

**CENTRO ESTADUAL PAULA SOUZA
ETEC ITAQUERA II
DESIGN DE INTERIORES**

**Giulia Teodoro Guedes dos Santos
Kawany Haissa de Oliveira Santos
Maria Eduarda Duarte de Oliveira**

KUFF

O dia perfeito começa com café de 4 patas

SÃO PAULO

2023



Giulia Teodoro Guedes dos Santos

Kawany Haissa de Oliveira Santos

Maria Eduarda Duarte de Oliveira

KUFF

O dia perfeito começa com café de 4 patas

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores, da Etec Itaquera II, orientado pela Prof^a Janaína Medina, como requisito parcial para obtenção do título de técnico em Design de Interiores

SÃO PAULO

2023

SUMÁRIO

DEDICATÓRIA.....	4
AGRADECIMENTOS	5
INTRODUÇÃO	6
1.0 Conceito de Cafeteria.....	7
2.0 A diferença de cafeteria para os outros estabelecimentos.....	7
3.0 Pilares de uma cafeteria.....	7
4.0 Bem-estar animal	8
5.0 Local.....	8
5.1 São Paulo.....	8
5.2 Itaim Bibi.....	8
5.3 Rotas.....	9
6.0 Planta baixa.....	9
6.1 Arquitetos e estrutura	10
7.0 Estrutura.....	10
7.1 Térreo.....	10
7.2 Pavimento 1	12
7.3 Pavimento 2	13
8.0 Estilos.....	14
8.1 Principais estilos.....	14
9.0 Materiais.....	14
10.0 Inspirações e estudo de caso.....	14
11.0 Público-alvo.....	14
12.0 MOODBOARD	16
13.0 LAYOUTS.....	17
13.1 Layout humanizado, pavimento térreo	17
13.2 Layout humanizado, primeiro pavimento.....	18
13.3 Layout humanizado, segundo pavimento	19
14. PAGINAÇÃO	20
14.1 Paginação pavimento térreo.....	20
14.2 Paginação primeiro pavimento	21

14.3	Paginação segundo pavimento	22
15.0	IMAGENS 2D	23
15.1	Imagens 2D, área de refeição rápida	23
15.2	Imagens 2D, área de refeição	24
15.3	Imagens 2D, banheiro unissex	25
15.4	Imagens 2D, área privativa.....	26
15.5	Imagens 2D, área dos gatos	27
16.0	IMAGENS 3D	28
16.1	Entrada principal	28
16.2	Área de refeição rápida	29
16.3	Área de refeição	30
16.4	Banheiro unissex.....	32
16.5	Cozinha	33
16.6	Área intimista.....	34
16.7	Segunda entrada.....	35
16.8	Área dos gatos	36
17.0	MAQUETE.....	37
18.0	MEMORIAL DESCRITIVO	39
	REFERÊNCIAS.....	56

DEDICATÓRIA

Dedicamos este trabalho aos nossos colegas de curso que, assim como nós, encerram uma difícil etapa da vida acadêmica.

À nossa orientadora Janaína Sacomani Medina e à professora Talita Souza Coelho, que tiveram uma paciência enorme conosco, pois sem elas não teríamos conseguido concluir esta difícil tarefa.

Aos professores do curso de Design de Interiores que nos forneceram todas as bases necessárias para a realização deste trabalho, agradecemos com profunda admiração pelo profissionalismo de todos.

Este trabalho é todo dedicado aos nossos gatos que serviram para inspiração e nos motivaram a criar o nosso projeto desde a base.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a todos que participaram, direta ou indiretamente do desenvolvimento deste trabalho de pesquisa, agregando ao nosso processo de aprendizado.

Ao grupo, que estivemos desenvolvendo ao longo desse ano nosso trabalho de conclusão de curso, que sempre estiveram ao lado a lado, pela amizade incondicional e pelo apoio demonstrado ao longo de todo o período em que nos dedicamos a este trabalho.

As nossas famílias, pelo apoio e motivação durante todo o processo de desenvolvimento deste trabalho.

A Deus, por ter permitido que nós tivéssemos saúde e determinação para não desanimar durante a realização deste trabalho, por nossas vidas, e por nos permitir ultrapassar todos os obstáculos encontrados ao longo da realização deste trabalho.

Aos Orixás, por terem permitido a realização desse trabalho com determinação e paciência, e nos dando forças para passar pelos obstáculos presentes durante essa jornada.

INTRODUÇÃO

As cafeterias sempre foram populares em todos os lugares do mundo. Mas, uma nova forma de torná-las lúdicas, vem chamando a atenção do público cada vez mais. As gateria, nome dado as cafeterias que dividem o espaço com gatos, vêm se tornando populares com a ajuda das redes sociais.

A escolha foi pensada em um consenso, com o fundamento em gatos que vivem na rua. O objetivo é fazer com que os gatos que vivem pelas ruas, tenham um lar temporário, e possam achar uma família, ao mesmo tempo em que os clientes se sintam confortáveis para tomar um café enquanto brincam com os felinos. O intuito do trabalho, é fazer um ambiente aconchegante e esteticamente agradável.

As metodologias para as informações apresentadas foram o estudo de caso de uma gateria, moodboards e design thinking.

1.0 Conceito de Cafeteria

As cafeterias não são apenas um ambiente onde é servido o café. A principal característica de uma cafeteria é a preparação de refeições rápidas, e variedades de bebidas.

A origem da palavra cafeteria vem do francês “cafétérie”. Porém, as primeiras cafeterias, ficaram conhecidas como Kaveh Kanes, surgiram na Meca, Arábia Saudita, no final do século XV e início do século XVI.

Com o passar dos anos, no Oriente, as cafeterias ficaram famosas pelo luxo e se tornaram também um lugar onde as pessoas gostavam de ir para se encontrar para a discussões de negócios ou reuniões de lazer. Se popularizaram como casas aonde iam para passar a tarde conversando, ouvindo música e tomando um bom café.

2.0 A diferença de cafeteira para os outros estabelecimentos

A diferença desses estabelecimentos está na funcionalidade de cada um. Os principais são:

Lanchonete

Uma lanchonete também é um estabelecimento de refeições rápidas, que pode ou não oferecer um assento.

Bistrô

Normalmente o Bistrô é um local mais simples, seja na decoração ou no serviço. É pequeno e aconchegante. Abre somente para almoço e jantar

Restaurante

Um restaurante é um estabelecimento que serve normalmente refeições, e bebidas, sejam elas alcoólicas ou não. Normalmente consiste em uma ou várias salas com mesas.

(ANDRÉA OLIVEIRA, CPT CURSOS, 2012)

3.0 Pilares de uma cafeteria

Conforto

O ambiente precisa ser aconchegante, com uma equipe acolhedora, tudo isso faz com que os clientes e até os funcionários se sintam confortáveis no local.

Acolhimento

As cafeterias são normalmente locais de encontros, para reuniões, amigos, casais e até mesmo a família. Para realmente ser um destino certo para os clientes, as cafeterias precisam estar prontas para atendê-las com eficiência.

Atender a necessidade dos clientes

O cardápio e o ambiente têm que atender as diferentes necessidades do dia a dia e principalmente com um propósito claro em que os clientes se identifiquem e desejem ficar próximos, para assim voltar ao estabelecimento.

As cafeterias são e tem de ser normalmente um lugar tanto encontros quanto para reuniões como de famílias, amigos e casais e negócios.

Com isso o estabelecimento precisa atender as necessidades, ou seja ter um ambiente aconchegante e conforto que obviamente o cliente tem se sentir confortável no local, e que também que atende diferentes necessidades, assim concluído o objetivo com que faça que os clientes que são seu público se identifiquem e se sintam acolhidos, e tenham mais interesse de voltar e ter frequência no estabelecimento.

(EQUIPE TERRAFE, 2020)

4.0 Bem-estar animal

Um estabelecimento em que lida com a rotina dos gatos, precisa ter seu ambiente preparado para atender as necessidades dos felinos. As principais características desse ambiente são: ambiente limpo, arejado e calmo. O conforto desses animais é a prioridade, e o uso da psicologia das cores, juntamente com as cores que compõem a estética do projeto, conseguem transmitir a tranquilidade necessária.

Também é preciso o básico de alimentação e higiene, com brinquedos interativos, arranhadores, pois isso auxilia no desenvolvimento psicológico dos gatos, evitando doenças mentais e físicas. A presença de um veterinário para exames de rotina, vacinação e fiscalização de uma alimentação com dieta regrada também é importante para o bem-estar dos felinos.

5.0 Local

O estabelecimento está localizado no estado de São Paulo, no bairro do Itaim Bibi, próximo ao parque do Ibirapuera. A escolha dessa localidade é justamente estar próximo ao parque, fazendo com que o entorno da cafeteria e o próprio estabelecimento, fiquem mais agradáveis e harmônicos.

Rua Diogo Jácome, 598 – Vila Nova Conceição

5.1 São Paulo

São Paulo pode ser considerada a maior metrópole do país. Acumulando a maior porcentagem do PIB brasileiro, o Estado tem um âmbito profissional e comercial muito alto. Fundado em 1532, o estado de São Paulo foi desde sempre teve grande destaque no capital do país.

(EQUIPE JOVEM PAN, 2023; IBGE, 2017)

5.2 Itaim Bibi

O bairro do Itaim Bibi, é um bairro nobre da zona sul de São Paulo, que integra os bairros de Moema, e Vila Olímpia, onde está localizado o café. O bairro, por ser de alto padrão, implica em que o público-alvo seja de um padrão também elevado. Além disso, é um bairro voltado a negócios, comércio, cultura e lazer ao ar livre. O bairro fica próximo ao parque do Ibirapuera, um dos maiores cartões postais da cidade de São Paulo.

5.3 Rotas

A forma mais viável de se chegar ao local da cafeteria é pela linha 5, lilás, do metrô. As estações Moema, Eucalipto, e a principal, AACD Servidor. A partir delas, é possível pegar as linhas de ônibus que param nos 5 pontos próximos ao local, em aproximadamente 15 minutos; Ir a pé, em aproximadamente 20 minutos caminhando; Ou de carro, de 5 a 7 minutos, com o valor de R\$6,50 em carros de aplicativo (esse valor pode depender das regras do aplicativo, clima e trânsito).

6.0 Planta baixa

O local escolhido e de onde foi retirada a planta baixa, é a cafeteria We Coffe, unidade Vila Nova Conceição. O café conta com 2 entradas: A entrada principal, Rua Diogo Jácome, 598; e a segunda entrada, Rua Barra do Peixe. A estrutura interior da cafeteria será modificada na idealização do projeto.

(ARCHDAILY, 2022)

Figura 1- Entrada principal



(ARCHDAILY, 2022)

Figura 2 – Segunda entrada



(ARCHDAILY, 2022)

6.1 Arquitetos e estrutura

A estrutura do local foi construída em 2022, e conta com uma área de 514m². Os arquitetos responsáveis são Antonio Mantovani e Ana Carolina Moraes; Engenharia: Haux; e paisagismo: Paula Tsuyama.

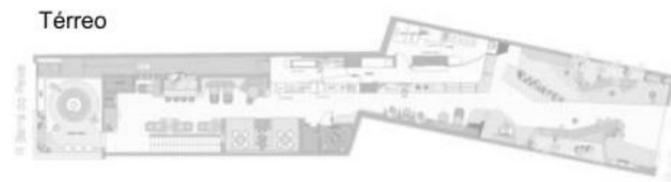
7.0 Estrutura

A estrutura é constituída por um andar térreo e dois pavimentos.

7.1 Térreo

O andar térreo é onde ficam localizada as duas entradas, uma principal, que dá acesso a cafeteria, e a segunda que, modificada pelo projeto, é destinada aos animais apenas dos clientes. Além das entradas, há a área de circulação e refeição dos clientes, e a cozinha principal.

Figura 3 – Andar térreo



(ARCHDAILY, 2022)

Figura 4 – Representações do andar térreo



(ARCHDAILY, 2022)

7.2 Pavimento 1

No primeiro pavimento, estão os banheiros, e a área de circulação dos clientes e funcionários.

Figura 5 – Pavimento 1



(ARCHDAILY, 2022)

Figura 6 – Representações do pavimento 1



(ARCHDAILY, 2022)

7.3 Pavimento 2

No segundo e último pavimento, há o espaço pet. A escolha por deixar essa área separada da cafeteria, foi principalmente higiênica. Os riscos de misturar os ambientes seriam prejudiciais para a saúde dos clientes e dos animais.

Figura 7 – Segundo pavimento



(ARCHDAILY, 2022)

Figura 8 – Representações segundo pavimento



(ARCHDAILY, 2022)

8.0 Estilos

Os estilos escolhidos têm a intenção de trazer tranquilidade, conforto e uma estética focada em tons terrosos. O interior trás traços doo estilo boho, escandinavo e traços do modernismo. Foram escolhidos de uma forma que combine com a Arquitetura local, que é muito importante para a harmonia e o equilíbrio entre o estabelecimento e a região.

8.1 Principais estilos

O estilo boho tem influência artesanal, combinação de texturas, com tons neutros e terrosos, e o uso da madeira para um aspecto que lembra o vintage ou o rústico.

Já o estilo escandinavo em si tem uma cara minimalista, esse estilo é conhecido por usado linhas retas, paredes e móveis brancos, e com uma paleta de cores neutras, e bastante luz natural e simplicidade.

(DECORLUMEN, 2022; WEG, 2018; ALVES, EQUIPE MMARTAN, [20??].)

9.0 Materiais

Os materiais que constituem a decoração do ambiente, são voltados a estética apresentada anteriormente, com uma paleta de cores onde os tons terrosos ganham destaque. Os principais e mais presentes materiais, são as pedras naturais, presentes no estilo escandinavo e boho; a madeira, muito utilizada no escandinavo e moderno; e por fim, o mármore, que traz elegância e sofisticação para o ambiente.

Alguns dos principais fornecedores selecionados são: Brasigran, Grupo Paraná, Granos, Michelangelo e Mosarte.

10.0 Inspirações e estudo de caso

O estudo de caso que serviu de inspiração, é a Gateria Cat Café, uma idealização do sonho de duas irmãs. A gateria é um projeto onde foi feito uma reforma em uma casa da década de 60, no imóvel, foi deixado alguns elementos, como o azulejo português a pedido das clientes. O local foi projetado pelas arquitetas Carol Andrade e Teresa Espada.

Há um ambiente de café “o espaço dos humanos” e um jardim para poder socializar com os gatos, e um deck para você levar o seu pet.

A gateria fica localizada na rua Aranha, 358 - Vila Mariana, São Paulo;

11.0 Público-alvo

O público-alvo do projeto, são pessoas de todas as idades, amantes de gatos, ou que apenas queiram conhecer o espaço para apreciar uma comida leve após uma volta no parque. E para que o público sinta mais afinidade com o ambiente, o conceito Pet-Friendly foi integrado ao projeto.

Os estabelecimentos pet-friendly tem que atender às necessidades e o bem-estar tanto dos tutores como de seus animais de estimação. Na verdade, para um local ser considerado pet-friendly, ele precisa ter uma infraestrutura de qualidade e adequada para acomodar todos os possíveis visitantes de animais. Como:

Equipe treinada para receber cães, gatos e outros pets; Bebedouros com água sempre fresca disponíveis por todo o estabelecimento; Saquinhos para remover as fezes dos pets; Lixeiras exclusivas para o descarte correto, sem contato com a lixeira de uso público do local; e uma área especial para manter tutores e seus bichinhos à vontade.

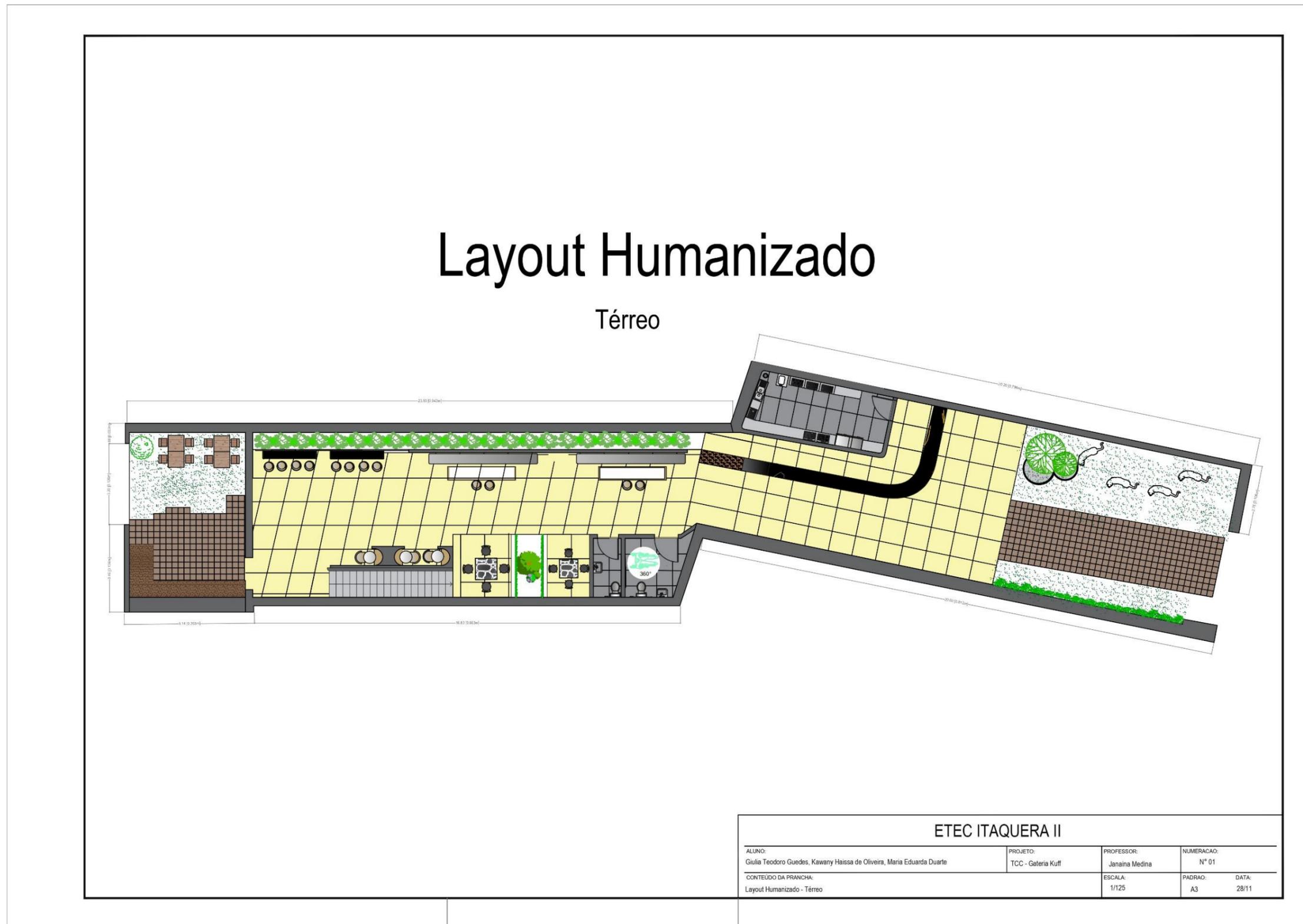
(EQUIPE COBASI, 2022)

12.0 MOODBOARD



13.0 LAYOUTS

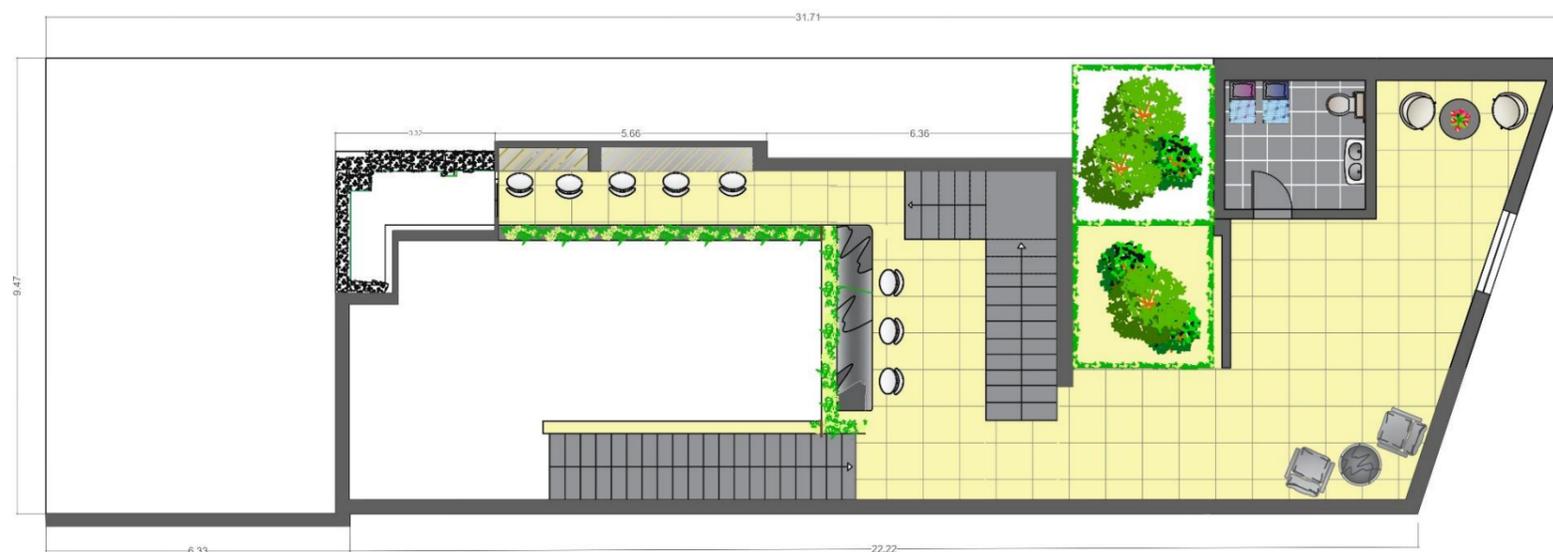
13.1 Layout humanizado, pavimento térreo



13.2 Layout humanizado, primeiro pavimento

Layout Humanizado

Primeiro pavimento



ETEC ITAQUERA II

ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERACAO: N° 03
CONTEUDO DA PRANCHA: Layout Humanizado - Primeiro Pavimento		ESCALA: 1/100	PADRAO: A3 DATA: 28/11

13.3 Layout humanizado, segundo pavimento

Layout Humanizado

Segundo pavimento



ETEC ITAQUERA II

ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERACAO: Nº 05
CONTEUDO DA PRANCHIA: Layout Humanizado - Segundo Pavimento	ESCALA: 1/100	PADRAO: A3	DATA: 28/11

14. PAGINAÇÃO

14.1 Paginação pavimento térreo

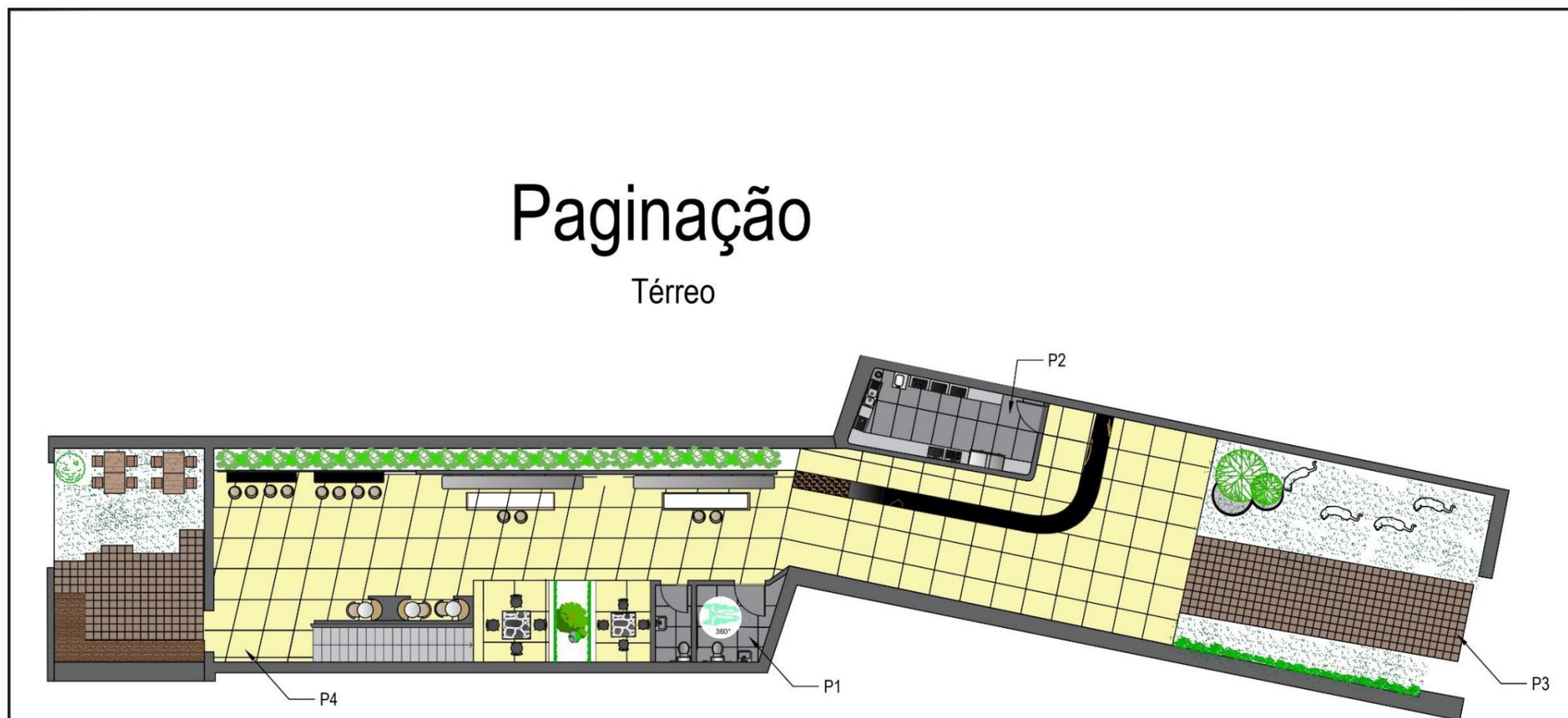


TABELA DE ESPECIFICAÇÕES				
	Tipo	Tamanho	Cor	Fornecedor
P01	Piso Vinílico	3x600x600	Porto	Durafloor
P02	Piso Porcelanato	3x600x600	Creta Coal	Portobello
P03	Piso cerâmico	23x23	Breta Urban	Lepri
P04	Piso Vinílico	3x914x914	Nepal	Durafloor

ETEC ITAQUERA II			
ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERACAO: Nº 02
CONTEUDO DA PRANCHA: Paginação - Térreo	ESCALA: 1/125	PADRAO: A3	DATA: 28/11

14.2 Paginação primeiro pavimento

Paginação

Primeiro pavimento

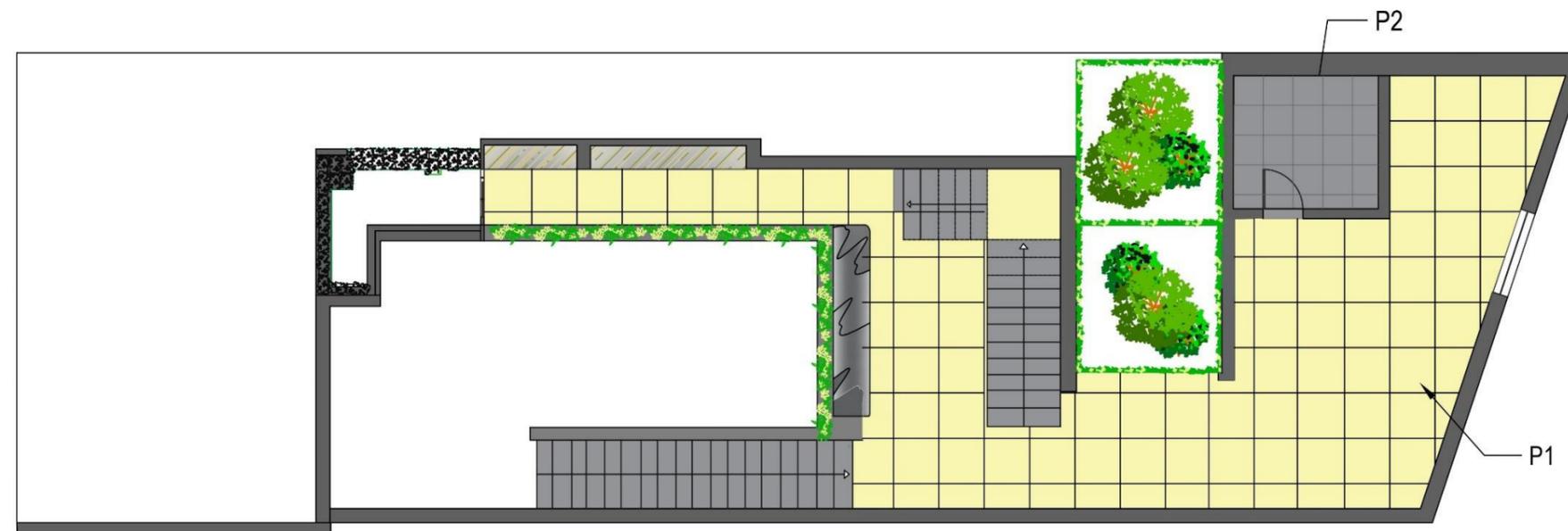


TABELA DE ESPECIFICAÇÕES				
	Tipo	Tamanho	Cor	Fornecedor
P01	Piso Vinílico	3x914x914	Nepal	Durafloor
P02	Piso Vinílico	600x600	Creta Coral	Portobello

ETEC ITAQUERA II

ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERAÇÃO: Nº 04
CONTEUDO DA PRANCHA: Paginação - Primeiro Pavimento		ESCALA: 1/100	PADRAO: A3 DATA: 28/11

14.3 Paginação segundo pavimento

Paginação

Segundo pavimento

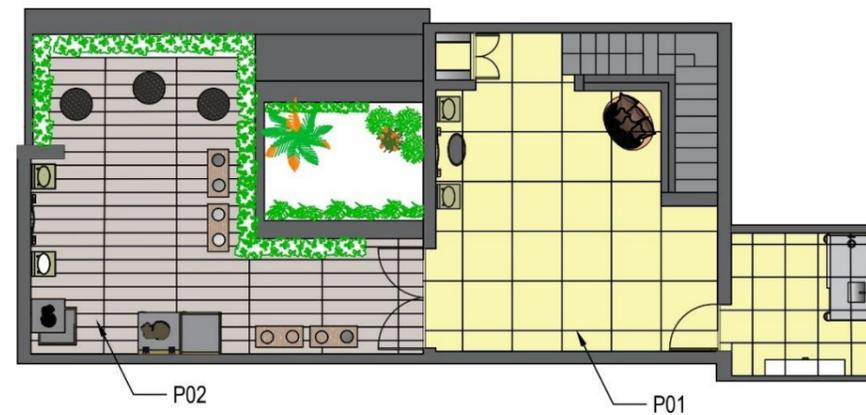


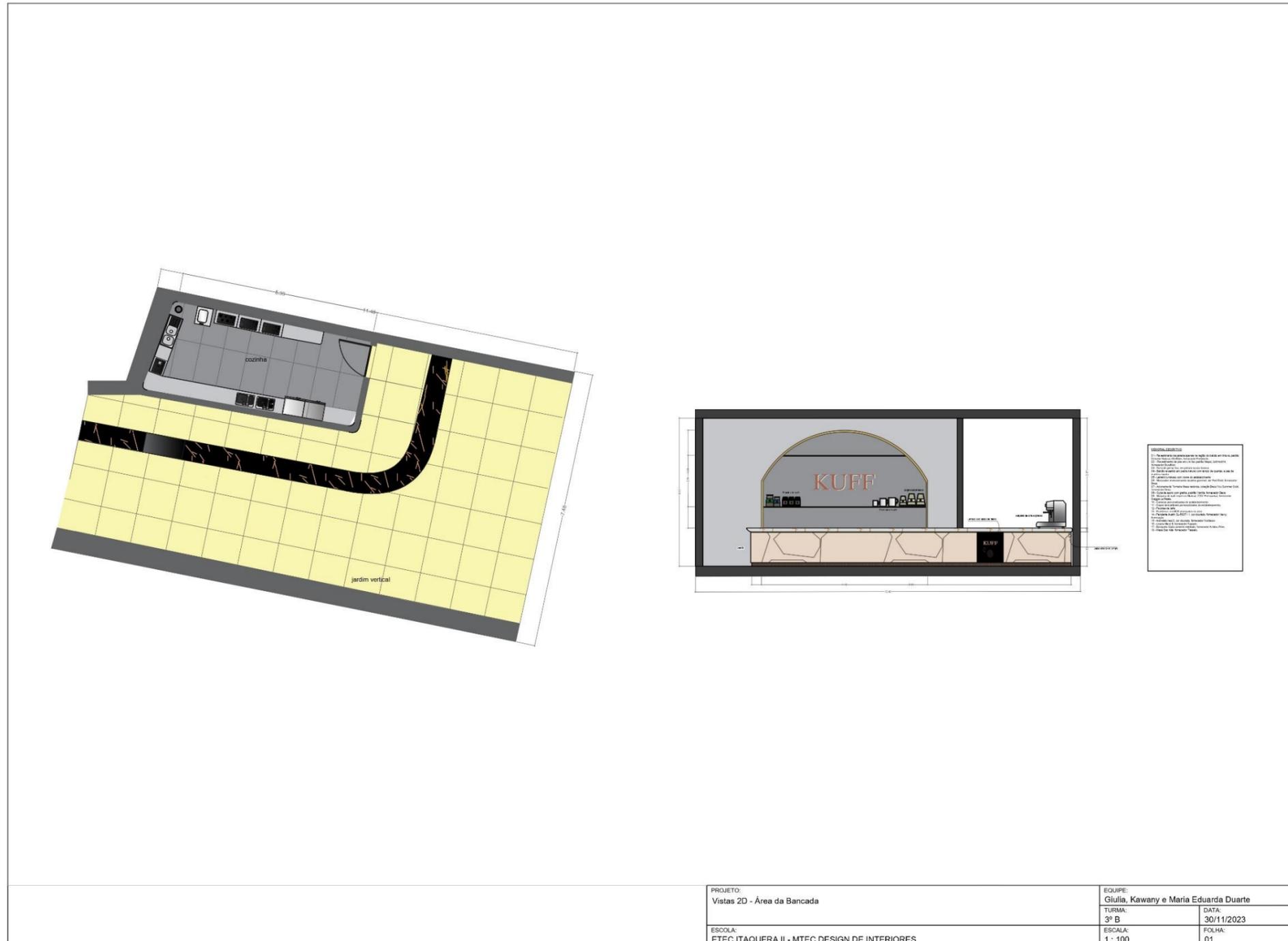
TABELA DE ESPECIFICAÇÕES				
	Tipo	Tamanho	Cor	Fornecedor
P01	Piso Vinílico	3x914x914	Nepal	Durafloor
P02	Piso Vinílico	600x600	Creta Coral	Portobello

ETEC ITAQUERA II

ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERACAO: N° 06
CONTEUDO DA PRANCHA: Paginação - Segundo Pavimento	ESCALA: 1/100	PADRAO: A3	DATA: 28/11

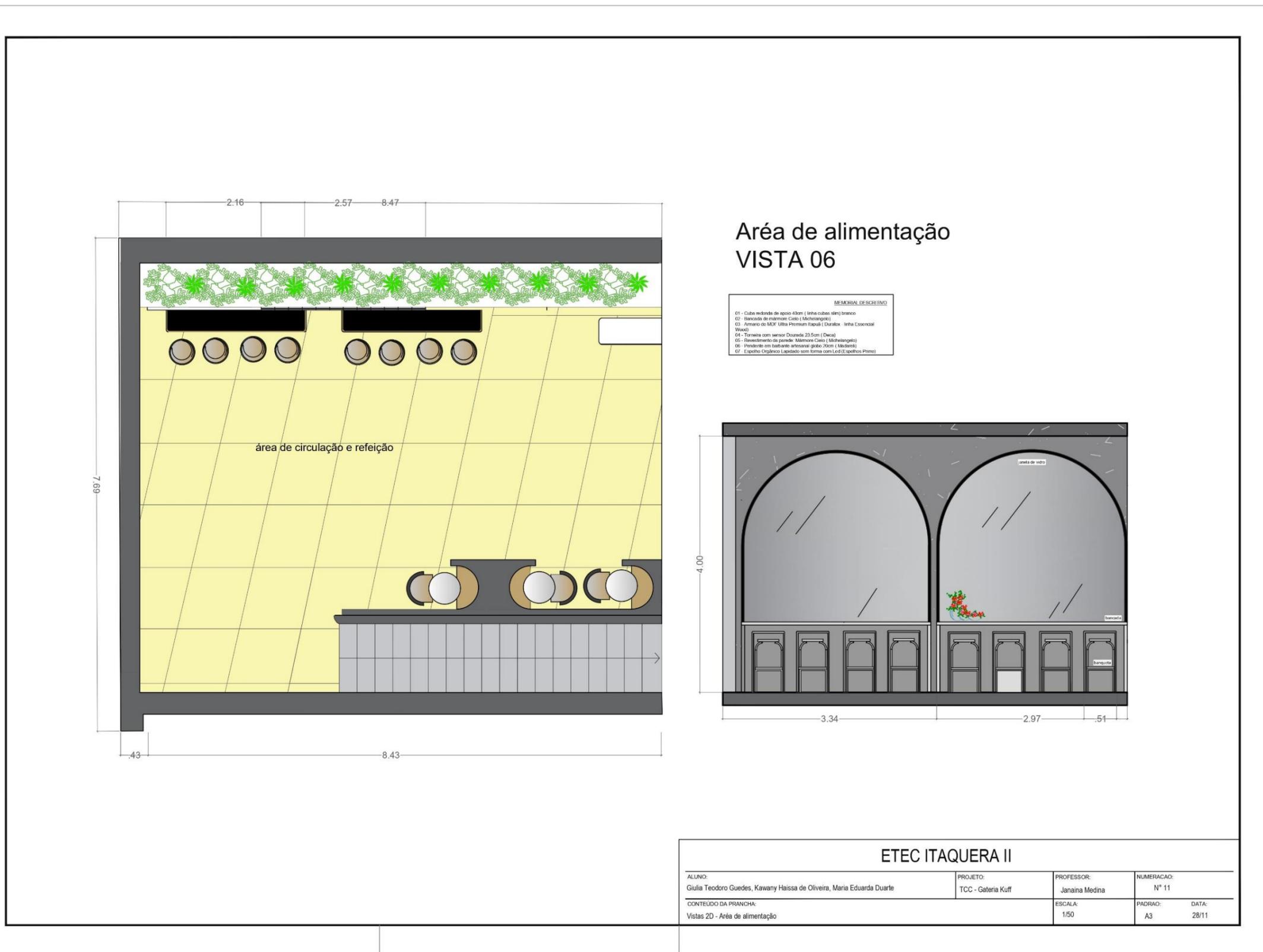
15.0 IMAGENS 2D

15.1 Imagens 2D, área de refeição rápida



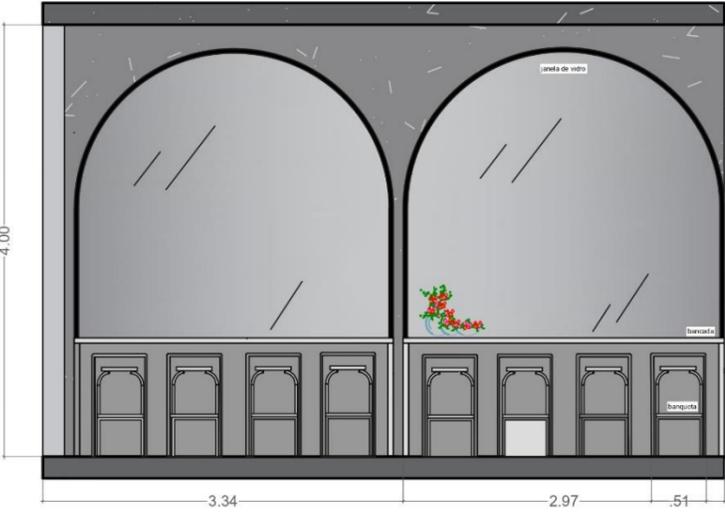
PROJETO: Vistas 2D - Área da Bancada	EQUIPE: Glúcia, Kawany e Maria Eduarda Duarte
ESCOLA: ETEC ITAQUERA II - MTEC DESIGN DE INTERIORES	TURMA: 3º B
	DATA: 30/11/2023
	ESCALA: 1 : 100
	FOLHA: 01

15.2 Imagens 2D, área de refeição



Área de alimentação
VISTA 06

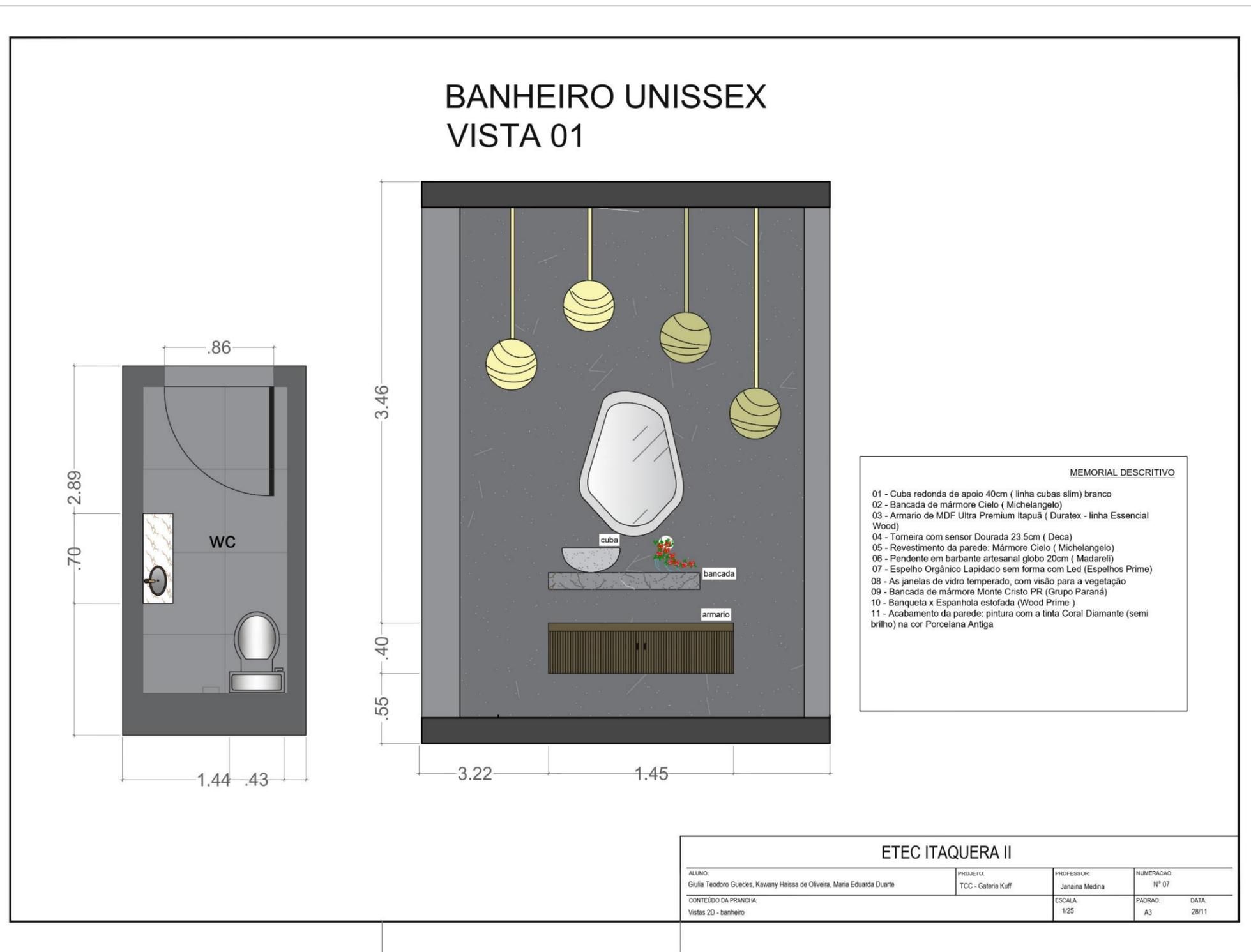
MEMORIAL DE MATERIAIS	
01	Cuba redonda de aço 40cm (linha cubas slim) branco
02	Revestimento de mármore Calca (Michelangelo)
03	Armário de MDF Ultra Premium Ispahá (Duratex - linha Essencial Wood)
04	Torneira com sensor Dourada 23,5cm (Deca)
05	Revestimento da parede: Mármore Calca (Michelangelo)
06	Fridadeira em balneário profissional gelco 20cm (Maderna)
07	Espelho Orgânico Lapidado sem forma com Led (Espelhos Pime)



ETEC ITAQUERA II

ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERACAO: Nº 11
CONTEUDO DA PRANCHA: Vistas 2D - Área de alimentação		ESCALA: 1/50	PADRAO: A3 DATA: 28/11

15.3 Imagens 2D, banheiro unissex



15.4 Imagens 2D, área privativa

Área de alimentação privativa
VISTA 04

Área dos gatos
VISTA 02 e 03

Vegetação suspensa

Vegetação interna

Vegetação suspensa

Acro em arço
Entrada de iluminação natural

Mesa quatro lugares com acabamento em pedra natural

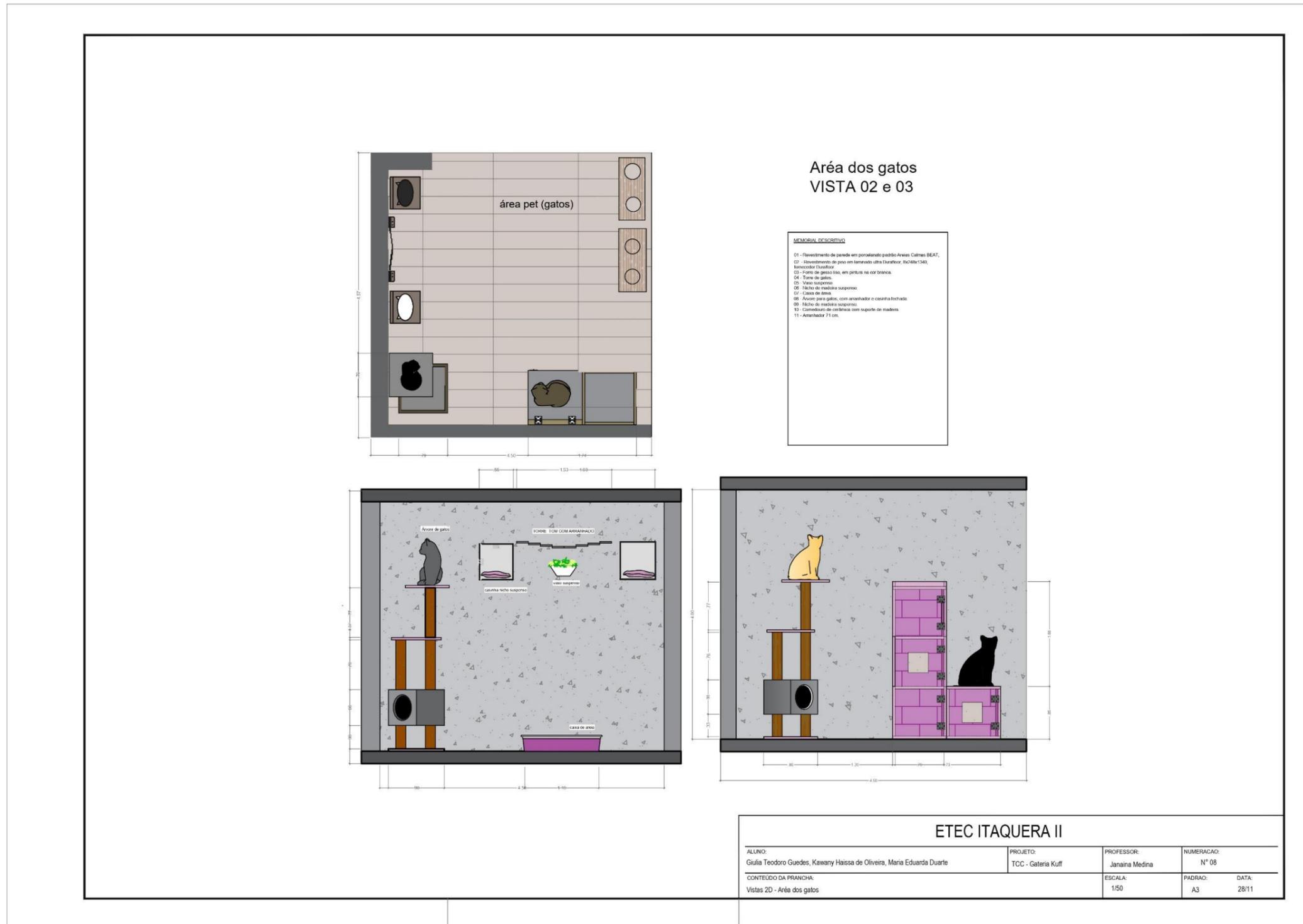
Mesa quatro lugares com acabamento em pedra natural

MEMORIAL DESCRITIVO

- 01 - Revestimento do parede em porcelanato pedrão Anexas Calmes DEAT, 1,20 x 1,20 m, fornecedor Portugal. Área externa do box.
- 02 - Revestimento do piso em vinílico pedrão Hapeel, 3x3x14x14, fornecedor Duafloor.
- 03 - Forro de gesso liso, em pintura na cor branca.
- 04 - Acro em arço, todo de grade.
- 05 - Vegetação suspensa.
- 06 - Vegetação simples base.
- 07 - Vegetação alta, jardim de inverno.
- 08 - Mesa 4 lugares, material do tempo e cor de pedra natural.
- 09 - Cadeiras de jantar estofadas, coleção Otawa na cor Amêndoa e Linho Off White, fornecedor Wood Prime.

ETEC ITAQUERA II			
ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERACAO: N° 09
CONTEUDO DA PRANCHA: Vistas 2D - Área de alimentação privativa	ESCALA: 1/50	PADRAO: A3	DATA: 28/11

15.5 Imagens 2D, área dos gatos



ETEC ITAQUERA II			
ALUNO: Giulia Teodoro Guedes, Kawany Haissa de Oliveira, Maria Eduarda Duarte	PROJETO: TCC - Galeria Kuff	PROFESSOR: Janaina Medina	NUMERAÇÃO: Nº 08
CONTEÚDO DA FRANCHA: Vistas 2D - Área dos gatos	ESCALA: 1/50	PADRAO: A3	DATA: 28/11

16.0 IMAGENS 3D

16.1 Entrada principal



16.2 Área de refeição rápida



16.3 Área de refeição





16.4 Banheiro unissex



16.5 Cozinha



16.6 Área intimista



16.7 Segunda entrada



16.8 Área dos gatos



17.0 MAQUETE





18.0 MEMORIAL DESCRITIVO

AMBIENTE	IMAGEM	ITEM	PRODUTO	DIMENSÕES	CARACTERÍSTICAS	FABRICANTE	QUANTIDADE
Área dos gatos		Cama para os gatos	Cama de gato Semifechada	39x39x28cm	Palha natural Cor Bege	Noroote	3
Área dos gatos		Jardim vertical	Suporte de madeira	100x200 cm	Cor madeira clara	Marcenaria	1
Área dos gatos		Comedouro	Comedouro Cerâmica Com Suporte Madeira	1500 ml	Cor branca	Decor importadora	4
Área dos gatos		Bebedouro	Bebedouro Cerâmica com suporte madeira	1500ml	Cor branca	Decor importadora	4
Área dos gatos		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Hong Kong	8 x 248 x 1340cm	Cor cinza	Durafloor	59m ²

Área dos gatos		Playground	Ponte	20x15x80cm	Madeira pinus mademade	Marcenaria	1
Área dos gatos		Playground	Nicho	90x90cm	Madeira pinus mademade	Marcenaria	5
Área dos gatos		Playground	Arranhador	71cm	Corda sisal Cor bege	Arranhamor	5
Área dos gatos		Arranhador	Arranhador triangular	45x43x45cm	Cor madeira clara	Cathouse	3
Área dos gatos		Spot	Spot Quadrado Remoto	90x90cm	Cor Cool White Temperatura da cor 6500 Kelvin	Economia Solar	6
Área dos gatos		Revestimento de parede	Cimento queimado Céu cinzento	3L	Cor cinza Aparência de concreto	Coral	8

Área de higiene gatos		Banheira	Banheira PET com Rampa	88 x 116 x 60 cm Profundidade da Cuba: 40cm Peso: 21Kg	Aço inox	Cirúrgica Passos	1
Área de higiene gatos		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Nepal	600x600cm	Cor bege	Portobello	62m ²
Área de higiene gatos		Ducha	Ducha manual Acqua Plus	285mm Largura: 124mm Altura: 202mm	Opção para baixa e alta pressão Cor : cromado	Deca	1
Área de higiene gatos		Registro	Registro mono comando base	Base 15x12 Puxador 11,3X5	Liga de cobre	Deca	2
Área de higiene gatos		Ralo	Ralo Click Inteligente	15x15cm	Inox 201 e borracha siliconada	Belametais	1
Área de higiene gatos		Revestimento de parede	Revestimento Atlas	20x20cm	Absorção máx. De água: 0,5 a 3,0%	Arqplace	8,75m ²

Área de higiene gatos		Bancada	Bancada de mármore	1,66x0,33cm	Pedra natural mármore	Top mármore	1
Área de higiene gatos		Armário	Armário MINCE	Altura 75.50cm Largura 166.00cm Profundidade 45.50cm	MDF (Medium Density Fiberboard) com acabamento em pintura e bordas em PVC	Tokstok	1
Área de higiene gatos		Porta	Porta Pronta Branca Lisa Sólida	Altura 2,10 m largura 0,80 espessura 35 mm	Cor branca modelo lisa	Pormade	1
Área de higiene gatos		Fechadura	Fechadura Sara Red Gold Escovado para Banheiro	40mm	Cor Dourado	Pado	1
Área de higiene gatos		Spot	Spot Quadrado Remoto	90x90cm	Cor Cool White Temperatura da cor 6500 Kelvin	Economia Solar	5
Área de espera gatos		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Nepal	600x600cm	Cor bege	Portobello	71m ²

Área de espera gatos		Balço suspenso	Balço suspenso Macaípe	Altura 120 cm Largura 92 cm Profundidade 80 cm	Maicaípe em corda náutica e alumínio – Estofado Acquablock – Areia com estofado bege Rami Acabamento abs	MadeiraMadeira	2
Armazém gatos		Prateleira	Prateleira Industrial	180X30x40cm	Aço e Mdf/ Cor Predominante Pret	Gondolas Online	2
Área de refeição		Pendente	Pendente Austin SL-5837 H1	38x03,5 cm	Dourado	Hevvy Iluminação	7
Área de refeição		Arandela	Arandela Neal 2	21x21x7cm	Dourado	Nordecor	6
Área de refeição		Lixeira	Lixeira Merci li	98,5x106,5x50cm	Madeira	Tasselo	1
Área de refeição		Banqueta	Banqueta Giulia assento estofado	1,05x0,45x0,51 m	Madeira	Aristeu Pires	22

Área de refeição		Mesa	Mesa Star Alta	1,05m	Madeira e aço	Tasselo	2
Área de refeição (Bancada)		Máquina de café	Máquina de café expresso Manual	42x53x73 cm	Metal	Gaggia La Reale	1
Área de refeição (Bancada)		Cuba	Cuba de apoio com grelha padrão Vanilla	9,5x47,5x 60,5 cm	Cor dourada e bege	Deca	1
Área de refeição (Bancada)		Acionamento de torneira	Acionamento Torneira Mesa redonda, coleção Deca You Summer Gold	40x60x60 cm	Cor dourada	Deca	1
Área de refeição (Bancada)		Torneira	Misturador monocomando cozinha gourmet, cor Red Gold	16cm	Cromado e terracota	Deca	1
Área de refeição		Cadeira	Cadeira de Jantar Estofada Litton	Altura 79,4 cm Largura 61,4 cm Profundidade 59,8 cm	Madeira e estofado bege	Wood Prime	6

Área de refeição		Mesa	Mesa de Jantar Lyon Redonda	Altura: 75 cm Diâmetro: 1,50 m	Madeira	Lyon	5
Área de refeição		Bancada	Bancada de Mármore Monte Cristo PR	1,70x50cm	Mármore	Grupo Paraná	2
Área de refeição		Balcão	Balcão de atendimento	8,86x0,93x0,53 m	Pedra natural, tampo de quartzo e madeira ripada	Marcenaria Móvel autoral	1
Área de refeição		Pendente	Pendente Flor Aberta	90x21,5cm	Madeira	Wood Prime	5
Área de refeição		Pendente	Pendente Flor Fechada	43x33cm	Madeira	Wood Prime	4
Área privativa		Mesa	Mesa 4 lugares	37x74x32cm	Pedra natural	Marmoraria	2

Área privativa		Cadeira	Cadeira com assento em madeira, encosto oval em tela sextavada	81x52x58cm	Madeira	XTRADEHOMEQ	8
Área privativa		Luminária	Luminária rústica	95x10cm	Madeira maciça legalizada	Delenha	4
Área privativa		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Nepal	600x600cm	Cor bege	Portobello	10,5m ²
Área privativa		Revestimento de parede	Revestimento aparência de concreto	60x60cm	Cor Cimento Natural	Portobello	24m ²
Entrada (Área externa)		Revestimento Piso Cerâmica	Piso cerâmico padrão Breta Urban	23x23cm	Cor bege Aparência de pedra rústica	Lepri	5m ²
Entrada (Área externa)		Arandela	Arandela Neal 2	21x21x7cm	Dourado	Nordecor	4

Entrada (Área externa)		Mesa	Mesa quadrada terral	0,75cm	Madeira	Tasselo	4
Entrada (Área externa)		Cadeira	Cadeira diamantina com braços	83x58x56cm	Madeira escura	Butzke Móveis	8
Entrada principal		Revestimento Piso Cerâmica	Piso cerâmico padrão Breta Urban	23x23cm	Cor bege Aparência de pedra rústica	Lepri	6m ²
Entrada principal		Revestimento de parede	Revestimento Aparência de concreto	60x60cm	Cor Cimento Natural	Portobello	7m ²
Entrada Principal		Arandela	Arandela Neal 2	21x21x7cm	Dourado	Nordecor	4
Banheiro unissex		Revestimento parede	Mármore Cielo	60x60cm	Cor Cimento Natural	Michelangelo	4m ²

Banheiro unissex		Torneira	Torneira de Mesa Bica Alta para Lavatório Tube Dourada	30cm	Dourado Sensor	Deca	1
Banheiro unissex		Cuba	Cuba Slim Apoio Redonda	40x40cm	Branco	Deca	1
Banheiro unissex		Armário de banheiro	Amanhã MDF Ultra Premium Itapuã Duratex	1,52x42cm	Madeira mdf	Marcenaria (Autorial)	1
Banheiro unissex		Bacia Sanitária	Bacia Convencional Suspensa Link	30x35.5x55cm	Cor branca	Deca	1
Banheiro unissex		Válvula	Válvula de Descarga Cromada slim	40mm	Cobre Cromado	Deca	1
Banheiro unissex		Pendente	Pendente em Barbante Artesanal Globo	90x20cm	Cor bege	Madareli	4

Banheiro unissex		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Creta coal	600x600cm	Cor cinza	Portobello	3m ²
Banheiro unissex		Porta	Porta Pronta Branca Lisa Sólida	Altura 2,10 m largura 0,80 espessura 35 mm	Cor branca modelo lisa	Pormade	1
Banheiro unissex		Fechadura	Fechadura Sara Red Gold Escovado para Banheiro	40mm	Cor Dourado	Pado	1
Banheiro Acessível		Barra de Apoio	Barra articulada e reta para vaso sanitário	70cm	Aço inox	Barra certa	2
Banheiro Acessível		Revestimento parede	Mármore Cielo	60x60cm	Cor cimento natural	Michelangelo	6m ²
Banheiro unissex		Cuba	Cuba Slim Apoio Redonda	40x40cm	Branco	Deca	1

Banheiro Acessível		Torneira	Torneira de Mesa Bica Alta para Lavatório Tube Dourada	30cm	Dourado Sensor	Deca	1
Banheiro Acessível		Cuba	Cuba Slim Apoio Redonda	40x40cm	Branco	Deca	1
Banheiro Acessível		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Creta coal	600x600cm	Cor cinza	Portobello	4m ²
Banheiro Acessível		Barra de Apoio	Barra de apoio para lavatório de canto	40cm	Aço inox	Barra Certa	2
Banheiro Acessível		Pendente	Pendente em Barbante Artesanal Globo	90x20cm	Cor bege	Madareli	4
Banheiro Acessível		Bacia Sanitária acessível	Bacia Sanitária Convencional Com Abertura Frontal Vogue Plus	Altura: 440 mm Comprimento: 520mm Largura: 360 mm	Cor branco	Deca	1

Banheiro Acessível		Válvula	Válvula de Descarga Cromada slim	40mm	Cobre Cromado	Deca	1
Banheiro Acessível		Armário de banheiro	Amanhã MDF Ultra Premium Itapuã Duratex	1,52x42cm	Madeira mdf	Marcenaria (Autorial)	1
Banheiro Acessível		Porta	Porta Pronta Branca Lisa Sólida	Altura 2,10 m largura 0,80 espessura 35 mm	Cor branca modelo lisa	Pormade	1
Banheiro Acessível		Fechadura	Fechadura Sara Red Gold Escovado para Banheiro	40mm	Cor Dourado	Pado	1
Banheiro Com fraldário		Trocador	Trocador de Fraldas CI-300 Smart Air	56,5x85,5cm	Cor branco Estofado	Brakey	2
Banheiro com fraldário		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Creta coal	600x600cm	Cor cinza	Portobello	4m ²

Banheiro com fraldário		Revestimento parede	Mármore Cielo	60x60cm	Cor cimento natural	Michelangelo	6m ²
Banheiro com fraldário		Bacia Sanitária	Bacia Convencional Suspensa Link	30x35.5x55cm	Cor branca	Deca	1
Banheiro com fraldário		Válvula	Válvula de Descarga Cromada slim	40mm	Cobre Cromado	Deca	1
Banheiro com fraldário		Armário de banheiro	Amanhã MDF Ultra Premium Itapuã Duratex	1,52x42cm	Madeira mdf	Marcenaria (Autorial)	1
Banheiro com fraldário		Cuba	Cuba Slim Apoio Redonda	40x40cm	Branco	Deca	1
Banheiro com fraldário		Torneira	Torneira de Mesa Bica Alta para Lavatório Tube Dourada	30cm	Dourado Sensor	Deca	1

Banheiro com fraldário		Pendente	Pendente em Barbante Artesanal Globo	90x20cm	Cor bege	Madareli	4
Banheiro com fraldário		Porta	Porta Pronta Branca Lisa Sólida	Altura 2,10 m largura 0,80 espessura 35 mm	Cor branca modelo lisa	Pormade	1
Banheiro com fraldário		Fechadura	Fechadura Sara Red Gold Escovado para Banheiro	40mm	Cor Dourado	Pado	1
Cozinha		Geladeira	Geladeira LG French Door	908 x 1 772 x 921cm	695 litros	LG	1
Cozinha		Bancada	Bancada de pedra natural	5,7x 0,45m	Cor branco e dourado	Top mármore	2,5m ²
Cozinha		Revestimento Piso vinílico	Piso vinílico Creta coal	600x600cm	Cor cinza	Portobello	14m ²

Cozinha		Forno	Forno elétrico de Embutir	Altura 59,5 cm largura 59,5cm profundidade 56,4 cm	Inox	Brastemp	3
Cozinha		Torneira	Misturador monocomando cozinha gourmet, cor Red Gold	16cm	Cromado e terracota	Deca	3
Cozinha		Cooktop	Cooktop 5 bocas	Altura 8,6cm largura 73cm	Inox Vidro temperado	Brastemp	3
Cozinha		Cuba	Cuba de apoio com grelha padrão Vanilla	9,5x47,5x 60,5 cm	Cor dourada e bege	Deca	3
Cozinha		Armário	Armário de cozinha com bancada	Altura 213 cm largura 270cm profundidade 50cm	MDP	Madeira Madeira	3
Cozinha		Lava Louças	Lava Louças de Embutir 14 Serviços	Altura: 87,6 cm Largura: 60,4 cm Comprimento: 64 cm	Inox Smart Sensor	Brastemp	1

Cozinha		Spot	Spot Quadrado Remoto	90x90cm	Cor Cool White Temperatura da cor 6500 Kelvin	Economia Solar	6
Cozinha		Revestimento de parede	Cimento queimado Céu cinzento	3L	Cor cinza Aparência de concreto	Coral	3
Cozinha		Lixeira	Lixeira redonda inox	12l	Aço inoxidável	Tramontina	2
Cozinha		Porta	Porta Pronta Branca Lisa Sólida	Altura 2,10 m largura 0,80 espessura 35 mm	Cor branca modelo lisa	Pormade	1
Cozinha		Fechadura	Fechadura Sara Red Gold Escovado para Banheiro	40mm	Cor Dourado	Pado	1

REFERÊNCIAS

AUTOR DESCONHECIDO. **Cafeteria - O que é, conceito e definição.** [Internet]. Publicado em [2017]. Disponível em: <https://conceito.de/cafeteria.com.br> > Acesso em: 12 abr. 2023.

AUTOR DESCONHECIDO. **Pequenos negócios: cafeterias e sua história** [Internet]. Publicado em [20??]. Disponível em: <http://intertemas.toledoprudente.edu.br/index.php/ETIC/article/viewFile/2607/2326> > Acesso em: 12 abr. 2023.

AUTOR DESCONHECIDO. **História do café** [Internet]. Publicado em [2013]. Disponível em: <https://www.cpt.com.br/cursos-hotelaria/artigos/historia-do-cale-da-bebidacafe-e-das-cafeterias> > Acesso em: 12 abr. 2023.

AUTOR DESCONHECIDO. **Third place** [Internet]. Publicado em [20??]. Disponível em: <https://terrafe.com.br/third-place/> > Acesso em: 12 abr. 2023.

AUTOR DESCONHECIDO. **Whats the difference between diner and coffee shop** [Internet]. Publicado em [20??]. Disponível em: <https://foodly.tn/pt/tips/whats-the-difference-between-diner-and-coffee-shop/> > Acesso em: 11 abr. 2023.

AUTOR DESCONHECIDO. **Estilo de decoração boho: conheça tudo sobre a tendência!** [Internet]. Publicado em [2022]. Disponível em: <https://blog.decorlumen.com.br/estilo-de-decoracao-boho/#:~:text=O%20boho%20chic%20%C3%A9%20uma,madeira%20com%20um%20toque%20vintage!> > Acesso em: 04 jun. 2023.

AUTOR DESCONHECIDO. **Descubra o que é decoração escandinava e apaixone-se também** [Internet]. Publicado em [2018]. Disponível em: <https://www.weg.net/tomadas/blog/decoracao/descubra-o-que-e-decoracao-escandinava/#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20uma%20decora%C3%A7%C3%A3o,luz%20natural%20e%20muita%20simplicidade> > Acesso em: 04 jun. 2023.

CAMILA ALVES. **Aprenda a aplicar o estilo moderno em seus ambientes** [Internet]. Publicado em [2018]. Disponível em: <https://mmartan.com.br/homeandlife/decoracao/aprenda-a-aplicar-o-estilo-moderno-em-seus-ambientes/#:~:text=Aposte%20nas%20linhas%20retas&text=A%20ideia%20%C3%A9%20trabalhar%20com,escuros%2C%20como%20preto%20e%20grafite> > Acesso em: 04 jun. 2023.

CAT CAFÉ. **Sobre a gateria** [Internet]. Publicado em [20??] <https://gateriacatcafe.com.br/> > Acesso em: 15 mai. 2023.

PITÁ ARQUITETURA. **We Coffee – Vila Nova Conceição** [Internet]. Publicado em [2022] <https://www.archdaily.com.br/br/1000011/cafeteria-we-coffee-vila-nova-conceicao-pita-arquitetura> > Acesso em: 14 mai. 2023.

COBASI. **Pet-friendly** [Internet]. Publicado em [2022] <https://blog.cobasi.com.br/pet-friendly/> > Acesso em: 15 mai. 2023.

