas, 105 compareceram, já contando a debutante e seus pais.

Quadro 1. Atividades de planejamento desenvolvidas para o evento.

PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	
Serviço	Responsável pela execução
Cerimonial	Vera Mirallia
Cozinheira	Cidinha Vicente
Decoração	Bella Decoração
Doces	Full House Doces
Fotografia	Tadeu MZ
Música-DJ	Gustavo MB
Plataforma 360° e Cabine de fotos	New Photo Cabine
Segurança	William

Fonte. Elaborado pelas autoras (2024)

O processo de planejamento teve início com três meses e meio de antecedência. O espaço foi escolhido devido a segurança, conforto e acessibilidade. O ambiente é seguro por ser fechado e ter estacionamento próprio, onde a princípio, o profissional contratado para fazer a segurança do evento auxiliou os convidados a estacionarem e, em seguida, os portões foram fechados, o que gerou tranquilidade nos convidados. No quesito conforto, o salão é todo coberto, com excelente infraestrutura, banheiros com acessibilidade, ar-condicionado e espaço adequado para circulação de cadeira de rodas, carrinho de bebê e pessoas com mobilidade reduzida.

Foram realizadas ao todo, três reuniões presenciais com a cerimonialista para acertar os detalhes do roteiro e o que haveria em termos de ritos, homenagens etc. Em uma delas, estava presente também a cozinheira, para definir o cardápio e a lista dos alimentos e bebidas necessários para o evento. O restante dos detalhes foi alinhado através de consultoria via aplicativo de mensagens (Whatsapp).

3. DESCRIÇÃO DOS PROCESSOS

No pré-evento, o primeiro acordo foi a equipe de cerimonial que auxiliou na contratação e indicação dos demais fornecedores.

3.1 Equipes de Trabalho

Para o dia do evento, se fez necessária a contratação de vários profissionais para exercer as funções de garçom, auxiliar de cozinha e segurança. As quantidades e as funções de cada um estão descritas no quadro abaixo:

Quadro 2. Descrição de equipes de trabalho.

CARGO	QUANTIDADE	ATIVIDADE DESENVOLVIDA
Cerimonialista	V.M.	<ul style="list-style-type: none"> - Pré-evento: Reuniões e assessoria completa para a debutante e sua mãe, confirmação de presença, montagem do roteiro, reuniões com fornecedores. - Trans evento: acompanhamento dos fornecedores durante a montagem do salão (mesas, cadeiras, utensílios, DJ, barman, decoração, alimentos e bebidas), acompanhamento de todas as equipes de trabalho, condução do cerimonial (homenagens, entradas, etc). - Pós-evento: relatório final do evento.
Auxiliar de Cerimonial	T.C.	<ul style="list-style-type: none"> - Conferência da lista, auxílio e condução dos convidados durante a recepção; - Etiquetamento dos presentes; - Auxílio nas entradas da debutante, pais e avós com a imagem de nossa Senhora; - Montagem dos pratos de docinhos; - Entrega de lembrancinhas no final; - Auxílio à cerimonialista sempre que necessário.
Garçons	T.S.	<ul style="list-style-type: none"> - Servir bebidas; - Recolher taças, pratos e talheres - Auxiliar na montagem do aparador e servir as carnes.
	M.T.	<ul style="list-style-type: none"> - Servir bebidas, recolher taças, pratos e talheres - Auxiliar na montagem do aparador.
	R.M.	<ul style="list-style-type: none"> - Servir bebidas, recolher taças, pratos e talheres; - Auxiliar na montagem do aparador e servir as carnes.
Auxiliar Cozinha	L.S.	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher e lavar louças.
Segurança	W.C.	<ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar os motoristas na chegada; - Controlar a entrada dos convidados; - Cuidar para que nenhum adolescente se afaste do salão; - Segurança do local.

Fonte: Elaborado pelas autoras (2024).

Todos eles chegaram com aproximadamente 1 hora de antecedência para receber as orientações que foram passadas pela cerimonialista e iniciar os trabalhos com tranquilidade.

3.2 O local do evento

Figura 3. Vista aérea da Chácara Felicidade.



Fonte: chacarafelicidade.com.br

Para a escolha do local foram feitas algumas visitas em chácaras e salões de festas na cidade e adjacências e optamos pelo Salão de Festas da Chácara Felicidade, localizado na cidade de Álvares Machado - SP, devido à localização e estrutura disponíveis e, na semana do evento, foi realizada mais uma visita técnica no local juntamente com os profissionais da decoração, cerimonial e atração musical (DJ), para que fosse definido o layout para a montagem dos equipamentos e da decoração no dia do evento.

No geral, o local não é completamente acessível devido à falta de uma rampa de acesso em sua entrada principal onde há um pequeno degrau e a rampa da área de lazer é completamente inadequada por ser curta e íngreme, o que dificulta o acesso de um cadeirante sem acompanhante.

Figura 4. Entrada principal do salão.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 5. Vista do interior do Salão da Chácara Felicidade.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 6. Identificação dos sanitários.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 7. Banheiro para pessoas com deficiência.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 8. Estacionamento.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 9. Área de lazer.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 10. Piscina.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 11. Visita técnica no local do evento com profissionais envolvidos.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

A escolha da profissional responsável pela alimentação foi feita por indicação e pelo fato de a contratante já conhecer o trabalho realizado. O sistema adotado foi a

contratante adquirir os insumos necessários para a elaboração do cardápio e a profissional ficar responsável pela execução no dia do evento. Foram realizadas reuniões para que o cardápio fosse definido e na sequência foi realizado o cálculo de per capita (quantidade por pessoa) para que a lista de compras pudesse ser elaborada.

A cozinha disponibilizada pelo local do evento correspondeu às necessidades e contou com os seguintes utensílios:

- Fogão industrial;
- Forno industrial;
- Geladeira;
- Bancada;
- Pias amplas.

Utensílios como panelas, vasilhas e talheres utilizados para preparar os alimentos foram providenciados pela contratante.

Figura 12. Cozinha do salão no dia da visita técnica.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 13. Área de apoio e armazenamento de bebidas.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 14. Equipe de cozinha no dia da festa.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

3.3 O vestido da debutante

A escolha do vestido pode ser considerada um dos momentos mais importantes para a debutante e bastante aguardado pelos convidados. O processo de escolha envolve um olhar sobre as tendências, gostos pessoais, temática proposta pelo evento e o objetivo de ser vista como princesa neste dia especial.

A contratante optou pela locação de dois vestidos nos tons de azul, um para a recepção dos convidados e o outro que se transformava em dois, primeiro com saiotos e saia longos para o momento crucial da festa, o cerimonial e a valsa e, depois, se transformava em um vestido mais confortável para o momento de abertura da pista de dança. Foram realizadas provas para ajustes três meses antes do evento e a prova final foi feita quatro dias antes.

Outro importante item relacionado ao processo de preparo e produção da debutante é a maquiagem e o penteado. A profissional contratada realizou um teste com um mês de antecedência para o ensaio fotográfico e o atendimento no dia do evento foi realizado no próprio local.

Figuras 15 e 16. Prova dos vestidos.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

3.4 Atrações

3.4.1 musical (DJ)

A música desempenha um papel vital em nossa cultura e é uma das maiores conquistas da humanidade, quase tão antiga quanto a roda, o fogo, as armas de caça e pesca. Há evidências de que a música teve origem na pré-história, através da observação dos sons da natureza.

Segundo o site Mulheres em Ação, a música tem um impacto psicológico significativo e é fundamental na criação de experiências em eventos, podendo gerar sensações e emoções tanto positivas quanto negativas. Por exemplo, uma execução musical inadequada, mal equalizada ou com volume muito alto pode causar náuseas, dores de cabeça, tontura, sonolência e outros sintomas diretamente ligados à cognição.

Em eventos, é essencial contratar profissionais qualificados e treinados para criar uma trilha sonora que atenda aos desejos das pessoas, para que elas se sintam envolvidas e integradas ao ambiente. Esses profissionais incluem músicos e DJs, que aplicam seus conhecimentos para satisfazer essas expectativas.

Pensando nisso, fechamos o contrato com o DJ com o pacote completo para o dia do evento, com música e iluminação cênica para valorizar a ambientação no local. Ele iniciou a montagem dos equipamentos no dia do evento, pela manhã. Ele atendeu às expectativas da debutante em relação ao repertório executado, porém, teve um problema no momento da explosão da bomba de papel picado, onde houve um apagão momentâneo devido a uma sobrecarga no sistema elétrico do local que foi prontamente resolvido com um equipamento que ele tinha disponível no momento.

Figura 17. Início da montagem dos equipamentos de som e iluminação.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 18. Pista de dança pronta e teste de som e luz.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

3.4.2 Cabine de fotos e plataforma 360°

A cabine de fotos é um espaço onde os convidados podem tirar fotos divertidas e personalizadas durante o evento. A cabine é equipada com acessórios, como óculos, chapéus e plaquinhas, para que as pessoas possam se fantasiar e criar memórias especiais. As fotos são impressas na hora e os convidados podem levar uma lembrança física do evento para casa.

Já a plataforma 360° de vídeos em eventos oferece uma experiência imersiva aos participantes, permitindo a gravação de vídeos em todas as direções, como se estivessem no centro da ação e os participantes podem baixar o vídeo com a identidade visual do evento e postar em suas redes sociais ou guardar como lembrança.

A cabine de fotos e a plataforma 360° foram locadas e funcionou em um período de 4 horas durante o evento. No decorrer do evento a empresa contratada teve problemas com o programa utilizado, o que fez com que a maioria dos convidados não conseguissem baixar os vídeos na hora do evento. Outra situação ocorrida foi que a impressora da cabine teve problemas de funcionamento. A fornecedora prometeu enviar todos os arquivos para a contratante posteriormente, porém, a empresa alegou que o computador utilizado queimou durante o evento e todos os arquivos foram perdidos.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Figura 20. Abertura da plataforma 360°.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

3.5 Fotografia e filmagem

O serviço de fotografia foi escolhido através da indicação da cerimonialista, o profissional tem experiência em diversos tipos de eventos, atua na área como fotógrafo, editor de fotos e vídeos e piloto de drone.

Figuras 21 e 22. Fotógrafo preparando o equipamento e registrando a chegada da debutante.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024)

3.6 Ambientação do espaço: Decoração

A decoração escolhida incluiu flores nas cores rosa e azul claro harmonizando com o branco e o verde das plantas e tecidos de cores claras segundo o gosto da debutante. A montagem das estruturas principais iniciou-se na sexta-feira e finalizou com as flores no dia da festa.

Figura 23. Mesa principal com os doces e o bolo.



Fonte: Tadeu MZ (2024)

Figura 24. Mesa dos convidados.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figura 25. Arranjos das mesas dos convidados.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Junto com cada centro de mesa e em locais estratégicos foram colocados aromatizadores de ambientes com o cheiro do perfume que a debutante costuma usar para criar uma memória olfativa do evento.

3.7 Alimentos e bebidas

3.7.1 Barman

A equipe do bar contratada fez sucesso nos coquetéis com e sem álcool e foram muito elogiados pelos convidados.

Figuras 26 e 27. Bartenders preparando o primeiro drink para a aniversariante e entregando-o a ela.



Fonte: Registro feito pelas autoras (2024).

Fonte: Tadeu MZ (2024).

3.8 Buffet

De acordo com a Equipe Mega Curioso (2012), celebrar comendo vem dos sacrifícios de animais nas festas religiosas da antiguidade. É que como não eram bichos pequenos, para comê-los frescos era preciso comê-los já. Então chamavam-se os amigos e vizinhos para dividir a refeição que acabava virando uma festa.

Onde tem comida tem celebração, onde tem celebração tem comida, essa combinação está ligada à nossa cultura, em todo lugar do mundo as celebrações estão ligadas a comida, além de fortalecer laços causam prazeres e criam memórias.

Ao compartilhar um momento tão especial como 15 anos e oferecer alimentação aos convidados, se expressa agradecimento e cuidado, além de demonstrar atenção aos detalhes e preocupação com bem-estar de todos os presentes.

As bebidas servidas no evento foram: água, água com gás, refrigerante comum e zero açúcar e os drinks do bar. Como não foi servido cerveja, os convidados foram autorizados a levar em coolers, desde que se responsabilizassem por eles.

No cardápio de entrada, foi servido: mini pão sírio, palitos de alho, torrada, canudo frito, dadinho de tapioca, escabeche de berinjela, patê de frango, molho verde, geleia de pimenta, frios, azeitona, ovos de codorna, amendoim e salgadinhos diversos.

Figuras 28 e 29. Cardápio de entrada servido no aparador.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figuras 30 e 31. Cardápio de entrada servido no aparador.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figuras 32 e 33. Dadinho de tapioca e canudo frito.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

O cardápio escolhido para o jantar foi: medalhão de frango, sobre paleta suína com molho de laranja (opcional), escondidinho de carne seca, arroz branco e saladas diversas.

Figura 34. Medalhão de frango.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figura 35. Sobre paleta suína.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figura 36. Escondidinho de carne seca.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figura 37. Arroz branco.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figura 38. Saladas diversas.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

As bebidas começaram a ser servidas logo após a chegada dos primeiros convidados e as entradas, 30 minutos depois do horário definido para início do evento. O jantar e o bar foram liberados logo após a execução do cerimonial. Tanto as entradas, como o jantar foram servidos no aparador com o auxílio das garçonetes contratadas.

3.9 Cerimonial

Segundo Lara (2017), p. 13, o cerimonial é um conjunto de formalidades regulamentadas por lei, respeitando a cultura, as tradições, usos e costumes de um povo e tem por finalidade a organização das mais diversas cerimônias onde as relações sociais devem ser exercidas com respeito recíproco, solidariedade e cooperação.

De acordo com o site Jobatus, o cerimonialista é um profissional de extrema importância na organização e coordenação de uma festa de debutante. A ocasião é muito especial, pois marca a transição da infância para a juventude e espera-se que tudo saia como o planejado. Tal profissional é responsável por garantir que o planejamento e a execução do evento sejam realizados nos mínimos detalhes, é ele

quem coordena todo o cerimonial, desde a recepção dos convidados até a saída da debutante e deve ser o primeiro profissional a ser contratado quando do início dos preparativos, por sua ampla rede de contatos com diversos fornecedores e profissionais do ramo de eventos, facilitando a negociação de valores e a contratação de serviços de qualidade.


No início dos preparativos, o cerimonialista atua em conjunto com os pais e a debutante para definir o local da festa, o estilo, o tema, as cores, a decoração, etc. Também orienta na escolha dos convites, das músicas, do vestido, do cardápio e até mesmo na valsa que é um momento crucial no evento, além de elaborar o roteiro do evento. Faz a confirmação de presença dos convidados semanas antes do evento e no dia, acompanha a montagem de tudo e garante que tudo esteja conforme o acordado nos contratos.

No trans evento, o cerimonialista é quem se encarrega de que o roteiro seja seguido à risca para que tudo aconteça na ordem e no tempo certo e auxilia a debutante nas trocas de roupa e na preparação para o seu grande momento transmitindo-lhe confiança e conforto.


A equipe de cerimonial recepciona os convidados e os auxilia a se acomodarem corretamente em seus lugares (mapeados ou não), anuncia a entrada triunfal da debutante, organiza a valsa e garante que todos os pares entrem na pista corretamente e que a coreografia seja executada de forma impecável. Também cuida de todos os outros momentos importantes, como o brinde, o corte do bolo, os parabéns, as homenagens e outros protocolos planejados anteriormente. Ajuda a garantir que todas as etapas programadas sejam executadas sem imprevistos, contratempos e com sucesso.

Além de tudo isso, o cerimonialista está sempre atento a todos os detalhes da festa, como o controle de som, momentos de fotos, horário de entrega de alimentos e bebidas e está sempre pronto para resolver qualquer eventualidade que possa ocorrer através de seu conhecimento, experiência e organização, o que garante o sucesso do evento e reduz a preocupação dos contratantes, que podem curtir o evento com maior tranquilidade de forma que tudo se torne inesquecível e especial.

Figura 39. Roteiro do cerimonial.



Vera Mirallia Assessoria e Cerimonial



EVENTO: 15 anos da Lara
DATA: 06/04/2024
HORÁRIO DE INÍCIO: 20h

20h - Recepção dos convidados

20:45h - Abertura da mesa de frios

21:30h - Abertura do cerimonial

- Entrada da Lara
- Troca do laço pela Coroa e entrega do anel (mesma música)
- Dança com Conrado / vô Joaquim / vô Jovino / vô Carlinhos / padrinho Fernando / Felipe
- Entrada de Nossa Senhora com as avós (Leninha, Nali e Rosangela)
- Parabéns
- Brinde
- Fotos
- Vídeo com as fotos

23h00 - Abertura do barman

- Abertura da plataforma

23h15 - Abertura do jantar

00h15 - Abertura da pista (dança com a turma do ballet)

00h45 - Bolos e doces

Fonte: Vera Mirallia (2024).

Nesse evento, em especial fizeram parte do cerimonial:

- Entrada dos pais: momento em que os convidados recebem os pais da aniversariante que entram pela porta principal e vão até a pista de dança.

Figura 40. Entrada dos pais.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Entrada da debutante: um dos momentos mais esperados por todos, a aniversariante apresenta aos convidados o vestido principal da noite, o debutar propriamente dito.

Figura 41. Entrada da debutante.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Troca do laço pela coroa: um marco muito presente na vida da aniversariante foi o uso de laços no cabelo, desde o seu nascimento, então a família achou interessante trocar o laço pela coroa para selar a transição da fase infantil para a juvenil.
- Entrega do anel: representa o amor e o carinho da família pela debutante, bem como um símbolo do amadurecimento e das responsabilidades que vêm com a idade.

Figuras 42 e 43. Troca do laço pela coroa e entrega do anel.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Valsa com pai, avôs, padrinho e primo: na festa de 15 anos, a valsa é um momento emocionante e significativo, que é acompanhado por músicas especiais e coreografias elaboradas. Essa tradição tem raízes culturais profundas e é considerada um dos pontos altos da celebração, simbolizando a entrada da debutante em uma nova fase da vida. Simboliza também a

proteção, por isso, geralmente a valsa é dançada com o pai ou com pessoas muito próximas.

Figuras 44 e 45. Valsa com o pai e o avô materno.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figuras 46 e 47. Valsa com o avô paterno e o padrinho.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Figura 48. Valsa com o primo.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Entrada da imagem de Nossa Senhora: a debutante tem uma ligação muito forte com a Virgem Maria e quis dar a ela um lugar de honra em sua festa e escolheu as avós e a bisavó para carregá-la até a pista.

Figura 49. Entrada da imagem de Nossa Senhora.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Vídeo de fotos e homenagem dos pais: é a hora de lembrar a vida da aniversariante desde a gestação até a fase atual, onde são exibidas muitas fotos e vídeos do dia a dia, algo engraçado ou emocionante da infância e uma gravação dos pais, onde desejam toda sorte de bênçãos sobre a sua vida.

Figura 50. Vídeo com fotos e homenagem dos pais.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Homenagem dos amigos: os amigos da escola prepararam uma frase ou um pequeno texto para homenagear a debutante e falaram no microfone, no momento oportuno.
- Parabéns: é uma tradição que celebra o aniversário da pessoa homenageada. Além de ser uma forma de demonstrar carinho e reconhecimento, essa canção representa a alegria compartilhada pelos presentes em comemorar mais um ano de vida da pessoa. Os participantes expressam seus votos de saúde, felicidade e sucesso para a aniversariante.

Figuras 51 e 52. Homenagem dos amigos e os parabéns.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Corte simbólico do bolo: representa a partilha e a celebração da vida.

Figura 53. Corte simbólico do bolo.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Brinde com a debutante e seus pais: o ato de brindar é uma forma de demonstrar afeto, felicitações e desejos de prosperidade para a pessoa homenageada.

Figura 54. Brinde com os pais.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

- Dança para abertura da pista: momento alegre e descontraído onde a debutante dançou com suas professoras de ballet uma coreografia

previamente ensaiada com o intuito de chamar os convidados a virem para a pista de dança.

Figura 55. Dança para abertura de pista.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

O cerimonial de todo o evento estava carregado de emoções e boas lembranças, tudo foi pensado com muito carinho pela família da debutante e executado com excelência pela equipe de cerimonial contratada. Assim, todos os convidados presentes puderam desfrutar de momentos agradáveis e levar consigo uma boa memória, gastronômica, olfativa e afetiva do evento.

No momento da pista de dança foi disponibilizado aos convidados tintas neon para pintura facial o que garantiu muita diversão a todos, principalmente às crianças.

Figuras 56 e 57. Pintura facial com tinta neon.



Fonte: Tadeu MZ (2024).

Segue abaixo o depoimento de algumas pessoas que estiveram presente no evento.

“A minha festa de 15 com certeza foi a maior realização de sonho. Foi incrível! Tudo estava perfeito, a decoração, a comida, as músicas, TUDO! Eu voltaria no tempo para viver tudo de novo. Eu amei tudo!!!” (Lara- debutante)

“Realizar o sonho da minha filha foi como realizar o meu próprio sonho, foi tudo preparado com muito amor em cada detalhe, desde os profissionais contratados, até os convidados. As lembranças ficarão guardadas eternamente na minha memória. Valeu a pena, até mesmo com as dificuldades, não tem dinheiro que pague a alegria de um filho.” (Ana- mãe)

“Para mim como cerimonialista foi uma alegria e satisfação imensas em poder estar com essa família. Foi um evento muito especial, pois tive que elaborar todos os detalhes e a organização do salão, decoração, DJ, pois havia o pai da debutante que necessitava de acessibilidade e, principalmente, na montagem de mesas e aparador.

Mas com tudo alinhado e organizado, graças a Deus, deu tudo certo e foi uma festa incrível.” (Vera- Cerimonialista)

“A festa estava perfeita, maravilhosa, comida deliciosa, tudo muito bem servido, organizado e decorado com capricho. A aniversariante estava radiante com a realização do seu sonho. Foi emocionante poder testemunhar tanta alegria, satisfação e felicidade.” (Adriana- madrinha)

“A festa da princesa Lara estava muito linda! Tudo foi pensado com muito carinho e estava perfeito, em cada detalhe, se via delicadeza! Nos sentimos muito bem acolhidos!” (Silvana- tia)

“A festa pra mim foi uma celebração, de Maria, da Santíssima Trindade e também da Lara, a pequena boneca, que já não é tão pequena, mas continua com o coração enorme para Jesus e a igreja. Em alguns momentos não segurei o choro, pois tudo estava lindo e, a aniversariante era a mais linda de todas, presenciar um momento tão importante na vida da criança que vi nascer foi marcante e espetacular.” (Isabela- prima)

“A festa de 15 anos da Lara foi incrível, tudo lindo e perfeito. Foi assistir um testemunho de vida e superação. Foi ter a certeza que em tudo devemos dar graças a Deus e sempre termos boa vontade de coração. A passagem dos vários estágios da vida da Lara que mesmo morando longe pude acompanhar desde os primeiros meses de vida, ainda no ventre de sua mãe. Lembrei-me de cada detalhe do dia que essa princesa nasceu.” (Rosangela- avó)

“Participar dos 15 anos da Lara foi um dia de muita alegria. Além de lindo, poder participar dessa festa tão bela, poder reviver várias memórias boas, como o aniversário de 15 anos da minha filha. A festa estava maravilhosa, impecável, muita gratidão por poder fazer parte dessa festa e fazer uma tese sobre ela. Foi enriquecedor para mim.” (Glauciane- convidada)

“Tive o prazer de participar da festa de 15 anos da Lara e foi uma experiência incrível! A festa foi extremamente divertida, com um pessoal animado que fez com que todos se sentissem à vontade e se divertissem muito. Uma das coisas mais criativas foi a maneira como organizaram a sessão de fotos com todos os convidados ao mesmo tempo, foi uma ideia genial e que rendeu momentos inesquecíveis.” (Giovanna- convidada)

“O ambiente da festa estava lindamente decorado, criando uma atmosfera muito agradável e acolhedora. A comida estava deliciosa. Não posso deixar de

mencionar a aniversariante, Lara, que estava deslumbrante! Suas roupas eram maravilhosas e ela irradiava alegria e elegância.” (Davi- convidado)

“Foi realmente muito gratificante estar presente e compartilhar esse momento tão especial com Lara e seus convidados. A festa foi inesquecível e deixou memórias que com certeza serão guardadas com muito carinho.” (Silvio- convidado)

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE O EVENTO

Ao longo desta pesquisa, pudemos analisar a importância do cerimonial em eventos, especificamente em festas de 15 anos. Observamos que esses eventos envolvem diversos aspectos que abrangem desde a organização e execução até o pós-evento. A escolha criteriosa de cada profissional, detalhes, cardápio, decoração, fotografia e todos os demais elementos é crucial para o sucesso do evento.

Assim, por meio deste trabalho de conclusão de curso verificamos que o planejamento, o roteiro e a organização são diferenciais essenciais para a realização do evento. Ideias inovadoras e criatividade, que criam tendências mesmo em eventos tradicionais como festas de 15 anos, são fundamentais para criar memórias inesquecíveis para a aniversariante e seus convidados, demonstrando um trabalho de alta qualidade e enriquecimento profissional.

Uma equipe bem treinada e em sincronia supera todos os desafios e imprevistos que possam surgir. Este estudo reforça a importância do papel do cerimonialista, que demonstra sua competência ao criar ambientes prazerosos, harmoniosos e acolhedores. Ressaltamos, ao final, a essencialidade de profissionais qualificados para compreender e gerir as complexidades de eventos que marcam momentos significativos na vida das pessoas, especialmente da aniversariante.

Agradecemos a todos que, de alguma forma, contribuíram para a realização deste evento.

REFERÊNCIAS

EDUC@PES. **Cerimonial e Protocolo - UAB.** Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/206202/2/Cerimonial%20e%20Protocolo%20-%20UAB%20%28uma%20a%20uma%29.pdf> pág. 13 Acesso em: 14 maio 2024.

JOBATUS. **O que faz um cerimonialista em festa de debutante?**. Disponível em: https://www.jobatus.com.br/novidades/o-que-faz-um-cerimonialista-em-festa-de-debutante?expand_article=1 . Acesso em: 07 maio 2024 às 16:15h.

MEGA CURIOSO. **Comemorar.** Disponível em: <https://www.megacurioso.com.br/blog/80532-comemorar--2.htm> . Acesso em: 08 maio 2024 às 21:42h.

MULHERES NA PRODUÇÃO. **Influência da música em eventos.** Disponível em: <https://mulheresnaproducao.com.br/mulheresnaproducao-com-br-blog-influencia-da-musica-em-eventos/> . Acesso em: 06 maio 2024 às 11:30h.

SOCIEDADE RECREIO GRAMADENSE. **Bailes de debutantes.** Disponível em: <https://www.sociedaderecreiogramadense.com.br/blog/bailes-de-debutantes> . Acesso em: 08 maio 2024 às 20:30h.