

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
ETEC ITAQUERA II
DESIGN DE INTERIORES**

**Serena Santos de Albuquerque Gonsaga
Thalita Martins da Silva
Ana Carolina Silveira Fernandes**

**ESPAÇO CULTURAL
Livraria tematizada de Harry Potter**

**São Paulo
2023**

Serena Santos de Albuquerque Gonsaga
Thalita Martins da Silva
Ana Carolina Silveira Fernandes

ESPAÇO CULTURAL:
Livraria tematizada de Harry Potter

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores, da Etec Itaquera II, orientado pela professora Janaina, como requisito parcial para obtenção do título de técnico em Design de Interiores

SÃO PAULO
2023

DEDICATÓRIO

Dedicamos nosso trabalho a nossos instrutores, professores e cuidadores que nos acompanharam durante nossa trajetória acadêmica, além dos próprios integrantes que fizeram esse trabalho.

AGRADECIMENTOS

O desenvolvimento deste trabalho de conclusão de curso contou com a ajuda de diversas pessoas, dentre as quais agradeço: Aos professores orientadores, que durante esses 3 anos nos acompanharam pontualmente, dando todo o auxílio necessário para a elaboração do projeto. Aos professores do curso de Design de interiores que através dos seus ensinamentos permitiram que eu pudesse hoje estar concluindo este trabalho. A todos que participaram das pesquisas, pela colaboração e disposição no processo de obtenção de dados. Aos nossos amigos e pais, que nos incentivaram a cada momento e não permitiram que nós desistíssemos. E pelos nossos colegas de turma que fizeram parte dessa trajetória.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	3
1 ESPAÇO CULTURAL	4
1.1 Diferenças entre comércios	4
2 AUTORA DA TEMÁTICA.....	4
2.1 Projeto inicial	5
2.1.1 Temática da livraria	5
3 DIAGNÓSTICO.....	5
3.1 Contexto geográfico	6
3.2 Político/ Social.....	6
3.3 Bairro - El Penasco	7
3.4 Infraestrutura.....	7
3.5 Levantamento métrico (planta e corte).....	8
3.6 Levantamento visual (fotos)	9
4 PÚBLICO-ALVO.....	10
4.1 Público da temática	10
5 CONCEITO	10
5.1 Estilo	10
6 MOODBOARD.....	10
6.1 Moodboard do projeto	11
7 LAYOUT ILUSTRADO	11
8 IMAGENS EM 2D	12
8.1 Vistas 2D.....	12
9 IMAGENS EM 3D	14
9.1 3D Primeiro andar	15
9.2 3D Fachada.....	16
9.3 Imagens adicionais.....	17
10 IMAGENS DA MAQUETE.....	22
11 MEMORIAL DESCRITIVO	23
REFERÊNCIAS	26

INTRODUÇÃO

O design de interiores tem o objetivo de buscar organização a diversos espaços no sentido de trazer uma melhor qualidade de vida e conforto as pessoas que o utilizam. Tendo uma grande área de atuação desde um projeto residencial, um espaço efêmero, um prédio hospitalar, entre outros. Apesar de sua fácil interpretação do que é o design, atualmente, é impossível não pensarmos nele quando pensamos em um espaço arquitetônico.

Porém, pensar em um espaço não é uma tarefa fácil, principalmente quando pensamos em pontos técnicos e conceituais. Como isso vai funcionar na prática? como esse espaço funcionará para tal público? são perguntas frequentes da área que são respondidas conforme o andamento do projeto.

Quando falamos de um lugar coletivo em que seus públicos são indefinidos, pensamos em um lugar que abrange uma grande diversidade de pessoas, é importante pensar em como esse ambiente pode se adaptar para essa diversidade de pessoas e como podemos fazê-las terem um fácil acesso e conforto a este local.

Além disso, nos últimos anos as livrarias perderam muito do seu público, isso pode se dar ao fato de que, além da falta do hábito das pessoas de lerem, o ambiente de uma livraria pode ser não tão interessante o suficiente para essas pessoas. Isso pode acarretar um grande desinteresse nas livrarias e fazer com que as pessoas parem de frequentá-las.

Com isso, nesse trabalho, você verá um projeto de uma livraria tematizada de Harry Potter, que tem o objetivo de tornar o respectivo estabelecimento mais atrativo para público.

O trabalho se divide entre partes e apresenta conceito, o publico alvo e qual a diferenças entre estabelecimentos semelhantes a livraria.

E uma segunda parte que apresenta métodos utilizados e o próprio projeto.

1 ESPAÇO CULTURAL

Uma livraria é um comércio que em sua grande maioria das vezes é utilizado como um espaço para venda de livros, mas que atualmente é utilizado para a venda de outros tipos de produtos como DVDs e CDs, podendo possuir também artigos de papelaria, acesso a internet e até mesmo outros tipos de comércios ou negócios dentro de sua própria loja, como uma cafeteria. Devido a esses fatores a livraria pode se tornar mais que um local em que se vende livros e se tornando um espaço cultural para o público. (SEBRAE, 20--, sebrae.com.br)

1.1 Diferenças entre comércios

Existem muitas semelhanças entre comércios livreiros que são usadas em funções e em situações diferentes, mas são muitas vezes confundidas, como: biblioteca, a livraria e o sebo, que são estabelecimentos muito análogos, mas que passam hipóteses diferentes em seus projetos.

Livraria: Segundo Sena (2021), uma livraria é de fácil acesso por ser encontrada em locais onde a maior parte da população frequenta, o shopping, por exemplo. Lá os livros podem ser comercializados e geralmente tem uma seleção de gêneros extensa, mas não igual a de uma biblioteca.

Biblioteca: para muitas pessoas uma biblioteca acaba sendo de difícil acesso por não estar em uma localidade que facilite para a população. Lá os livros não são comercializados, só pode ser usado para a leitura do cliente naquele momento em que ele está no estabelecimento ou quando se tem um acesso por meio de um "ticket", assim pode pegar emprestado e devolver depois que o prazo final esgotar. A lista de gêneros de livros, jornais e revistas em uma biblioteca é extensa, aonde vai desde títulos não tão conhecidos, quanto de títulos famosos e muito procurados pelo público. Além de que em uma biblioteca, diferente de um sebo ou uma livraria, o local amplo facilita nos estudos de universitários e alunos já que é um local confortável e com equipamentos a disposição para auxiliar quem prefere ir estudar em uma biblioteca. (SIGNIFICADOS, 20--, significados.com.br)

Sebo: sebo pode ser encontrado em centros o até mesmo bairros, lá é onde se comercializa livros usados onde estão em perfeito estado e por um preço menor, o que ajuda muito a população. Conversando com o dono do sebo ou alguém que esteja no controle pode sim levar livros que você mesmo tenha lido e doar para esse sebo. (APRESENTAÇÃO, 20--, sebrae.com.br)

2 AUTORA DA TEMÁTICA

Segundo Almeida e Alcântara (2023), Joanne nasceu em Bristol, Inglaterra, em 31 de julho de 1965. Ela morava com os seus pais e a sua irmã mais nova, Dianne. Joanne conta que suas primeiras memórias e ligação com esse mundo mágico que trouxe para a saga foi porque sempre esteve em brincadeiras que envolvia magia na infância com a sua irmã. Harry Potter não foi o primeiro livro que ela escreveu, na verdade o primeiro livro escrito pela autora foi quando tinha 6 anos sobre um coelho que se chamava Coelho.

A mesma conta que as ideias para escrever Harry Potter veio em 1990 em uma viagem de trem de Manchester à Londres, a autora não tinha papel e caneta para anotar essas ideias e precisou esperar até chegar ao seu destino para enfim colocar as ideias de forma física em um papel. No mesmo ano, Joanne se mudou para Portugal: sua mãe havia falecido devido á esclerose múltipla.

Mais para a frente, quando escreveu a saga, disseram a ela que o livro poderia chamar a atenção dos futuros leitores, mas que quando vissem que aquele nome na capa se tratava de uma autora e não de um autor o interesse se perderia. Assim, ao invés de Joanne Rolling, as capas foram creditadas como J.K. Rolling, o "K" é de Kathleen, nome que adotou de sua avó paterna.

Muitas empresas editoras acharam que os livros não venderiam, mas não é isso que temos como registro atualmente. A saga Harry Potter é um sucesso de venda, com mais de 500 milhões de cópias em mais de 50 línguas, a saga também está na lista dos 100 bestes Selles mundiais.

2.1 Projeto inicial

No primeiro momento, o projeto seria voltado a uma biblioteca temática de Harry Potter, contudo, se tratando de um aspecto temático tão específico, ele se enquadra melhor em um ambiente comercial que é o caso das livrarias.

Como já dito, nosso projeto se trata de uma livraria temática de Harry Potter onde é voltada para todo o público desde crianças, a acadêmicos, a idosos. Harry Potter, uma saga em livro transformada em filme, marcou a infância e a adolescência de muitos, prosseguindo assim, para melhor visualização dos leitores deste artigo, será descrito brevemente a história da saga.

2.1.1 Temática da livraria

Harry Potter, é uma série de sete romances que conta a história de Harry Tiago Potter ou Harry James Potter no inglês, é filho de Lilian e Tiago Potter. A famosa cicatriz em forma de raio acima da sobrancelha apareceu quando Harry tinha 1 ano de idade, uma luta de magia foi travada entre seus pais e Lord Voldemort e terminou com a morte de seus pais. Aos 11 anos o garoto descobriu que era um bruxo após ter recebido uma carta para poder estudar na escola de magia e bruxaria de Hogwarts, na Inglaterra.

3 DIAGNÓSTICO

A Antioquia se localiza no vale dos andes na Colômbia, por ter sido o a região onde a produção e distribuição da cocaína alcançou proporções mundiais. Sua capital Medellín foi o quartel general do narcotráfico, considerada uma das cidades mais violentas do mundo.

Em 2004 a cidade renasceu das cinzas quando o prefeito Sergio Fajardo traçou um plano para renovar a cidade, chamado: “compromisso com os cidadãos”. Com a saída dos narcotraficantes, a violência caiu e o lugar pôde ser reconstruído aos poucos, com o foco na arquitetura tornou-se um dos principais destinos de turismo da Colômbia.

Com a construção de bibliotecas públicas, praças e parques, as ruas se tornaram mais agradáveis para a saída dos moradores, afastando o medo e a violência. Em 2013 a cidade ganhou diversos prêmios, como o de laboratório de urbanismo do mundo e o de cidade mais inovadora do mundo. (SEGREDOS DE VIAGEM, 2020. Acesso em: 30/11/2023)

Figura 1 - Cidade de Medellín



Fonte: Get Your Guide, (acesso em: 30/11/2023)

3.1 Contexto geográfico

Medellín se encontra no centro geográfico do Vale da Aburrá, nas montanhas centrais da Cordilheira dos Andes, possui uma área total de 380,64 km². A cidade é uma ladeira que desce a partir 1.800 a 1.500 metros acima do nível do mar. (WIKIPÉDIA, 2021. Acesso em: 30/11/2023)

Figura 2 - Relevo Medellín



Fonte: KAYAK, (acesso em: 30/11/2023)

3.2 Político/ Social

A cidade é um dos centros econômicos do país, sendo liderada por um grupo de pessoas do setor privado o Grupo Empresarial Antioqueño, esse grupo emprega mais de 80 mil pessoas e tem uma capitalização de mercado de aproximadamente 17 bilhões de dólares

Medellín é uma cidade universitária renomada, com cerca de 35 instituições de ensino superior, além de um conjunto de bibliotecas com intuito de partilhar recursos, esforços, conhecimentos e experiências, para manter as condições educacionais e culturais da população. (WIKIPÉDIA, 2021. Acesso em: 30/11/2023)

Figura 3 - Universidade Póntificia Bolivariana



Fonte: Fonte: Research Gate, (acesso em: 25/11/2023)

É uma cidade que dispõe de muitos pontos positivos para os moradores, como sua medicina que é considerada de ponta no país, além de seu transporte contar com um grande leque de opções como: bonde, táxis, ônibus a diesel e trem urbano.

Na parte cultural, conta com galerias e museus com fotografias, esculturas, gravuras, montagens, também de artistas locais, além de outras atrações como o cinema-arte. (WIKIPÉDIA, 2021. Acesso em: 30/11/2023)

Figura 4 - Museu de Antióquia



Fonte: Tripadvisor, (acesso em: 25/11/2023)

Existem várias modalidades de esportes, como o futebol, golfe, corrida automotiva, cavalgadas e basquete. A cidade dispõe de campos e estádios para a prática de mais de 34 esportes. (WIKIPÉDIA, 2021. Acesso em: 30/11/2023)

Figura 5 - Estádio de Atanasio



Fonte: Jornal AS Jornal esportivo online, (acesso em: 25/11/2023)

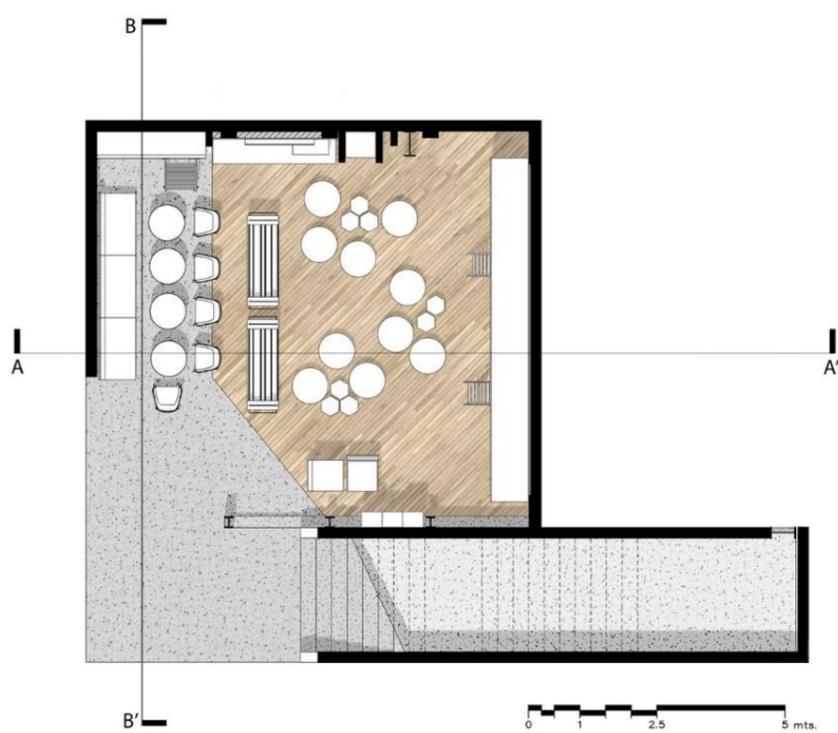
3.3 Bairro - El Penasco

Em 1995 foi inaugurado o Metrô de Medellín com intuito de aumentar o fluxo de pessoas pela cidade transformada. Junto vieram os bondes, ônibus, teleféricos e bicicletas, que permitiram que os moradores se locomovessem de forma mais barata, rápida e sustentável, já que diminuiria o fluxo intenso de carros na cidade. (ESTADÃO, 2019. Acesso em: 25/11/2023)

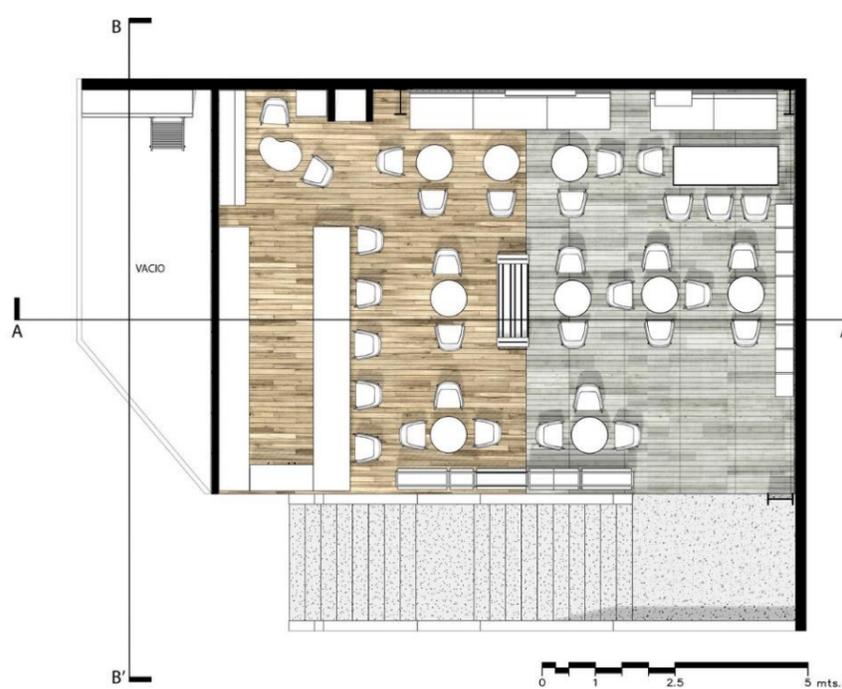
3.4 Infraestrutura

Assim como a cidade onde se encontra, dispõe de boa medicina, ensino de educação completo, história e cultura preservados e fácil mobilidade com auxílio de transportes públicos por todo o território. (WIKIPÉDIA, 2021. Acesso em: 30/11/2023)

3.5 Levantamento métrico (planta e corte)

Figura 6 - Livraria 9³/₄

Fonte: Archdaily. (Acesso em: 25/11/2023)

Figura 7 - Cafeteria 9³/₄

Fonte: Archdaily. (Acesso em: 25/11/2023)

Figura 8 - Corte Cafeteria



Fonte: Archdaily. (Acesso em: 25/11/2023)

Figura 9 - Cortes 2



Fonte: Archdaily. (Acesso em: 25/11/2023)

3.6 Levantamento visual (fotos)

Figura 10 Plasma Nodo 1



Fonte: Archdaily. (Acesso em: 25/11/2023)

Figura 11 - Plasma Nodo 2



4 PÚBLICO-ALVO

A definição de um público alvo é importante para todo projeto de interiores, assim definimos todo e qualquer necessidade e desejo no espaço. Com isso podemos saber qual caminho o projeto irá tomar.

Uma livraria por sua vez não possui um público-alvo definido, a livraria receber qualquer tipo de pessoa, seja ela, idosa, adulta, jovem entre outros. Apesar disso, as livrarias físicas têm recebido pessoas da faixa etária de 30 a 60 anos nesses tempos, enquanto jovens preferem livrarias digitais e a compra de ebooks.

4.1 Público da temática

Harry Potter possui uma grande variedade de séries, livros e filmes, tendo sido lançado em 23 de novembro de 2001 e cativou muito o público adulto e jovem-adulto em sua época. Tendo uma faixa-etária de 10 anos, Harry Potter tem uma grande influência nos livros e se iguala ao público mais frequente das livrarias.

5 CONCEITO

Como lembra Macalossi, Inspirando-se no elemento mais marcante da saga, as casas de Hogwarts, sendo elas: Grifinória, Sonserina, Corvinal e Lufa-Lufa. Cada espaço conta com uma categoria de livros e uma casa que é destinada de acordo com suas características.

Assim serão destinados os livros que envolvem aventuras, ação e histórias de RPG (Role Playing Game) para a casa de Grifinória, que segundo criadores, as pessoas dessa casa possuem traços de coragem, ousadia, determinação e cavalheirismo, mantendo sempre sua nobreza

Seguindo em frente temos livros de ficção, suspense, drama e terror, combinando com a casa Sonserina, por possuírem como principal característica a liderança, astúcia, lealdade, autoconfiança, ambição e desenvoltura.

Com os livros acadêmicos, como história, ciências e geografia, fica a casa Corvinal, na qual o que mais se valoriza é o aprendizado, inteligência e sabedoria, o que acaba sempre fazendo com que mostrem seu talento aos outros.

E então os livros mais lúdicos e fantasiosos, mais leves do que as outras casas, destinada a isso é a casa Lufa-Lufa, já que quem pertence a ela são pessoas pacientes, árduas, leais e dedicadas, porém muito bem-humorados.

5.1 Estilo

Livraria com estilo gótico dos anos XII ao XVI, presente na arquitetura do castelo mostrado nos filmes, contendo características marcantes como formas ogivais, as gárgulas e vitrais únicos

Para trazer o diferencial, foi pensado no equilíbrio entre os estilos gótico e decoração rústica, porém, sem deixar sua parte nobre de lado, como estantes em madeira escura com acabamento liso e brilhoso. (ALF, 2011, wordpress.com.)

6 MOODBOARD

O moodboard é um tipo de mural que pode apresentar imagens, fotos, elementos visuais e vídeos que contenham uma ideia de um projeto. Em sua maioria, o moodboard é apresentado ainda no início do projeto, dando uma visão maior do que se trata aquele respectivo espaço. (Ana Júlia Ramos, 2019, <https://rockcontent.com>)

Com isso, é de extrema importância a criação do moodboard não só para clientes ou pessoas que acompanharam o projeto, mas também para o próprio projetista.

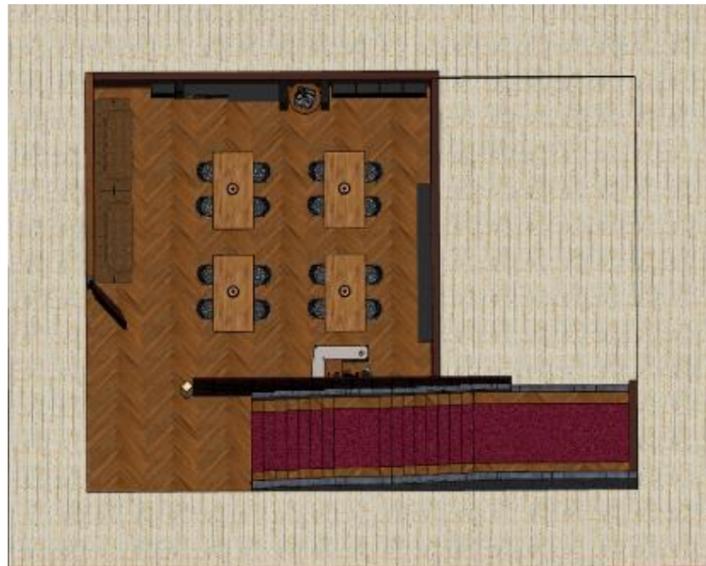
6.1 Moodboard do projeto

No moodboard do projeto, exploramos a temática e as cores usadas em no filmes e livros de Harry Potter além do conceito e as casas frequentemente mencionadas nesse artigo.

7 LAYOUT ILUSTRADO

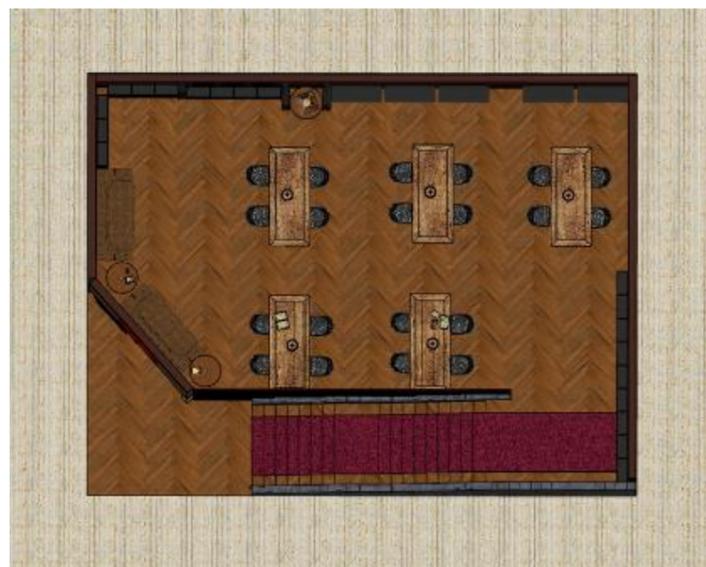
Para o layout queríamos explorar a temática em questão das cores e dos elementos que vemos na biblioteca na escola de Harry Potter. Aqui também exploramos as cores do estilo gótico e suas referências.

Figura 12 - Layout Ilustrado Pavimento térreo



Fonte: Aatoria própria

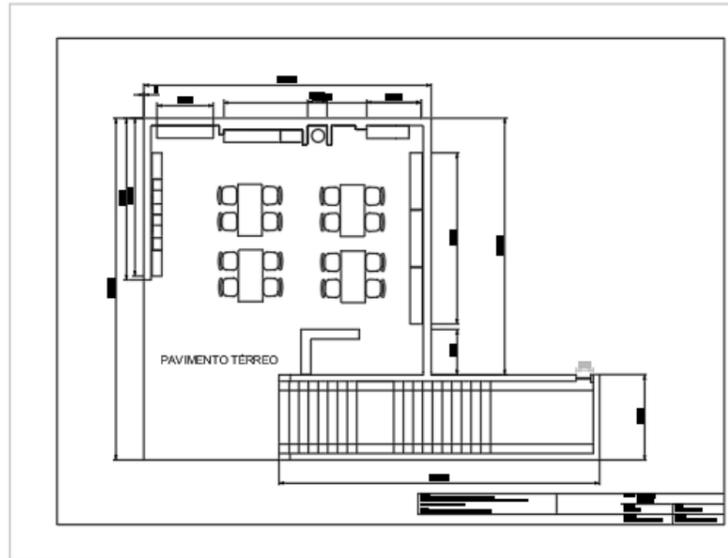
Figura 13 - Layout Ilustrado Primeiro andar



Fonte: Aatoria própria

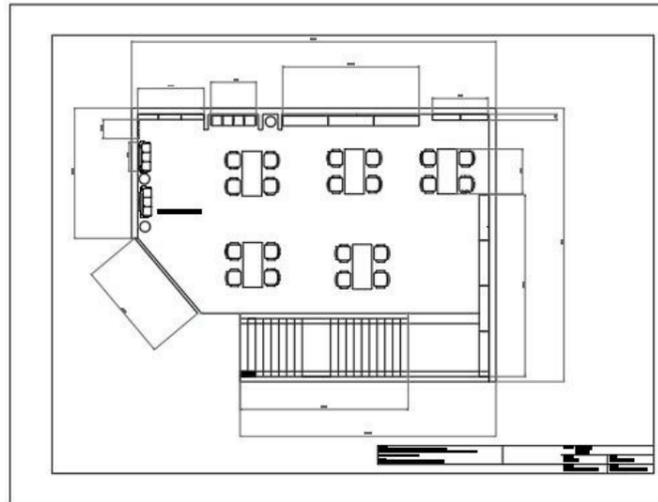
8 IMAGENS EM 2D

Figura 14 - Layout Pavimento Térreo



Fonte: Autoria própria

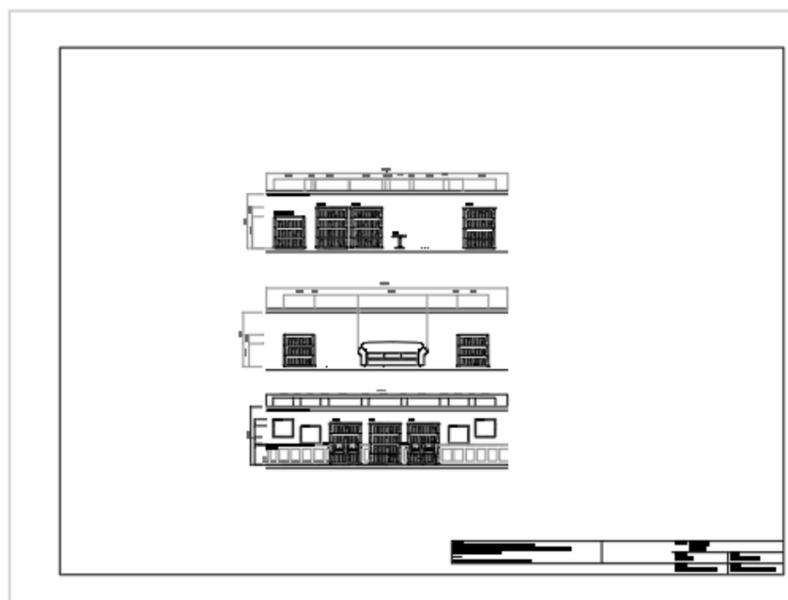
Figura 15 - Layout Primeiro andar



Fonte: Autoria própria

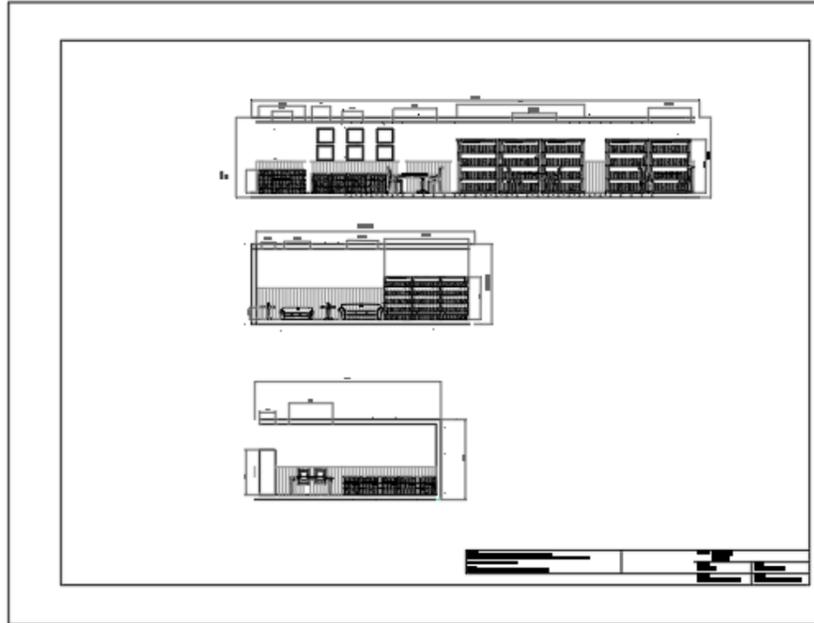
8.1 Vistas 2D

Figura 16 - Vistas A, B, C Pavimento térreo



Fonte: Aatoria própria

Figura 17 - Vista A, B, C Primeiro Andar



Fonte: Aatoria própria

9 IMAGENS EM 3D

Figura 18 - Imagem 3D PAVIMENTO TÉRREO



Fonte: Autoria própria (2023)

9.1 3D Primeiro andar

Figura 19 - Vista 3D Primeiro andar



Fonte: Autoria própria (2023)

9.2 3D Fachada

Figura 20 - 3D Fachada



Fonte: Aatoria própria (2023)

9.3 Imagens adicionais

Figura 21 - 3D Fachada 2



Fonte: Autoria própria (2023)

Figura 22 - 3D Primeiro andar 2



Fonte: Autoria própria (2023)

Figura 23 - 3D Primeiro andar 3



Fonte: Autoria Própria (2023)

Figura 24 - 3D Pavimento Térreo 2



Fonte: Autoria própria (2023)

Figura 25 - 3D Pavimento Térreo 3



Fonte: Autoria Própria (2023)

10 IMAGENS DA MAQUETE

Figura 26 - Maquete 1



Figura 27 - Maquete 2



Fonte: Aatoria Própria (2023)

11 MEMORIAL DESCRITIVO

MEMORIAL DESCRITIVO							
AMBIENTE	IMAGE M	ITEM	PRODU TO	DIMENS ÕES	CARACTERÍS TICAS	FABRICA NTE	QUANTIDADE
Externo		Revestimento da fachada	Madeira pino	2 x 30 x 100	Madeira clara	Leroy Merlin	141 m ²
Externo		Revestimento da fachada	Vidro float	m ²	Transparente	AT Esquadria e Vidraçaria	184 m ²
Externo		Revestimento da escada	Tacos de madeira	10 x 30	Madeira escura	Allmad	43 m ²
Externo		Corrimão da escada	Tijolinho	7 x 23,5	Cor cinza	Arqplace	43 m ²
Externo		Carpete da escada	Carpete	2m	Cor bordô	Jcdecor	43 m ²

MEMORIAL DESCRITIVO							
AMBIENTE	IMAGEM	ITEM	PRODUTO	DIMENSÕES	CARACTERÍSTICAS	FABRICANTE	QUANTIDADE
Térreo		Piso	Tacos de madeira	10 x 30	Madeira escuro	Allmad	60 m ²
Térreo		Revestimento de parede	Tinta	3,6L	Cor marrom conhaque	Coral	1
Térreo		Forro	Forro Angelim	8 x 41 m	Madeira	MaderMac	60 m ²
Térreo		Mesas	Mesa de madeira maciça	2 m x 1 m	Madeira maciça e pés torneados	Iaza Móveis	4
Térreo		Mesas de canto	Mesa Raquel base entalhada	130 cm	Madeira cedro	Mobello	2
Térreo		Cadeiras	Cadeiras estofadas Chicago	45 cm x 53 cm	Curo sintético	Loft7	16
Térreo		Sofás	Sofá Chesterfield	2.15 m x 0.76 m x 0.82 m	Couro cor café	Bella Decor	2
Térreo		Balcão	Balcão de atendimento	200 cm x 100 cm x 60 cm	Cor mel pinus	Kleiner	1
Térreo		Abajures	Abajur de mesa	44 cm x 25 cm	Portobello cinza e preto	Westwingnow	4
Térreo		Estantes	Estantes para livros	3 m x 15 m	Cor preto	Autoral	9

MEMORIAL DESCRITIVO

AMBIENTE	IMAGEM	ITEM	PRODUTO	DIMENS ÕES	CARACTERÍSTIC AS	FABRICANT E	QUANTIDAD E
1° andar		Revestimento de parede	Tinta	3,6L	Cor marrom conhaque	Coral	1
1° andar		Revestimento de parede	Cimento queimado	5kg	Cor cinza	Suvinil	1
1° andar		Forro	Forro Angelim	8 x 41 m	Madeira	MaderMac	60 m ²
1° Andar		Piso	Tacos de madeira	10 x 30	Madeira clara	Allmad	60 m ²
1° andar		Estantes	Estantes para livros	3 m x 15 m	Cor preto	Autoral	12
1° andar		Mesas	Mesa de madeira maciça	2 m x 1 m	Madeira maciça e pés torneados	Iaza Móveis	5
1° andar		Mesas de canto	Mesa Raquel base entalhada	130 cm	Madeira cedro	Mobello	2
1° andar		Cadeiras	Cadeiras estofadas Chicago	45 cm x 53 cm	Couro sintético	Loft7	20
1° andar		Sofás	Sofá Chesterfield	2.15 m x 0.76 m x 0.82 m	Couro cor café	Bella Decor	2
1° andar		Abajures	Abajur de mesa	44 cm x 25 cm	Portobello cinza e preto	Westwingnow	4

REFERÊNCIAS

- ALF, Arquitetura & Design. A arquitetura de Hogwarts [Internet]. **WordPress**. [2011]. Disponível em: <<https://alfarquitectura.wordpress.com/2011/07/14/a-arquitetura-dehogwarts>>. Acesso em 24 de abril de 2023.
- ALMEIDA, Enaile; ALCÂNTARA, Félix. 25 anos do fenômeno editorial “Harry Potter e a pedra filosofal”, de J.K. Rowling [Internet]. **UFMG**. [2022]. Disponível em: <<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/25-anos-do-fenomeno-editorial-harry-potter-e-a-pedra-filosofal-de-j-k-rowling>>. Acesso em 19 de junho de 2023.
- ARCHDAILY. 9 ¾ Bookstore + Café / **PLASMA NODO**” [2015]. Disponível em: <https://www.archdaily.com/770943/9-three-fourths-bookstore-plus-cafe-plasma-nodo>. Acesso em 30 de novembro de 2023.
- ARCHDAILY. La Condesa / PLASMA NODO" [2015]. **ArchDaily**. Disponível em: <https://www.archdaily.com/771802/la-condesa-plasma-nodo>>. Acesso: 30 novembro 2023.
- ESATADÃO DE SUMMIT. Medellín: como se tornou um exemplo de transporte público? [Internet]. [2019]. Disponível em: <https://summitmobilidade.estadao.com.br/ir-e-vir-no-mundo/medellin-como-se-tornou-um-exemplo-de-transporte-publico/>. Acesso em: 30 de novembro de 2023.
- LUIZA, Maria. Economista avalia que livrarias precisam se reinventar [Internet]. **Uniceub.br**. [2021] Disponível em: <<https://agenciadenoticias.uniceub.br/destaque/economista-avalia-que-livrarias-precisam-se-reinventar>>. Acesso em: 25 de abril de 2023.
- MACALOSSI, Julia. Hogwarts Legacy: Conheça todas as casas [Internet]. **The Enemy**. [2022]. Disponível em: <<https://www.theenemy.com.br/pc/hogwarts-legacy-casas>>. Acesso em 24 de abril de 2023.
- MARI. Cidades incríveis: Medellín – a antiga capital do narcotráfico renasceu [Internet]. **SEGREDOS DE VIAGEM**. [2020]. Disponível em: < <https://segredosdeviagem.com.br/cidades-incriveis-medellin-a-antiga-capital-do-narcotrafico-renasceu/>>. Acesso em 30 de novembro de 2023.
- MÉDIAWIKI. Medellín [Internet]. **WIKIPÉDIA**. [2021]. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Medellín#20rural>>. Acesso em 30 novembro de 2023.
- MOTA, p.h. Harry Potter – Origem e eventos do mundo real que inspiraram a história [Internet]. **Segredos do mundo**. [2020]. Disponível em: <<https://segredosdomundo.r7.com/harry-potter-historia/>>. Acesso em 19 de junho 2023.
- PLASMA NODO. CONTAMOS HISTÓRIAS, CREAMOS ESTÉTICAS [Internet]. **PLASMA NODO**. [20??]. Disponível em. < <https://www.plasmanodo.com>>. Acesso em: 30 de novembro de 2023.
- RAMMOS, Julia. Visualize com mais clareza as suas ideias com ajuda de um moodboard [internet]. **Rockcontent.blog**. [2019]. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/moodboard/> .Acesso em 30 de novembro de 2023.
- SIGNIFICADO, da biblioteca [Internet]. **Significados.com.br**. [2007]. Disponível em: <<https://www.significados.com.br/biblioteca/>>. Acesso em: 19 de junho de 2023.

